



师古法今 探美求真 中国气派 时代精神

——“中国检察第一笔”马忠田画展速记

□ 吴旭 牛继芬 王爽

检察文苑
本栏目由
河北省检察官文联协办



马忠田近照



图为省检察院党组成员、副检察长周庆平,省检察院检委会专职委员、省检察院学术艺术委员会副主任蒋瑞杰等同志在认真观看马忠田同志画作。
过虹 摄

12月27日,由河北省美术家协会、河北画院、河北省检察官文学艺术联合会、河北文化传媒、辛集市委宣传部、辛集市人民检察院等单位主办,辛集市文联、辛集市文广新局承办的马忠田同志“师古法今、探美求真,中国气派、时代精神”画展在辛集市启帷。

省检察院党组成员、副检察长周庆平出席画展开幕式。受省检察院党组副书记、常务副检察长、省检察官文学艺术联合会主席陈晓颖委托,省检察院检委会专职委员、省检察官文学艺术联合会副主席蒋瑞杰致辞祝贺画展成功举办。省文联副主席潘学聪、省美术家协会副主席、河北画院院长张国君等同志应邀出席画展开幕式。画展开幕式由辛集市检察院党组书记、检察长李延生主持。

马忠田同志作为从检察系统走出来的不可多得的艺术人才,有“中国检察第一笔”之称。他在老一辈书画大家的悉心指导下,坚持刻苦钻研书画,几十年如一日笔耕不辍,成就艺术人生的后继者。他早年从师北京画院李颖先生,后又师从国画大师何海霞先生并得其真传,其作品两次载入《河北年鉴》。马忠田作为基层检察官系统的优秀人才,多次在最高人民检察院和省、市检察系统组织的书画展中获得一等奖。

1977年,马忠田从师范学院毕业后,从事七年美术教育工作,1983年调入辛集市检察院工作直至退休。1985年拜北京画院李颖先生为师。1992年又拜何海霞先生为师,深得何海霞先生赏识。1989年参加北京艺术研究会举办的全国“丰收杯大奖赛”获奖,其作品在中国美术馆展

出、收藏。1991年举办个展,盛况载入《河北年鉴》。1992年与张辛国、钟志宏、陶然、李英杰等举办书画摄影联展。1993年与张辛国、彭国昌、高中造等十人举办联展。同年参加中国美协、中国书协、高检院举办的“纪念毛泽东诞辰100周年全国检察机关书画大奖赛”,获最高奖,受到高检院张思卿检察长接见并题词勉励,事迹载入《河北年鉴》。1995年参加第二届中国艺术博览会,被评为当地书画十佳、获文艺振兴一等奖。近年来,在各种报纸杂志上刊登的作品达百幅,传略载入多家典集。中国画研究院、中国红军纪念馆、海霞天地美术馆等国家场馆和个人收藏其作品多幅。

马忠田同志善于用大笔、浓墨、重彩表现祖国山河的雄伟壮丽,他的画多取材于太行山脉和祖国各地的名山大川,他坚持传统与现代、具象与抽象、水墨与色彩、工笔与写意及东西方艺术的融合,从自然物象的再现深入拓展深化到精神情感的表现,形成了自己独特的笔墨符号和艺术风格。李颖先生评价马忠田画作“笔墨苍劲,气势恢宏,构图丰满,有顶天立地之势”;何海霞先生称马忠田的山水画为“得山岳之精神”。



马忠田 作品选

碎思偶得

□ 村樵

(七十一)幽默之思

幽默,是通过用滑稽、双关、反语、谐音、夸张等方式,把优点和缺点、荒唐和合理、愚笨和机敏等对立的属性,以温和宽厚、不动声色的态度,用俏皮、诙谐、含蓄的语言,进行批评、赞美或自嘲,使人们在会心的微笑中,得到启迪、警戒或快乐。调侃式幽默能使平凡的事情变得富有情趣;比喻式幽默能让人体会到学识的渊博;悬念式幽默能使人体味到生活的情调与浪漫;对抗者幽默能使人从笑声中体验到机智与敏捷;自嘲式幽默能让人感受到谦逊和豁达。幽默无处不在。生活中,适时的幽默就像摸在齿轮上的润滑油,能使机器轻快地运转;就像加在化学实验中的催化剂,可以让满意的效果逐步显现;就像阳光,能融化人际关系中的冰霜;就像春风,能吹散飘浮在眼前的雾霾,能够使人从尴尬中解脱,化烦恼为欢畅,变痛苦为愉快,化干戈为玉帛。纵观古今中外,不计其数的尴尬与误会,都由于当事人的幽默,而被演绎成了千古佳话。幽默是一种生活的艺术,是一种用途十分广泛的学问,是一种能力,是一种智慧。要提高自己的生活品质、人生质量,就要学会幽默,善于幽默;领导干部要提高自己的领导艺术,改进领导方法,更需要学会幽默,善于幽默。幽默是知识、眼界、阅历的一种长久积淀,需要有深刻的洞察力来观察细节、放大生活中的趣事,这样才能迅速地捕捉事物的本质,以恰当的比喻、诙谐的语言表达自己的意愿,以收到借力发力,以柔克刚之效。幽默并非天生就有,需要用心培育。只要我们广泛涉猎,用知识丰富我们的头脑,从阅读中留心收集幽默的浪花,从名人趣事的精华中撷取幽默的宝石,我们就会越来越幽默,甚至成为幽默大师。当然,幽默的表达应恰如其分,点到为止。幽默讲究高雅,忌讳低俗。它不是油腔滑调,也不同于嘲笑讽刺,不是靠耍嘴皮、出洋相、穷逗乐惹人发笑。那样做,丑化自己,或丑化他人,必然惹人厌烦,适得其反。恰如其分的幽默是在玩笑背后蕴藏着对事物的严肃态度,它没有那种使人产生受嘲弄或被讽刺的反感。愿我们的朋友都善用幽默来使心灵快乐,赋予生活以情趣和活力,使人生过得更丰富、更充实、更美好!

