



# 师古法今 探美求真 中国气派 时代精神

——“中国检察第一笔”马忠田画展速记

□ 吴旭 牛继芬 王爽



图为省检察院党组成员、副检察长周庆平出席画展开幕式。受省检察院党组副书记、常务副检察长、省检察官文学艺术联合会主席陈晓颖委托，省检察院检委会专职委员、省检察官文学艺术联合会副主席蒋瑞杰致辞祝贺画展成功举办。省文联副主席潘学聪，省美术家协会副主席、河北画院院长张国君等同志应邀出席画展开幕式。画展开幕式由辛集市检察院党组书记、检察长李延生主持。



马忠田近照

出、收藏。1991 年举办个展，盛况载入《河北年鉴》。1992 年与张辛国、钟志宏、陶然、李英杰等举办书画摄影联展。1993 年与张辛国、彭国昌、高中造等十人举办联展。同年参加中国美协、中国书协、高检院举办的“纪念毛泽东诞辰 100 周年全国检察机关书画大奖赛”，获最高奖，受到高检院张思卿检察长接见并题词勉励，事迹载入《河北年鉴》。1995 年参加第二届中国艺术博览会，被评为当地书画十佳、获文艺振兴一等奖。近年来，在各种报纸杂志上刊登的作品达百幅，传略载入多家典集。中国画研究院、中国红军纪念馆、海霞天地美术馆等国家场馆和个人收藏其作品多幅。

马忠田同志善于用大笔、浓墨、重彩表现祖国山河的雄伟壮丽，他的画多取材于太行山脉和祖国各地的名山大川，他坚持传统与现代、具象与抽象、水墨与色彩、工笔与写意及东西方艺术的融合，从自然物象的再现深入拓展深化到精神情感的表现，形成了自己独特的笔墨符号和艺术风格。李颖先生评价马忠田画作“笔墨苍劲，气势恢宏，构图丰满，有顶天立地之势”；何海霞先生称马忠田的山水画为“得山岳之精神”。



马忠田 作品选

## 碎思偶得

□ 村樵

（七十一）幽默之思

幽默，是通过用滑稽、双关、反语、谐音、夸张等方式，把优点和缺点、荒唐和合理、愚笨和机敏等对立的属性，以温和宽厚、不动声色的态度，用俏皮、诙谐、含蓄的语言，进行批评、赞美或自嘲，使人们在会心的微笑中，得到启迪、警戒或快乐。调侃式幽默能使平凡的事情变得富有情趣；比喻式幽默能让人体会到学识的渊博；悬念式幽默能使人体味到生活的情调与浪漫；对抗者幽默能使人从笑声中体验到机智与敏捷；自嘲式幽默能让人感受到谦逊和豁达。幽默无处不在。生活中，适时的幽默就像摸在齿轮上的润滑油，能使机器轻快地运转；就像加在化学实验中的催化剂，可以让满意的效果逐步显现；就像阳光，能融化人际关系中的冰霜；就像春风，能吹散飘浮在眼前的雾霾，能够使人从尴尬中解脱，化烦恼为欢畅，变痛苦为愉快，化干戈为玉帛。纵观古今中外，不计其数的尴尬与误会，都由于当事人的幽默，而被演绎成了千古佳话。幽默是一种生活的艺术，是一种用途十分广泛的学问，是一种能力，是一种智慧。要提高自己的人生品位、人生质量，就要学会幽默，善于幽默；领导干部要提高自己的领导艺术，改进领导方法，更需要学会幽默，善于幽默。幽默是知识、眼界、阅历的一种长久积淀，需要有深刻的洞察力来观察细节、放大生活中的趣事，这样才能迅速地捕捉事物的本质，以恰当的比喻、诙谐的语言表达自己的意愿，以收到借力发力，以柔克刚之效。幽默并非天生就有，需要用心培育。只要我们广泛涉猎，用知识丰富我们的头脑，从阅读中留心收集幽默的浪花，从名人趣事的精华中撷取幽默的宝石，我们就会越来越幽默，甚至成为幽默大师。当然，幽默的表达应恰如其分，点到为止。幽默讲究高雅，忌讳低俗。它不是油腔滑调，也不同于嘲笑讽刺，不是靠耍嘴皮、出洋相、穷逗乐惹人发笑。那样做，丑化自己，或丑化他人，必然惹人厌烦，适得其反。恰如其分的幽默是在玩笑背后蕴藏着对事物的严肃态度，它没有那种使人产生受嘲弄或被讽刺的反感。愿我们的朋友都善用幽默来使心灵快乐，赋予生活以情趣和活力，使人生过得更丰富、更充实、更美好！

（11 月 2 日于石家庄）

党的十八届四中全会，审议通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》（以下简称《决定》），这个一万多字、包含 180 多项具体法治措施的《决定》，开启了中国法治建设的新时代，有着迫切的现实需求和深远的历史意义。

