

风景这边独好

吴东林

休假了，似乎不出去游历一番名山大川，就失去了难得自由的意义一样。可是，刚刚有了这样一点出行的念头，那心头幻化的五彩画面就被曾经经历的决泅人流给涂抹得一塌糊涂。

记得1994年去过一次泰山。那时候，别说泰山，就是真正的大山我都没有见过，所以心情是颇为亢奋的。在大巴车的飞驰中，我在想象着爬山是一种什么样的状态。从电影里看过《智取华山》，以为爬山可能像当年解放军一样，沿着崎岖的山间小路，踏着青草与荆棘，攀着嶙峋突兀的怪石，听着山间飞流的瀑布，向峻峻的山顶攀登。可真的到了泰山，看到的却是拥挤的车流与人流。我们随着潮水一样的人群，匆匆的看了看岱庙，就带着那份亢奋与新奇开始爬山了。然而，真正体验爬山却跟我起初的想象是迥然不同的。在那宽宽的阶梯之上，涌满了观光的人流，熙熙攘攘的，这难道就是爬山？这跟爬楼梯不是一样吗！不过就是把昔日办公大楼的楼梯，搬到了高山之上，只不过多了一些石头和绿树，多了一些石刻和庙宇。尽管有些许的失落，但是我终于见到了山，而且还是五岳之首的泰山，我还是期待感悟那“一览众山小”的壮丽画

卷。

泰山是因历代帝王的“封禅”而名满华夏的。它崛起于华北平原之东，凌驾于齐鲁平原之上，东邻烟波浩渺的大海，西靠源远流长的黄河。极目远望，还是能够感悟到大山风景的壮丽，重峦叠嶂的山势，厚重雄浑的形体，苍松巨石的烘托和云烟奇幻的变化。我们感悟雄浑却又不至于乏明丽，我们感悟静穆却又透着神奇。

其实，登泰山未必就一定能够领略到泰山日出、云海玉盘、晚霞夕照和黄海金带，就算我们登上玉皇顶也很难感受文人墨客描摹的蓬瀛仙境。如果脱掉泰山厚重历史的“圣”衣，不如实实在在的享受那万里清风、松涛阵阵、云雾缭绕、霞帔峰峦的自然美景，这样想来，放松心情也未必都要去名山大川了。

今年夏天和朋友一块去了一趟附近的天河山。天河山被冠之以“中国爱情山”，尽管有如此美名，但和泰山的名气比起来，自然要小很多。要说山的高度，天河山并不逊色于泰山，天河山的海拔比泰山还要高出二百多米，也不可谓不巍峨。我去游山，已经不再看重山的名气了，我要的是能否让我的心情舒朗轻松。那一天的游人不算太多，这便给了

我很多的自由徜徉。上得山来，迎面就是一团团化不开的绿雾，一阵清风穿过那满山的碧树，顿感一阵清凉。山路边的荷池，清水见底，簇簇红红的鱼儿在荷花中穿梭。远看天河湖，绿水荡漾，那清澈的水流，漫过迎宾大坝，泻下一抹水帘。往山上走，四处都是飞流的瀑布，在绿树叠翠中撞击出串串珍珠与白雾。山间狭路，怪石嶙峋，攀岩而上，险峻崎岖。天河壶穴，清流曼妙，小鱼浮游，空灵奇幻。松林草原，树木葱郁，松涛阵阵，犹如碧海波涛。真没想到，就在我们的身边，竟有如此美妙的去处，早知如此，何必跋涉远行去寻名山呢！

前年的秋天，朋友约我去他山里的新家做客。我们驱车六十公里，颠簸在山间公路上。起初天上还是灰蒙蒙的，快要接近目的地的时候，天空不知什么时候变得湛蓝湛蓝的。此情此景，自然心情大好。我想，有这样的蓝天，朋友的新家一定是一番令人心醉的景象。

朋友的新家，就倚靠在青山之上，一个不大的农家小院。院门口是一棵合抱粗的柿子树，柿子大部分已经摘掉了，还剩了几个红红的像小灯笼一样在高高的枝头上迎风舞蹈。院子里有几棵不大的山楂树，叶