(11月2日于石家庄)

党的十八届四中全会,审议通过了《中共中央关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》(以下简称《决定》),这个一万多字、包含180多项具体法治措施的《决定》,开启了中国法治建设的新时代,有着迫切的现实需求和深远的历史意义。

首先,这次会议是中国法治建设的又一次飞跃。这次会议是中国共产党建党93年来第一次把全面依法治国作为主题的中央全会,实现法治建设“全覆盖”,标志着中国法治建设进入又一黄金期。

中国有五千年的文明历史,但现代法治建设起步较晚。封建

《婚姻法》逐渐深入人心。

1954年9月20日,在第一届全国人民代表大会第一次会议上通过的《中华人民共和国宪法》,是中华人民共和国的第一部宪法。国家根本大法的诞生为中国现代法律体系的建立奠定了基础。我国新《婚姻法》和《宪法》的诞生翻开了新中国法治建设史的崭新一页。

可惜的是,曾一度时段,我们并没有沿着法治的道路继续走下去。从20世纪50年代后期开始,阶级斗争被盲目扩大化,政治运动、群众运动盛行,法治几乎处于被边缘化的地位。

1978年,党的十一届三中全

会召开后,邓小平一针见血地指出,中国要搞法治,不搞人治,并提出了著名的法制建设十六字方针:“有法可依,有法必依,执法必严,违法必究”,被当今通俗地称为法治建设的“1.0”版。1982年通过了现行宪法,开启了我国家法治新纪元。立法执法工作日益完善,普法宣传也紧锣密鼓,越来越多的中国人开始懂得用法律武器来维护自己的权益。

1997年9月,党的十五大报告明确将“依法治国”确立为党领导人民治理国家的基本方略。1999年3月,九届全国人大二次会议将“依法治国”写进宪法。2011年3月,吴邦国委员长在十一届全国人大四次会议第二次全体会议上宣布:中国特色社会主义法律体系已经形成。尽管如

此,中国的法治建设还是有不尽如人意之处。而这次全会,则旗帜鲜明地提出坚持走中国特色社会主义法治道路、建设中国特色社会主义法治体系、建设社会主义法治国家;提出新的16字方针:科学立法、严格执法、公正司法、全民守法,即法治建设的“2.0”升级版,成为新中国法治建设的又一次飞跃。

第二,全面推进依法治国是顺应历史潮流的必然选择。经过三十多年的改革开放,中国成为世界第二大经济体;经济发展进入市场经济的重要转折时期,要求必须有与之相适应的上层建筑,即配套的制度体系。但是,中

决?这个问题解决不了,党的执政地位就不会稳固,就会有国亡政息的危险。《决定》提出要“依宪治国和依宪执政”,就是要

中国法治进程中的浓墨重彩

□ 齐荣卿

社会,虽也有法律,但从根本上来说,还是“人治”。正是由于受几千年封建思想的束缚和封建主义的统治,新中国成立之前,封建婚姻制度的影响根深蒂固,强调男尊女卑,在这一制度下,强迫婚姻、虐待妇女等丑恶现象比比皆是。颁布《中华人民共和国婚姻法》就是要从根本上摧毁旧的婚姻制度,保障男女婚姻自由、一夫一妻、男女权利平等并保护妇女和子女的合法权利。经过数年的宣传和贯彻实施,我国

会上,邓小平一针见血地指出,中国要搞法治,不搞人治,并提出了著名的法制建设十六字方针:“有法可依,有法必依,执法必严,违法必究”,被当今通俗地称为法治建设的“1.0”版。1982年通过了现行宪法,开启了我国家法治新纪元。立法执法工作日益完善,普法宣传也紧锣密鼓,越来越多的中国人开始懂得用法律武器来维护自己的权益。

1997年9月,党的十五大报告明确将“依法治国”确立为党领导人民治理国家的基本方略。1999年3月,九届全国人大二次会议将“依法治国”写进宪法。2011年3月,吴邦国委员长在十一届全国人大四次会议第二次全体会议上宣布:中国特色社会主义法律体系已经形成。尽管如

会上,邓小平一针见血地指出,中国要搞法治,不搞人治,并提出了著名的法制建设十六字方针:“有法可依,有法必依,执法必严,违法必究”,被当今通俗地称为法治建设的“1.0”版。1982年通过了现行宪法,开启了我国家法治新纪元。立法执法工作日益完善,普法宣传也紧锣密鼓,越来越多的中国人开始懂得用法律武器来维护自己的权益。

比如说,腐败问题怎么解

族伟大复兴提供巨大正能量。要实现中国人的梦想,想在国际上有更多的话语权和担负起维护世界和平的大国责任,就必须要有更多与时代接轨,就必须学习现代国家治国理政的先进方式来强健自身,就必须依法治国。同时,也只有具有良好法治环境的国家才会得到国际社会的尊重和认可,才能够实现中华民族伟大复兴的梦想。俗话说,以力争强不过强一时,以理争胜方能胜万世。其道理很明显,只有运用优秀的符合实际的现代文明来治理国家,才能使国家长盛不衰。

总之,党的十八届四中全会,作为新中国法治建设进程中的浓墨重彩,必将对我国的各方面改革发展产生强有力的重大而深远的影响。