

激动·共鸣

——诗歌摄影集《热血心声》序

杨加平

由长征出版社编辑出版的诗歌摄影集《热血心声》，是我省公安厅高速交警总队的王大华和爱人马继红共同创作的。作为他的战友，我很欣赏王大华的作品，每次读来总会有新的感悟。他的诗作朴实无华、通俗易懂，没有华丽辞藻的堆砌，没有风花雪月和无病呻吟，没有“为赋新词强说愁”的故作，更没有时光易逝、落花成殇的悲叹。而是借用手中的妙笔讴歌军队、警队建设进程中波澜壮阔的场面，以饱满的激情，优美的音韵，铿锵的旋律抒发着对人民军队那段火热生活的眷恋；吟唱着那种融入血液中的战友深情；诉说着对养育他的父母和留下童年印记的那片热土哀婉动人的情感。他的每一首

诗作，都像清醇甘甜的琼浆，注入我的心田，继而在全身涌动，使我产生出一种莫名的亢奋，想不感动都难。

我和王大华过去虽然同在一个部队，但由于他很早就调在省军区工作，我们并未曾谋面，后来有幸在24军战友网上相识并相知。当获悉他的新作出版后，我毫不犹豫地向他索要了一本。翻开这本装帧精美、图文并茂的诗歌摄影集，我立刻被深深地打动和吸引。一首首优美的诗篇，一幅幅夺人眼球的照片，不断地冲击着我记忆的闸门，点燃了我内心深处的情感火花，激起了我强烈的共鸣。当年我也同作者一样，曾经用青春脚步把燕山丈量（《军营起步》）；我也曾在训练

场上挥汗如雨、顽强拼搏（《苦练精兵》）；我也曾在北疆的荒原大漠中经受过血与火的洗礼（《塞外演兵》）；我也曾在比武夺魁后与战友一道分享胜利的喜悦（《北国砺剑》）；当回到久别的故乡和亲人团聚时，我也曾留下过激动的泪水（《探亲感怀》）；阔别多年后，我也曾对培育自己成长的军营和情同手足的战友梦绕魂牵（《绿色眷恋》）。总之，熟悉的生活，熟悉的场景，熟悉的语言时时把我带回到当年。一首诗就是一段往昔的故事，一幅照片就是一次难忘的记忆。每一个故事都是一个希冀的珍藏，每一次记忆都有一份值得永久回味的甘甜！

王大华的诗，在我读来总是那

么朴实、生动和亲切，昂扬向上充满了正能量、回荡着主旋律。由此观之，他在深厚扎实的文字功底之外，还具有一个博大的胸怀。作者不是用纸笔在写诗，军徽和警服就是他心中的笔；坝上高原的练兵场，小泊军垦的农田，平坦笔直的高速公路就是他笔下的纸；滦河的流水，渤海的浪花就是他纸上的墨；猎猎军旗，声声号角，滚滚铁流就是他诗中的平仄和韵脚；而祖国的强盛，父母的厚恩，战友的深情，又何尝不是他诗中的字符呢？



董民生

脉

蒸馒头要提前和面发面，在笔者的记忆中，发面用的是“酵子”。和面时，从面粉里取出“酵子”，掺进面粉里，活好面放置一段时间，等面醒好了，再揉成一个面团，上锅蒸。最后总要剩下一小块面团，叫作留“酵子”，下次再用。经过酵母发酵，蒸出的馒头松软可口，不然就是“死面馍馍”，硬，不好吃。

预留的酵子，在和面时已经完全融进了面粉里，最后剩下的一小块儿，就是为下一次使用预留的酵子。这预留的酵子，它是新的，但里面又有旧的、不变的东西，这个东西就是“酵母”。有个词叫“一脉相承”，这个“酵母”就是馒头的“脉”。

生活中，“脉”是很广泛的。一个家族有一个家族的脉，血脉相连，是一代代因承相传的基因；一个国家有一个国家的“脉”，即国脉，它是这个国家的文化传统、民族精神中不变的信仰、气质。比如，孝道，时代不同，对孝的理解和表现形式各有不同，但代代相传，其中不变的内容，犹如酵母，它是新的，但它是从“旧的”传承过来的，“孝”的不变的内容是什么呢？是“爱”和“敬”，这就是孝道的“脉”。

