

到中流击水

吴东林

奶奶和东院大娘的关系是非常好的,可是在我儿时的印象里,奶奶似乎有一点是对大娘颇有微词的,那就是大娘每天早上要到村后小树林里锻炼一阵子。在奶奶的观念里,老百姓是不用刻意去锻炼的,要锻炼还不如去田里劳动。

当然,现在锻炼身体已经成了大家的共识,无论是城里还是乡下,都有自己的锻炼方式。我们村的广场上,每到晚上都有不少的妇女去扭秧歌,而且队伍在日益壮大。城里的大妈们更是当仁不让,广场舞跳得是如火如荼。早晨跑步打球的比比皆是,晚上拿着收音机遛弯的也是大有人在。

我不怎么爱运动,但是并不等于我的心中没有运动的激情。只不过,我的那份激情总是感动不了我的两条腿。望着微微隆起的腹部,总觉得这状如枣核儿的体型,与帅哥的标准相去甚远,于是我必须要下定决心,驱动我的两条快要生锈的腿。

我首先想到的是,买一辆自行车。那是在一个春天里,望着新买的自行车,心里不免有些新鲜,骑上它,屁股还是有些不太适应,毕竟有近二十年没怎么骑过这玩意儿啦。不过,

上下班的小路上的风景还是令人陶醉的。一路上都是绿树,树旁是绿草和月季花,还有那纵贯东西的小河,荡漾着清冽的水。如果是坐车,绝对无法欣赏如此风景。

本来骑自行车上下班,是想强制性的让自己运动运动。谁料想,还能一路欣赏大自然的美景,在市区内有如此景致,还是令人感动的。我蹬车缓缓前行,春风微微拂面。依依垂柳在头上飘荡,几只小鸟在树间跳跃飞翔。坡下是水流潺潺,坡上是绿草茵茵。其实,纯粹的锻炼只是在运动肌体,而愉悦身心的自然美景,才真正滋润着我们的精神。

一段时间的骑车锻炼,使我神清气爽。于是我又有第二个计划——游泳。

我对水似乎有天然的亲近感,小时候是经常在坑塘里泡,河沟里滚。我学游泳就是在家乡的沟渠里练就的。当然,我的所谓游泳,就是那种狗刨。尽管咱游的没什么章法,但是游起来也是水花翻飞。

既然要去游泳,置办一些装备还是很有必要的。什么泳裤,泳帽,耳塞,鼻夹,泳镜,浴巾,洗发水,沐浴露,置了个齐全。可是真的到了游泳

馆,还是有些失落。游泳馆里人声鼎沸,游泳池里人多得像煮饺子一样。在这样的环境里游泳,和小时候家乡的野外坑塘比起来,那可是窝囊多了。既然是锻炼,就不管那么多了。浅水区人多,就到深水区去,哪里的几个来回,也是通体舒畅。游泳还有个好处,就是不会出汗,不像跑步打球那样弄得浑身上下大汗淋漓,这样既锻炼了身体还顺便洗了个澡,何乐而不为呢。两个小时游下来,一身的轻松。回家的路上,顺便在路边来上一碗馄饨,好好逍遥。

在游泳馆里游泳尽管惬意,但是总是觉得不能尽兴。在一个大房子里玩水,总觉得就像小孩子过家家一样。这不由得使我怀念起了几年前的那次远行。

记得那是六年前的一个初冬,北方的天气已经是有些寒冷了,刚进十一月份,就下了一场小雪。在这样一个时间,我们十几个人到了三亚。

这是我第一次来三亚。只知道此时南方比北方温暖,但没有想到,这里竟是绿树葱茏花开遍地的夏日景色。到了这里不去海里畅游,不能算真正来过三亚,于是我们直奔海滨。我虽然只会狗刨,但是我不惧怕

大海。我的泳姿虽然不美,但是我同样能穿过海浪,到中流击水。当我扑进大海的一瞬间,一个大浪打来,灌了我几口水。尽管刚与大海亲密接触就被教训了一下,但是我却感到十分的惬意,因为我领略了什么是真正的游泳。在岸上看到的蓝蓝的海,在眼前却是黑■■的一片。在近海深处,海水哗哗地响着,海鸟在头顶上上下下翻飞。看海水与天边的交汇处,帆影点点,似乎那帆在追赶着朵朵白云。我手脚并用,劈波斩浪,迎着卷起的堆堆“白雪”,向前,向前……