子绿绿的，红得发紫的山楂密密的点缀在那葱绿之中，十分诱人。院子的西面山坡上，是他开垦的一小片一小片的梯田，夏天的蔬菜已经收获，还留下几只没有摘走的南瓜。新栽的白菜、香菜、萝卜绿油油的，充满了田园的风情。后山是一片柿子树，前山又是一片核桃林。出了大门，越过门前的公路，就是一条小溪。那清清的泉水，从山中缓缓流淌着，穿过树林，越过青石，哗哗的从眼前流过。我们坐在溪流中的青石之上，吹着凉爽的山风，听着叮咚的流水，仿佛走进了陶渊明老先生描绘的世外桃源。我在想，如果去旅游，不妨找这样的山中人家小住几日，白天去山坡锄锄菜地的野草，晚上在溪边看看天上的繁星，吹一吹四野的松风，听一听溪水箏鸣，再做上几个自家栽种的青菜小菜，三五知己围坐，明月之下浅酌，在如这样的风景里沉醉，岂不美哉快哉！

（作者单位：邢台市公安局）



◎河北公安网络发言人

【五种习惯让手机易被盗】1、坐公交用手机听音乐;2、手机上悬挂各种夸张挂件;3、去网吧把手机放桌上,要是有人拍你肩膀,回头看没啥情况,再一回头,手机就不见了;4、去餐馆手机放桌上;5、去商场、超市只顾购物;往往忽略了好自己的财物。

◎警民直通车

【冬天小心“镊子”党】 每年岁尾总是扒窃的高发期,尤其是近期气温骤降,穿厚衣服的人开始增多,更让小偷看到了机会。他们专穿厚衣服的人,只要发现有人外兜揣着手机或钱包,便用镊子伸入口袋夹取,因为衣服厚,受害人很难察觉到。

◎平安河北

【取卡时停车拉手刹最靠谱】 不少司机开车进入车库时,为了节省时间,都习惯踩着刹车取卡;即使车辆离发卡机较远,也是踩着刹车将身体探出去取卡。这样操作时稍有不慎就会造成车辆失控,发生事故,如此危险的操作的确要不得,取卡时停车拉手刹最安全。

◎我是警察

【遇到“碰瓷党”咋办】 1、及时报警:请不要私了要及时报警,大部分碰瓷者听到报警,往往会放弃“索赔”;2、收集证据:安装行车记录仪方便取证。如果没有行车记录仪,一定要看看周围围观的人,收集第一手证据,寻求他们的帮助;3、留住证人:看到有证人,碰瓷的人也会心虚。

本报讯（石梁）日前，在河北省文联、河北省企业（行业）文联等单位联合举办的“中国梦·燕赵情——‘管道杯’河北省企业（行业）第五届文学作品征文大赛”中，我省4名公安民警创作的文学作品获奖，省公安文联获得优秀组织奖。

本次征文活动为庆祝新中国成立65周年举办，全省公安文联于6月份发文征集公安民警作品，9月筛选出优秀作品报送大赛组委会。据悉，组委会邀请省内优秀知名学者、专家、作家和编审组成大赛评委会，按照作品类别经过初评、终评程序，以公平公正的原则评出各类奖项，我省4名公安民警的作品在千余参赛征文中脱颖而出。分别是：邢台市公安局吴东林创作的散文《月亮之上》、省公安厅梁桐纲创作的散文《军旅记忆四章》获得散文类二等奖；邢台市公安局刘国震创作的诗歌《高娟之歌》获得诗歌类三等奖；大城县公安局薛景川创作的小说《海棠大爷》获得小说类优秀奖。为了扩大本次文学征文活动的影响，大赛获奖作品将集结正式出版，有关期刊也将陆续选登获奖作品。

洁浩®

龙宫水源

贵在高标准

天然矿泉水纯净水

订水热线:0311-87755322

石家庄市金龙宫饮品有限公司

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

李桂林 陆建芬夫妇^①

(1967——)(1966——)

梁桐纲

一对夫妇,几十年清贫、坚守和操劳,在凉山北部峡谷绝壁上的彝寨写下骄傲;大渡河畔山顶之上的“悬崖小学”,将他们闪光的生命价值真实写照!

