

不能忘却的国殇

——写在南京大屠杀死难者国家公祭日

李习成

塑,有苍老悲戚的老爷爷用干枯的双手捧着孙子僵硬的尸体在踉跄独行,有文质彬彬的知识分子搀扶着受侮辱的妻子在挣扎,有俯身为路边遇难者抚胸双目的僧侣,有背着亲人尸体亡命的少年,有不甘受辱欲投河自尽的少女……尤其那幅不谙世事的孩童趴在已死去母亲胸前吮吸乳汁的雕像,最让人震撼。这些雕塑全都取材于南京大屠杀的记录,全都有真实的生活原型。

走入地下展厅,光线便暗了下来。在“人类的浩劫——侵华日军南京大屠杀史实展”中,有三面高耸的墙,特别引人注目:一面是遇难者名单墙,一面是幸存者照片墙,一面是档案墙。高不见顶,视不及顶,让人感觉压抑得几乎喘不过气来……1937年12月13日,日本军国主义者用罪恶的刺刀挑开了人类历史上最黑暗、最残暴和最血腥的一页。从那滴着鲜血的数字里,从那一幅幅惨绝人寰的照片中,从那沾满血泪摆放在展厅的罪证上,我看到了浓烈血腥迷漫的南京城,黑暗与死亡笼罩的南京城,难民惊

慌失措狂奔逃命的南京城,哭喊声,惊叫声并伴随着魔鬼狞笑的南京城,惊惧恐怖如人间地狱的南京城,让人心灵颤抖悲愤的南京城……我的心中在滴血,我的眼泪在流淌,我的灵魂在震颤。

南京,民之痛!南京,国之殇!南京,军人之耻呀!假如当年的南京保卫战决策科学正确、军事部署周密细致;假如每一名军人都抱定与南京共存亡的决心意志,宁死不做俘虏;假如司令唐生智能有准备有组织的指挥好部队突围撤退;假如当时南京城外有一支英勇善战的部队能给城内守军予以有效的增援;假如……南京还能遭遇这么大的浩劫吗?手无寸铁的南京人民还会付出这么多人的生命代价吗?南京的母亲姐妹还能有那么多人遭受野兽的蹂躏吗?

当然,我们牢记历史并不是为了延续仇恨,而是要以史为鉴,面向未来。虽然南京城昔日的狼烟早已散去,但历史的长河永远也冲刷不掉日寇在中华民族所犯下的滔天大罪。怎样才能让更多的中国人

记住77年前那场民族的灾难,怎样才能告慰30万死不瞑目的冤魂!这一连串问号从我踏进纪念馆的那一刻起就开始在心中不停地翻腾着。我努力地思索着、寻找着能够经常唤起国人耻辱记忆的途径……在结束这次让我灵魂不停震颤的参观,回头仰望南京大屠杀纪念馆那几个大字时,心中豁然开朗。对,纪念,纪念才是无法忘却的最好老师,因为,第二次世界大战反法西斯各国早就这样做了。今天,这种纪念形式已上升到了国家的层面,着实让我既感动又惊喜!

忘记过去,就意味着背叛。为了让震撼心灵的痛苦记忆永远成为历史,为了让那已经步入天堂的30万同胞灵魂得以安息,为了那些为战死疆场的勇士鲜血不再白流,为了阻止那危害人类文明的军国梦再次“复活”,也为了我们的民族灾难不再降临、历史不再重演、人民不再被凌辱,让我们举国上下永远记住这一天吧!

1937年12月13日——南京大屠杀!

偶然间读到龙应台的散文集《目送》,感触颇多。34岁始做母亲的龙应台感受着儿子的高、父亲的逝,母亲的老,她用舒缓、优美的笔触书写着:“对时间的无言,对生命的目送。”

龙应台这样写道:“我慢慢地、慢慢地了解到,所谓父女母子一场,只不过意味着,你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端,看着他逐渐消失在小路转弯的地方,而且,他用背影默默告诉你:不必追。”

读到此,不禁掩卷感叹。



张露

目送

眼前出现儿子瘦弱单薄的背影,那时的他不过七八岁,第一次背了书包去上小学。校园里的月季花,一大朵一大朵开得正盛,我就站在一大株月季花的背后,向儿子招手,小小的他,一步三回头,恋恋不舍地离开我的视线,步履蹒跚地走向那间陌生的教室。