中国书法，讲究在师承的基础上创新。师承什么呢？师承书法的基本规矩，诸如笔法、墨法、章法以及它所表达的作书者的神韵、气质，这就是书法的“脉”或者叫“门”，在充分把握住脉的基础上，把个人的人生感悟、文化感悟再融入其中，就形成了中国书法的万千气象，其迷人和震撼之处也正在于此。齐白石先生曾告

诫他的弟子许麟庐：“学我者生，似我者死。”深刻阐明学就要学齐画的神韵和基础，而不是一味地模仿。这个“神韵和基础”就齐白石的画来说，就是“脉”。

人民公安从它组建之日起，就把“忠诚为民”作为自己最鲜明的特色，无论是在战争年代还是在和平建设时期，乃至改革开放的新时代，从草创、发展、壮大和日臻专业化、规范化，一路走来，变化巨大，但这“忠诚为民”的鲜明特色一以贯之。这就是它的“脉”。

我是谁？为了谁？从哪里来？到哪里去？这个问题其实就是价值观问题，思考这个问题要把握住做人的“脉”，如果抛弃传统，丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉，陷入迷惘，是很危险的。传统不可能割裂，优秀的文化需要传承，创新就是在把握脉的基础上有新的发展。

（作者单位：威县公安局）

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

吴大观^①

(1916—2009)

梁桐纲



当战鹰箭一般刺向天空，我似看到你矫健的身影；当年，拒绝大洋彼岸的高薪聘请，你回到祖国，圆一个献身航空的梦。

当战鹰雷鸣般掠过天空，我似听到天地间欢呼的浪声；为了祖国航空发动机振兴发展，众多“第一”^②在你的手中诞生。

哦，中国航空发动机之父——那事业大厦是你填下第一锹基土。

哦，中国航空发动机之父——那飞天蓝图是你落下第一个笔触。

①吴大观，我国航空发动机事业的奠基人和创始人。被原航空航天部授予“有突出贡献的老专家”荣誉称号，被追授为全国优秀共产党员。

②他的奋斗历程，与新中国航空发动机事业的许多个“第一”紧密相连。

（作者单位：省公安厅政治部）



民警直通车

近期，不法分子利用持卡人随手丢弃的ATM回执单，盗取银行卡等信息制作伪卡，然后用偷窥窃取的银行卡密码在ATM取款。防范技巧：ATM取款，查询业务回执单要妥善保管或及时销毁，以防不法分子捡到后制作假卡。

河北公安网络发言人

【十大开车危险行为】1、低速长时间占用超车道；2、横穿高速公路找出口；3、高速公路或者快车道中间停车；4、开车打开手机聊天；5、随意停车，只图自己方便；6、强行并线不打灯；7、晚上开车永远开大灯，会车不变灯；8、随便加塞，有空就钻；9、强行超车；10、高速公路走路肩和进隧道不开灯。

片警吕建江

【到后备厢取物品，锁车！】你独自驾车车辆，如需要到后备厢取东西时，下车前请摇上车玻璃，锁上车，驾驶及副驾驶位置不要放置贵重物品，如手机、手包等，打开后备厢，你在车尾时车前半部都是盲区，你再低头翻找东西，将是一个很大的安全隐患。在人多的车场、马路边时注意一点，好吗？

唐山公安网络发言人

【如何应对陌生人敲门】暑假期间，不少小朋友会独自留在家中，如果遇到有陌生人敲门一定要：1.确认其身份再开门；2.如说是上门推销、收各种费用、社区保安等，应坚持不给他开门；3.陌生人不停地按门铃或敲门，应报警；4.尽量拖延时间，要查验对方身份，容易吓走心怀不轨的人。

警花娜娜

【车内打盹请开窗】天气炎热，许多人都喜欢在凉爽的空调车里打个盹。警方提示，汽车只有在行驶时才能通过空调设备与外界产生对流，而停驶后开空调，车窗密闭，发动机急速运转排出的一氧化碳便会车内聚集，加之呼吸耗氧极易让车内人员缺氧产生危险，所以请将车窗开启一道缝，以便空气流动。