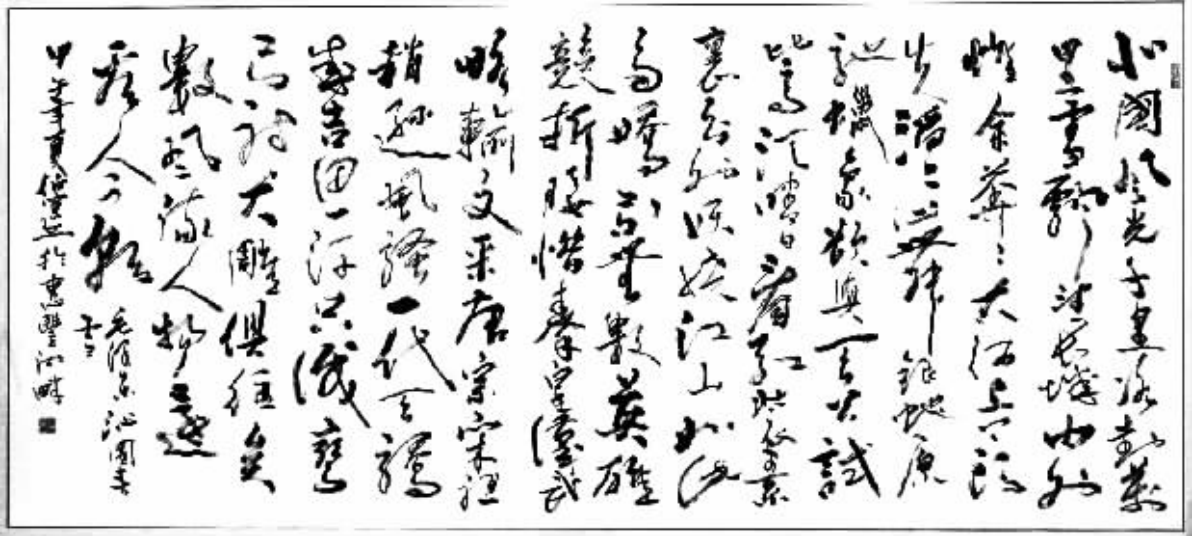
90度的树枝云梯,用铁丝连起5米之高,沿着没有护栏的陡峭山壁伸向云霄;

① 李桂林、陆建芬夫妇,凉山彝族自治州甘洛县乌史大桥乡二坪村小学教师。2007年,李桂林被授予全国模范教师荣誉称号。

他们每周把孩子上上下下背过5道天梯,让自己的学生娃去把学问的星星摘掉。

哦,他们在最崎岖山路把知识的火把点着,照亮彝寨孩子们精神世界的人生大道;哦,他们在最寂寞的悬崖边拉起求学的小手,向着希望,向着未来,向着高峰一路奔跑!

(作者单位:省公安厅政治部)



S 书画欣赏

敬书毛主席诗词《沁园春·雪》

李钰虎 作

(作者单位:唐山市丰南区看守所)

老屋的记忆

李冠北

因父母工作的缘故，我从小被放在奶奶家抚养，我的童年有一大半时间是在奶奶家度过的，奶奶家的房子建于上世纪70年代，混凝土结构，坐北朝南，安然地坐落于故乡的土地上，见证了我们的家四代人的喜怒哀乐、悲欢离合。

房子结构中规中矩，面积不大不小，还有一个70多平方米的小院子，北屋门口左右两侧种着挺拔的梧桐树，夏天会结出丰硕的梧桐果，清甜腻香让人留恋，院子有棵年纪跟我一样大的香椿树，在我四五岁的时候，香椿树已然高过房顶，枝叶繁茂，每到春天，奶奶都会让姑父上房采摘香椿叶，洗净、晾晒、切碎和鸡蛋、面粉糊混在一起，用厚实的平底锅，烙出一张张轻薄、香味四溢的香椿饼。在那个物资贫乏的年代，能吃到鸡蛋已实属不易，吃到鸡蛋香椿饼更是奢侈至极。奶奶总会把烙好的第一张饼留给我，那份浓浓的爱意与饼香深深地印入我年幼时的记忆。时至今日，无论我身在何时、何地，只要看到香椿树，总会想起老家院中的那棵香椿树、想起老家的亲人……