十年后,在拥挤嘈杂的候车室,我和儿子一点一点地随着蛇形长龙挪移着。儿子此时已高出我一头还要多,抱着简单的行李箱,第一次离开家去遥远的武汉上大学。候车室外,漆黑一团,此时是早上的4点20分,儿子随着前行的队伍通过了检票口,回转身向我们招手:“爸妈,你们回去吧。”之后迅速地随队伍向地下通道走去,在进入通道的一瞬间,突然又一次回过头来,向我们站立的方向招招手,然后消失在漆黑的夜色里。隔着候车室厚厚的玻璃,我一下子泪流满面,爱人不知什么时候已在身后搂住了我的肩膀。我们又久久、久久地在那块宽大的玻璃窗前站立着,直到载着儿子

的列车驶向遥远的天边。

我知道,儿子正一点一点走出我们的视线,也许有一天,连这样的目送也会成为一种奢侈。总有一天,儿子会从我们的生活中剥离出去,他也会拥有自己的家,那时的我们又将是怎样的心境呢?

但是,孩子终究会长大,在亲人的一次次目送中走向成熟,这是让人欣喜的。

想到满头银发、步履蹒跚的父母,不禁一阵辛酸,就算是我们有着千般不愿、万般不舍,总有一天,也会有这样的一场目送。

就像青春的容颜不能永驻一样,我们也无法挽留自己亲人渐行渐远的身影,也许,我们能做的,只能是目送——和爱你的一个个亲人、朋友告别,而且我们每一天都应该为告别做好准备,因为,人生就是由这样大大小小的告别组成的。

(作者单位:辛集市公安局)



中国消防

【莫为图省事,家用电器不拔插头】很多人在使用家用电器后只是将遥控器上的开关关掉,这时仍然会有微小电流通过,长时间通电,电流会使电源变压器继续升温,一旦电源变压器线圈的绝缘性遭到破坏,就会因短路或炭化而起火,雷击也可能引起电视机、空调等家用电器的短路过载而造成火灾。

唐山公安网络发言人

【车窗上的卡片要及时去掉】私家车主将车放在停车场时,经常会有人在车窗上插了“名片”,这种事,可能很多人都遇到过。民警提醒您:如果遇到有卡片插到车窗上时,要及时取下,否则卡片很容易沿着车窗的缝隙掉下去。卡片掉到车窗的缝隙后,遇雨水会腐烂,影响车窗升降。

微博河北

【您家有线电视欠费? 谎话千万别信】电话诈骗花样百出,如今电话诈骗又出“新招”。最近一段时间内,有诈骗分子给有线电视用户打电话,称电视宽带欠费,并帮其联系所谓的“公安机关”进行“安全账户”转账。警方提醒广大市民群众:请提高警惕,谨防“有线电视欠费”电话诈骗。

警民直通车

【千万别太依赖倒车雷达】倒车时一定要减慢车速,这样即便是雷达对障碍物的探测不敏感,也可在突然报警时做出反应。警方提示:雷达只是倒车时的一个辅助工具,千万不能过分依赖!毕竟盲区和一些特殊情况下,雷达并非绝对可信。必要时下车观察车后状况,小心慢行才是最重要的。

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

李春燕^①

(1977—)

梁桐纲

苗岭山寨百花鲜
飞来村医李春燕

竹楼四壁透风寒
改做医院送温暖

资金困难竖门楣
卖牛筹集渡难关

手挎竹篮代药箱
艰苦创业走山乡

悬壶济世献睿智

上万人次得诊治
接生婴儿百余人
恰似红花映日辰

除欠记账在乡间
筹钱还债当家产

十里八乡春风暖
仁爱天使美名传

① 李春燕,女,苗族。贵州省从江县雍里乡大塘村博爱卫生站医生。中国十大杰出青年。

(作者单位:省公安厅政治部)



海南风光

(作者单位:保定市公安局)

王春辉 摄



我有一个骄傲的名字叫矿工

李铁柱

那头上明亮的矿灯
是亲人期盼我平安回归的眼睛
这手中钻机欢快的蜂鸣
连接着千家万户的幸福安宁

用辛勤汗水迎来每一个绚丽的日出
牢记安全生产不辱使命
用百倍信心送走每一个静静的黎明
我有一个骄傲的名字叫矿工

那肩上千斤的重担
让我们的工作不能有一丝毫放松
给大地播撒希望的火种
永不言败在黑暗中寻找光明

用铁的纪律约束每一次操作规程
时刻铭记安全是重中之重
同光明签约有情有义坚定从容
我有一个骄傲的名字叫矿工

(作者单位:定州市公安局)