坝上风光

威洪博 摄

（作者单位：丰宁满族自治县公安局）



赵建营 作

（作者单位：邢台市公安局）

秋色

李文铭

秋天是大自然色调的真实展现。冬春以白、绿为主，虽清新淡雅却不乏单调；夏季虽是五彩缤纷，但毕竟只是花的海洋。唯独秋季，色彩丰富，果实成熟，让人向往，令人陶醉。这就是秋天的魅力，一个胸怀博大、充满感情的季节。她没有冬天的冷酷，却有冬天的坦荡；她没有夏天的火爆，却有夏天的热烈。

秋天的白色，是鲜明而神秘的。地里的棉花裂开了嘴，吐出花絮，盛开着白色的花。不要说它是花中极品，它是秋天花中“翘楚”，吐絮的棉花可比那鲜花更有质感更丰满更精美，在阳光下，白得耀眼，白的灿烂，秋天里，还有一种白，是中秋月的洁白，中秋月的

白是圣洁的，朦胧而神秘，让人充满无限遐想，遐想月中素衣长袖的嫦娥正在翩翩起舞，手捧桂花酒的吴刚，捣药的玉兔。

秋天的红色，是火热而有情趣的。山中的枫叶红了，火炬树红了，柿子树红了，漫山遍野，层林尽染。这时，山中的红占尽了风头，铺天盖地，气势磅礴，大有压倒万种颜色之势，置身其中，着实让人陶醉。其实，讨人喜欢的还是平原中小巧玲珑又精致的望天椒，秋的到来，已让他醉红了脸，如宝石似金玉，太阳下熠熠发光。望天椒的红远比山中的红鲜艳夺目、可爱惹人，富有情趣的人们会采摘些许小辣椒，用线串成一串，挂在室内，加以观赏，

陪伴人们度过色彩单调的冬季。

秋天的黄色，是柔和而美丽的。要说几阵秋雨后，落叶飞黄，令人倍感凄凉，而谷子、玉米的金黄，让人喜悦而丰满。看吧，田野中一个个饱满的谷穗，在微微秋风中摇摇晃晃，低头含羞，铺成片片金黄的地毯，如梦如幻一般。再看农家的房顶，已是玉米在上，单看这农家金黄铺就的房顶，真为农房增色不少，远远望去，金碧辉煌，如宋徽宗书中的“黄金屋”。如果有几只鸽子，落在黄色的屋顶上，更像黄色的帷帐上绣着的花。

秋天的紫色，是迷人而美好的。遥想祖国的吐鲁番，已是紫色的世界，漂亮的维吾尔族姑娘，摘下硕大的紫葡

萄，手捧紫色的希望，笑容满面的徜徉在诗画中，浪漫而迷人。架上挂着的紫葡萄，是中秋佳节的珍品，在中秋佳节之际，人们除尽享葡萄的美味之外，还把紫葡萄作为贡品，献给月中仙子，寄托美好愿望。

秋天，是甘美的酒，是壮丽的诗，是动人的歌；秋天，是画，是彩云，是流霞，是成熟，是收获。让我们赞美秋天，赞美丰收的图景，赞美这绚丽多姿的秋色风采。

（作者单位：青县公安局）



我省警方再添中国作协会员

青年女民警蒋海云潜心公安文学创作

本报讯（石梁）据中国作家协会公报，经全国公安文联推荐，近日石家庄市公安局青年女民警蒋海云被批准加入中国作家协会，成为新中国成立以来，我省地方公安机关目前第二位加入中国作协的公安作家。

蒋海云从2010年开始文学创作，2011年由省公安文联推选参加鲁迅文学院首届公安作家班学习，系河北文学院签约作家。其先后在《人民文学》、《解放军文艺》、《文艺报》等报刊发表中短篇小说40余篇。另有散文、诗词刊发省内外多家传媒。已出版长篇小说《雨杀》及推理小说《罪现场》。中篇小说《灰雪》入围参评2014年第六届鲁迅文学奖，并有7部长篇、中篇以及短篇小说分获全国及公安部等各类大赛、征文一、二、三等奖及侦探推理小说佳作奖等。

龙宫水源
贵在高标
 天然矿泉水纯净水
 瓶装水 订水热线: 0311-87755322
 石家庄市金龙宫饮品有限公司