在大海里游过了泳,就再也沒兴趣到别的地方去游了,因为没有了那样的辽阔,没有了那样的激情,没有了那样的恣肆与酣畅淋漓。

还是多到大自然中去,到大自然中去呼吸,到大自然中去畅游,到大自然中去感受那山峰的巍峨,草原的广袤,森林的悠远和大海的辽阔,这才应该是我们唯美的精神追求!

(作者单位:邢台市公安局)



来的不是客

刘丽艳

丝丝缕缕的小雨,像个调皮的孩子似的闹闹静静。她们仿佛就是为了给这座城市增添诗情画意而来,轻抚你的脸颊却又绝不阻止你轻盈的脚步。对游人更体现了一种恰到好处“陪伴”:你居于屋,她悠然飘落;你执伞出门,她就只做些许停留便戛然而止。于是,你尽可在她留下的诗意中款款前行:树是绿的,地是净的,空气是清新的,花间、草间还会留有一些露珠般的晶莹……小雨过后的江南水乡——苏州,光凭想象就足以令人陶醉。

这里有如北京王府井、上海南京路一样繁华的观前街;有如云南丽江古城一样“水从宅中”过,店铺巧玲珑的平江路;更有与奥运鸟巢建筑风格相似,白天看上去荡气回肠,夜晚霓虹闪烁、五彩斑斓的文化艺术中心……无论是老城区的古朴、深幽,还是新工业园区的现代、奔放,无不彰显了这座城市的人文关怀。

不知道是因为这座城市本身人口就不多,还是地上地下、四通八达的立体式交通。在这座城市,路上,你看不到拥堵的车流和流动的停车场。

在喜欢逛的商店,就能体会到有如这座城市飘洒的小雨一样的恰到好处贴心的服务。服务员永远会在你希望她出现的时候笑脸相迎,既不是那种一步不离的紧跟者,又不会让你感觉到被忽视被冷落,即便你分文未付只是过了一把瘾,服务员也会热情相送。告别时还不忘将一种软软的、好听的声音送进你的耳畔:“欢迎下次光临!”在这里逛商店,你会由衷地感受到两个字:“舒服”!

这个城市处处彰显出了一种大气与不俗,这种大气不仅表现在城市的面貌上,建筑的格子上,公共设施上,公益事业上,更体现在了微小细节上。就像那一路环绕老城区的公交车,车上的扩音器在报站时会用普通话播报完站名后,再改用当地方言播报一次。想必是在关照那些老人们吧。这些老人可能因为种种原因从未离开过这片安身立命的

苏州,一个湖泽处处,风情万种的水乡城市,在这个烟雨蒙蒙的季节,宛如一位精致、温软的江南女子,给了我一种主人般的接纳,让我从内心深处升起了一种“来的不是客,人走茶未凉”的感动。

我想,到过这座城市,有过这种体会的人,应该不会独我一个吧。

土地,熟悉的就只有乡音。还有那在文化艺术中心等公共场所设立的“婴儿换尿布处”,一高一矮两个小桌,点点滴滴地体现着这座城市对不同需要者的细心呵护。

难怪朋友的女儿在这个城市求学了几年之后便深深地眷恋上了这片土地。就连我这个年仅半百的女人,虽在这里只做了数日停留,短短的近距离的走马观花,蜻蜓点水般的“掠”过式的接触,都会被这座城市的理念所折服,进而颠覆了从前的一些想法。尤其爱这里湿润干净的空气,每天都会近乎贪婪地呼吸。

这座城,有享誉中外、拥有着世界第二斜塔——古朴雄奇的云岩寺塔和幽深神秘的剑池的虎丘;有因唐代诗人张继的一首《夜泊枫桥》中的名句而名声大噪的寒山寺;有匠心独具的园林景区文化拙政园、留园;有当地人耳熟能详十分喜爱的地方曲艺——评弹……