父爱如山

李春香

小时候的我总像跟屁虫一样跟在父亲左右,哪怕是来到乌烟瘴气的二手车市场也会寸步不离,父亲挑选一上午的车,我便每隔一会儿让他买根蓝精灵雪糕给我,那种滋味至今记忆犹新。那时的父亲英俊潇洒,意气风发,一双宽厚的臂膀承载了我整个世界。病了,父亲用肩膀背起我,带我去看病;高兴了,父亲把我托举起来,扔几个高;难过了,父亲会跑到很远的集市上,为我买回最爱吃的糖葫芦。因为父亲,我经常绽放着如棉花糖般灿烂的笑脸;因为父亲,池塘边的榕树下,经常有我银铃般的欢歌笑语;因为父亲,我有了四季如春天般温暖美丽的童年。

小时候,父亲花二十块钱给我买了件红绸缎面的风雪衣,我成为班里最潮流的女生;父亲花一百块钱给我买了辆轻便的二六公主车,我成为那个时代骑车的懵懂小公主;十多岁时,我去挑选花裙子,总会把中意的那条指给父亲,每次他都毫不犹豫地为我买下来。钱全是父亲跑出租辛苦

挣的,他从不舍得给自己花一分,我在心中暗暗许愿,等自己长大了,一定让父亲穿上名牌衣服,开上好车。其实真不愿长大,恨不得永远是父亲身边那个小宝贝和跟屁虫。

初中时,有什么事都会给父亲打电话,今天头痛了,明天肚子疼了,不管多忙,父亲都会放下手里的活计儿,第一时间奔到跟前轻声问道:“闺女,你没事吧?”高中时,我住校了,每月回家周的那天都无心听课,早早地站在教室的窗口眺望寻找父亲高大的身影,那是我每个月最期待的一天,终于可以回家坐在父亲身边撒娇,甚至埋怨学校的伙食,老师讲课的水平,同学调皮的嬉闹;可以回家享受父亲里外忙碌的身影,只是为我备上一顿可口的饭菜;可以回家重温父亲的絮叨:“一定要好好读书,才会有个好前程。”

高考完,我终于背上行李要去千里之外的大学读书。父亲买了张站台票,背上沉甸甸的行李,一直把我送上火车,用衣袖拭去满头的汗水说:“香儿,路上小心啊!到了先打电话报

个平安!”火车开动的那一刹那,我透过车窗在熙攘的人群中看到父亲矗立在站台上熟悉的身影,再似青年时风华朝气,神采奕奕,多了几分憔悴,更添了几分牵挂。青葱的大学时光,在指尖慢慢划过,如今那逝去的记忆早已布满尘埃,回忆渐远,唯一不能忘怀的还是对家的思念和对父亲的牵挂,正是“江水三千里,家书十五行。行行无别语,只道早还乡。”

大学毕业后,我顺利地留在这个求学的城市工作,改变的是我终于自立了,不变的依然是寄放于千里之外的乡愁。幸福感比上学时多了很多:我终于可以不再给父亲增加负担,无情的岁月已经把他涤荡得越来越年迈;我终于可以自己挣钱养活自己,甚至能用自己的工资来改善父亲简朴的生活。每次放假不管多匆忙,我都会回家探望父亲。每次从老家回来,我都在凌晨三四点的站台上守候回单位的第一趟公共汽车,只为省下二十块钱的打的费,可以下次回家的时候给父亲买上一

包更好的香茗。

这一天,我终于成家立业了。结婚典礼上,我携着爱人的手深深地对我的父母鞠上一躬。那一刻,父母亲全落泪了,那是他们这辈子最幸福最有成就感的眼泪,心爱的女儿终于被他们用辛苦和付出浇灌成材,他们为我披上的不是嫁衣,而是他们毕生的心血。

日子平淡地继续,父爱依然在身边如溪水般绵延不绝。父爱历程,是一首感人肺腑的老歌——“父亲是那登天的梯,父亲是那拉车的牛”;父爱历程,是一场催人泪下的电影,用无私的奉献默默地演绎人间挚爱;父爱历程,是一片肥沃的红土地,他用生命的营养哺育儿女的种子,生根,发芽,开花,结果。

(作者单位:石家庄市公安局高新区分局)



赵建营 作 (作者单位:邢台市公安局)