首先，这次会议是中国法治建设的又一次飞跃。这次会议是中国共产党建党 93 年来第一次把全面依法治国作为主题的中央全会，实现法治建设“全覆盖”，标志着中国法治建设进入又一黄金期。

中国有五千年的文明历史，但现代法治建设起步较晚。封建

《婚姻法》逐渐深入人心。

1954 年 9 月 20 日，在第一届全国人民代表大会第一次会议上通过的《中华人民共和国宪法》，是中华人民共和国的第一部宪法。国家根本大法的诞生为中国现代法律体系的建立奠定了基础。我国新《婚姻法》和《宪法》的诞生翻开了新中国法治建设史的崭新一页。

可惜的是，曾一度时段，我们并没有沿着法治的道路继续走下去。从 20 世纪 50 年代后期开始，阶级斗争被盲目扩大化，政治运动、群众运动盛行，法治几乎处于被边缘化的地位。

1978 年，党的十一届三中全

会召开后，邓小平一针见血地指出，中国要搞法治，不搞人治，并提出了著名的法制建设十六字方针：“有法可依，有法必依，执法必严，违法必究”，被当今通俗地称为法治建设的“1.0”版。1982 年通过了现行宪法，开启了我们法治新纪元。立法执法工作日臻完善，普法宣传也紧锣密鼓，越来越多的中国人开始懂得用法律武器来维护自己的权益。

1997 年 9 月，党的十五大报告明确将“依法治国”确立为党领导人民治理国家的基本方略。1999 年 3 月，九届全国人大二次会议将“依法治国”写进宪法。2011 年 3 月，吴邦国委员长在十一届全国人大四次会议第二次全体会议上宣布：中国特色社会主义法律体系已经形成。尽管如

此，中国的法治建设还是有不尽如人意之处。而这次全会，则旗帜鲜明地提出坚持走中国特色社会主义法治道路、建设中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家；提出新的 16 字方针：科学立法、严格执法、公正司法、全民守法，即法治建设的“2.0”升级版，成为新中国法治建设的又一次飞跃。

第二，全面推进依法治国是顺应历史潮流的必然选择。经过三十多年的改革开放，中国成为世界第二大经济体；经济发展进入市场经济的重要转折时期，要求必须有与之相适应的上层建筑，即配套的制度体系。但是，中

# 中国法治进程中的浓墨重彩

□ 齐荣卿

社会，虽也有法律，但从根本上来说，还是“人治”。正是由于受几千年封建思想的束缚和封建主义的统治，新中国成立之前，法治基础十分薄弱，人们的法制意识和法治观念也相当淡漠。新中国成立后，加强法制建设被提上了议事日程。

1950 年颁布施行的《中华人民共和国婚姻法》是新中国颁布的第一部法律。新中国成立前，封建婚姻制度的影响根深蒂固，强调男尊女卑，在这一制度下，强迫婚姻、虐待妇女等丑恶现象比比皆是。颁布《中华人民共和国婚姻法》就是要从根本上摧毁旧的婚姻制度，保障男女婚姻自由、一夫一妻、男女权利平等并保护妇女和子女的合法权利。经过数年的宣传和贯彻实施，我国

会上层建筑改革相对滞后，这就造成了我们现有的各种矛盾集聚。这些矛盾、风险和挑战及不稳定因素，一方面来自国际敌对势力，另一方面是来自国内各种矛盾。特别是国内矛盾不解决，无须外来入侵，长治久安照样会成奢望。中国几千年封建王朝的更替就是很好的例证。那么，为什么会集聚这么多矛盾？因为中国用 30 年的历程走过了西方 300 年走过的历程，但也把西方 300 年发展过程中所积攒的矛盾，在 30 年甚至是近 10 年间一下子爆发出来，经济可以压缩时间，高速增长，但矛盾无法压缩。这就说明我们处在一个非常需要把依法治国的“2.0”版赶紧出台的时机。

比如说，腐败问题怎么解

族伟大复兴提供巨大正能量。要实现中国人的梦想，想在国际上有更多的话语权和担负起维护世界和平的大国责任，就必须要与世界文明接轨，就必须学习现代国家治国理政的先进方式来强健自身，就必须依法治国。同时，也只有具有良好法治环境的国家才会得到国际社会的尊重和认可，才能够实现中华民族伟大复兴的梦想。俗话说，以力争强不过强一时，以力争胜方能胜万世。其道理很明显，只有运用最优秀的符合实际的现代文明来治理国家，才能使国家长盛不衰。

总之，党的十八届四中全会，作为新中国法治建设进程中的浓墨重彩，必将对我国的各方面改革发展产生强有力的重大而深远的影响。

《检察周刊》编辑部办公地址：河北省人民检察院（石家庄市裕华西路 61 号） 邮编：050051 电话：（0311）85186568 电子邮箱：jianchazhoukan@126.com（外网） jczk@he.pro（内网）