苏州,一个湖泽处处,风情万种的水乡城市,在这个烟雨蒙蒙的季节,宛如一位精致、温软的江南女子,给了我一种主人般的接纳,让我从内心深处升起了一种“来的不是客,人走茶未凉”的感动。

我想,到过这座城市,有过这种体会的人,应该不会独我一个吧。

(作者单位:廊坊市交警支队)



100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

时传祥^①

(1915—1975)

梁桐纲



时传祥把掏粪工作当成十分光荣的劳动,那时他一人最多每班掏粪背粪达5吨重……

5吨重的粪水啊,任你去想象:堆起来可是一座山?那是劳动光荣的丰碑竖眼前;流起来可是一条河?那是生命价值的缎带闪光鲜。

5吨重的粪水啊,任你去追问:怎忍心磨出他右肩厚厚的老茧?那是新中国工人任劳任怨的印记,镌刻在民族脊梁的顶端,一脏脏挽万户净,贵贱卑尊不待言!

① 时传祥,生前系北京市原崇文区清洁队工人。全国先进工作者、全国劳动模范。

(作者单位:省公安厅政治部)



中国消防

【生炉子取暖要注意安全】冬季生炉子取暖要注意:1、注意检查排烟管道是否畅通;2、炉火周围不要放废纸等易燃物;3、刚从火炉里掏出的炉灰要彻底用水洗灭或倒入桶内,不要往可燃物品里乱倒;4、保持室内空气流通,以防止一氧化碳中毒;5、烟囱要远离电线、可燃顶棚等易燃可燃物。

唐山公安网络发言人

【车门钥匙安全 您注意到了吗】现在很多车门钥匙都是遥控锁,许多新手由于没有养成好习惯,下车后经常忘记锁门,这样很容易发生被盗事件,大家停车时应格外留心,锁车后习惯性拉一下车门。另外车门上锁后,钥匙放在裤袋里也要防止挤压,有时由于遥控钥匙受挤压,车锁有可能被意外打开。

片警吕建江

天冷了,吃完饭在楼下唠嗑、溜达的人少了,请您检查一下您家的小房、地下室的大门、锁,不结实的门该换就换,小房内不要放烟酒、电动自行车等贵重的东西,电动自行车最好车电分离,楼宇对讲门能关闭就关上吧,虽然麻烦一点,可多了一道安全,多防范,少发案。

警民直通车

【当心设局聚赌诈骗】在车上、街头、旅馆或其他公共场所,以扑克、象棋、套杯子等设局,行骗时旁边几个“托”参赌。利用从众心理,当事主参与时,开始先让事主小赢一点,然后再再赌光事主口袋里的钱财。警方提示:这种把戏中掺有魔术技巧,外人是永远赢不了的,请不要参与。

平安河北

【发现家门被撬,切忌单人进入查看】外出前或睡前检查门窗是否锁好。邻里间相互照应,异常情况及时向保安或警方反映。地段复杂的楼房应加装坚固、与墙体等齐的防盗网。商铺应安装监控设备。如家门被撬,切忌单人进入,请立即报警,在警察赶到之前,不要整理和触碰室内被翻乱的物品。

李峰哲著长篇小说《月痕》出版



本报讯 (石梁) 在新乐市公安局交警大队从事文职工作的李峰哲近创作的长篇小说《月痕》,日前由团结出版社出版发行。

该书叙述了一名南方少女悲欢离合的爱情故事,共分“深夜出逃”“千里姻缘”“身心受辱”“忍痛割爱”四个章节。作者善于深入提炼生活,巧妙地将生活情节和细节做出典型化的艺术处理。小说情节曲折,人物丰满,构思精巧,语言朴实,在叙事抒情和人物的情感交流中鞭挞了社会丑恶现象。



龙宫水源 贵在高标准 天然矿泉水纯净水 订水热线:0311-87755322 石家庄市金龙宫饮品有限公司



秋色

(作者单位:吴桥县公安局) 纪振星 作



把耳朵叫醒

张露

当你置身喧嚣嘈杂的都市中,当你背负沉重的工作压力时,当你奔波于快节奏的生活中,当你困惑、迷茫、忧郁,何不停下匆匆奔忙的脚步,走向自然,去倾听鸟叫、虫鸣,在寂静的夜晚,听花开的声音和雨滴的节奏,如果你留心,甚至会听到一棵小草发出拔节生长的“咔吧声”。放下,一切都放下。投身大自然的怀抱,静心倾听那来自原始的天籁之音吧。