奶奶家的房子见证了我们家近

三十年的变迁，承载了我最为宝贵的童年记忆。在幼时的记忆里，北屋永远冬暖夏凉、整洁有序，记得第一台彩电搁置在屋子的西南角，每天放学回家，我都会迫不及待地搬个小板凳坐在电视机前，和小伙伴们收看上海电影制片厂出品的优质国产动画，时隔多年，真心觉得那些经典动画已然无法超越。东屋有一个大书柜，存放着爷爷十几年来收藏的珍贵书籍，那都是用平日子里省吃俭用节省下的钱购买的，印象最深刻的无异于成套的《资治通鉴》，有着精致插图的四大名著……这些书一本一本仿佛一个个鲜明的世界，有着属于自己的基调、色彩、悲欢离合，依稀记得翻开自己未看完书籍时的那种沉迷、喜悦和无法自拔，心情不自觉的跟随书中人物的人生际遇跌宕起伏。

夏季的午后，我会听从奶奶的话，搬一个小板凳靠到西屋墙根，在梧桐树荫和无花果香中阅读我喜欢的故事，有连环画，有上下五千年中的名人义士，也正是从这些人物当中，我体味到了别样的人间冷暖、人世沧桑。夏季的夜晚，我会跟爷爷、奶奶坐着藤椅在院中乘凉，月光皎

洁，月色澈亮地铺满整个院落，漫天的星星清晰可见，仿佛触手可及……西屋紧挨着厨房，一年四季阴凉干爽，是存放食物的绝佳场所，小时候，我会趁奶奶不注意偷偷溜进去找寻好吃的，苹果、香肠，现在看来稀疏平常的东西在当时却是奢侈的零食，记忆中最甜美的一次分食经历就是冬日雪后，院中白雪皑皑，空气清冽清爽，阳光刚刚刺透厚厚的乌云，零落地洒在白雪覆盖的院落里，奶奶拿出西屋储藏多日的樱桃罐头让我们几个小孩分着吃，在白雪的映衬下，樱桃红的是那样的惊艳，我们几个认真地数着罐头里的樱桃，扳着指头计算着分配的数量，生怕少分一颗，等到樱桃含在嘴里时，那种幸福、甜蜜是无以言表的。

冬季每到过年时节，也是全家最忙碌、孩子们最幸福的时节，西屋会储放一堆美食，我会乖乖地守在爷爷、奶奶身旁观看他们烹制各种美食，大门两侧会挂上红红的灯笼，大门正对的屏风墙上会挂上五颜六色的彩灯，门口也会张贴上火红的对子，年味十足、接近年关的每一天都充满惊喜。我还会跟老奶奶制作泥

灯，在每一个碗底大小的泥饼胚子上糊上一圈六厘米高的红纸，泥胚中央有一个小凹槽，用来置放红蜡烛，到大年三十那一天，我会跟着老奶奶点燃全院的红纸灯，东、南、西、北，每个房屋的窗台上、墙角边都会放上二至三个火红的纸灯，蜡烛被点燃后的火焰透着薄薄的红纸在寒风中翩翩起舞，而我跟老奶奶要保证大年三十那晚，全院的纸灯彻夜通亮，守岁也就成了必然。

匆匆岁月，白驹过隙，转眼已二十余年，几年前，爷爷奶奶也离开了承载家族记忆的老房子，搬到了楼房，没有了院落、树木，搬到楼房后，很多美好的节日习俗也成了珍贵的回忆，年味也像冬日里的樱桃罐头，弥足珍贵，无法找寻，我会在年根将至的时候，回到老房子，抚摸着紧锁、破旧的大门，感怀过去……