清晨,第一声清脆的鸟鸣,把黎明叫到了你的窗前,啁啾啾啾的叫声,像极了悦耳的音乐,那份纯净、清透。你站立在院子里,仰望着枝繁叶茂的枝丫间,点点碎金透过树叶的缝隙撒落下来,一团绿雾之中,你看不到鸣叫的鸟儿们的身影,只觉得心间像一股清泉流过,那样的润泽、清亮。闭上眼,仿佛置身于原始森林中,呼吸着清新泥土的芬芳,嗅着温暖纯净阳光的味道,有千万只鸟儿在你的耳边叽叽喳喳地叫着,它们高低错落,长短不齐,却又那样和谐

地融为一体,恰似一场精妙绝伦的音乐会,大地为舞台,天空为幕布,树林为背景,而大自然便是那位大气磅礴的指挥家。

当暮色降临,我们走出家门,去倾听虫儿的呢喃。小草间、花藤上、庄稼地里,随时随地都能听到它们的奏鸣曲,它们欢快地歌唱着,激昂地弹奏着,有时是抒情的小夜曲,有时是快活的咏叹调,有时又是雄浑的大合唱。草虫的一生何其短暂,但它们却用自己的生命弹奏着美妙的乐章,听不到彷徨、颓唐和悲凉,有的只是饱满、欢畅和快乐。当悲秋的诗人多愁善感地吟诵着怜悯的诗句时,秋虫却有着一份对于生命的豁达和开朗,既然一生只有一季,何不纵情高歌,释放对于生命的热爱?

如果你走得足够远,在雨后潮湿的夜晚,你还能听到远处的蛙鸣,高高低低,错落有致,一声接一声,连成一片,“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”,蛙鸣是农人们最喜爱的音乐。安静地坐在沟渠边,洗耳恭听,它们欢

快的歌唱是不是把你心中的烦恼、躁动涤荡的一干二净,远处,一片开阔,墨色的天空中点缀着一颗亮闪闪的星星。此情此景,让你沉醉其中。在静静地聆听中,浮躁的心绪慢慢沉静,满怀的愁绪渐渐消散,让我们顿悟生命的意义,重新激发起昂扬的斗志。

大自然还有更加妙趣横生的天籁之音,那便是雨声。“随风潜入夜,润物细无声”的春雨喜雨,在不知不觉中,已经将一份萌动的春意送给了大地万物。“小楼一夜听风雨,深巷明朝卖杏花”,淡雅的春意油然而生,令人想起江南湿漉漉、绿幽幽、亮晶晶、香喷喷的春色,在淅淅沥沥的小雨中,满树粉嫩的杏花次第开放,浓而淡,淡而又深,深而且远。听雨,带给你的有时是缠绵悱恻,有时是激昂昂扬,有时又是忧郁彷徨,这全看伊人的心境了,“是谁多事种芭蕉,风也潇潇,雨也潇潇”,所谓意由心生,说的就是如此吧。倚在窗前,闭上眼睛,静静地聆听雨水滴落的声音,你的心也会变

得空明纯净起来。大自然中的声音还有很多,花开的声音、雪落的声音、海潮起伏的声音、温柔风儿的呢喃,都让我们感受到生命的美好。

走进自然,虫鸟在欢唱,花草也忧伤,风儿也温柔,雨声亦多情。它们和我们一样有生命,有智慧,有情感。这些自然的声音,每天都能折射出我们心情的影子,当我们快乐的时候,它们仿佛在为我们而欢歌,当我们愁苦的时候,它们好像在为我们而忧伤,但更多的时候,它会抚平你心中的伤痛和躁动,还原一个风清气朗、凉风习习的清凉世界,给你的心灵一个美丽的春天。

还等什么,赶快把我们的耳朵叫醒吧。

(作者单位:辛集市公安局)