(作者单位：邯郸市公安局丛台分局)

W

往事追怀·征文

本征文欢迎配发照片

那日,在网上论坛上闲逛,看到一篇赞颂红叶的散文,文辞优美、大气磅礴,不但没有悲秋情绪,倒有着蓬勃的朝气,读罢令人击节赞叹,我因此断定,作者一定是个年轻的小伙子。及至看到作者的文集,才知道南山翁竟是位七十多岁的老者,惊讶之余不觉肃然起敬。文集中收录了各类体裁的文章百余篇,散文、小说、诗歌、杂文各种体裁都有涉猎,作者甚至还创作了大量歌词。读完,我的敬佩之心更甚。

又记起曾经看过的一篇报道,一位日本老姬在99岁生日的时候,出版了她的第一本诗集,诗集首印一万册竟一销而空,连续加印了8次仍供不应求。在诗歌衰落、日本引起极大轰动。她写诗的原因很简单,儿子怕她寂寞,让她闲来写些东西,而老太太喜欢的恰恰是诗歌,她从93岁开始写,积累多了,最终出版诗集。

现在许多年轻人,刚到中年就慨叹老了老了,不思进取,得过且过,比比这位南山翁,比比那位日本老奶奶,你何言老呢?

梦想有时候是那么的遥不可及,有时候又是唾手可得,前提是,只要你还有梦。

只要你还有梦,生



张露

只要还有梦

活就会五彩斑斓。

只要你还有梦,什么时候起程都为时不晚。

只要你还有梦,就不知道什么是老之将至。梦想能够征服岁月,在沧桑中开出美轮美奂的花朵儿,有道是:“莫道桑榆晚,为霞尚满天”。无论是何年龄,都可以活得精彩。

人到中年, 我们还有属于自己的梦吗?

快快整理你的行囊,随梦想上路吧!

(作者单位:辛集市公安局)

新兵连的日子

王南海

寒风萧瑟,看着窗外梧桐树的叶子变黄了,稀疏的飘零,不觉间想到,又到老兵退伍时。

1993年的10月份,我应征入伍。新兵连是在山东半岛一莱阳,新兵连的岁月很艰苦,起床号响起,要出早操。莱阳的冬天是极其阴冷的,山风如刀割一般,跑了一圈步,暖和了些,可是一会儿又冷了。用缸子接好水后,挤好牙膏,发现缸子已经结冰,冻在水池边上了。

叠被子是新兵连的必修课,要叠豆腐块似的被子。班长交我们被子对折后,用手攥成直线。为了固定成型,还要用毛巾沾水把被子打湿了,折得有棱有角。那个杰作,简直舍不得拆开。有时候,我宁可冻着不盖那个被子,也不想弄乱它。尽管叠被子,对我说尽了力,但常常因为被角捏不成形,而被点名批评。直到后来读了军校,叠被子依然是我心中长久的痛。

饭前一支歌,我有时肚子饿得叽里咕噜的,班长要让我们这些“新兵蛋子”拉

歌,哪个连队唱得响亮,哪个连队先进饭堂吃饭。

新兵的吃饭那叫一个速度!与其说是吃饭,不如叫作抢饭,简直跟打仗一样。第一碗吃完,第二碗再盛就只剩汤了。在一个大雨天,新兵营通知室内学习。晚餐后,我偷偷地在作训服的上下兜里装了12个馒头,到小卖店买了一瓶辣酱。馒头蘸酱,没有其他任何调料,我一口气吃了12个馒头,那种感觉,太幸福了。

每天的三大步伐训练时常感觉枯燥,稍不注意就走顺拐了,有时在队列面前汇报表演,笑声此起彼伏。最艰苦的莫属战术训练了,不知道身上磨破了多少处伤疤,也不知道作训裤子自己补了多少个窟窿。不过,我们劲头十足,真有一种立即就要上战场的虎虎生风之感。

那时候认为极艰苦的新兵岁月,现在想来都是那么温馨甜蜜。每每想起在新兵连时发生的件件事,还会忍俊不禁……

(作者单位:石家庄市公安局新石派出所)