

“军碗”

石梁

在我家不大的厨房里，有两个一蓝一黄、一大一小的搪瓷饭碗，屈指数来，它们已经跟随我有35年之久了。这期间尽管几次搬家，甚至跋涉百里，我始终没有舍弃它们，一直保留在身边难舍难分，使用至今。以致有几个到过我家厨房的朋友，看到我这两个“宝贝”，大为惊讶：“都什么年代了，你还用这样的碗，搪瓷都掉了，快把它扔掉吧。”每每此时，我都要给他们讲一番这对“军碗”的来历和与“军碗”有关的故事。

我叫它们“军碗”，其实并不是部队的标配，只不过我无论是在作战部队的连队还是在政治机关，抑或后来到大军区后勤机关的军事代表岗位，都使用的是这种搪瓷铁碗，所以我便亲切地称它为“军碗”。上世纪七八十年代，这样的碗在商店里很好买到，只不过现在难觅其踪了。我想，当时的部队特别是作战部队大都使用这样的碗，与那时“随时准备打仗”的情况和部队使命有关。这种碗，轻便耐磨，与瓷碗相比，耐磕耐碰，易于携带，应该说是部队训练施工、演习备战，平时和野炊餐具的较好选择。

我的那对“军碗”，并没有什么传奇的故事。那是1979年的“八一”前夕，经过北京军区机关在军区各野战军部队预提干部苗子中，政审、

笔试、面试、体检等多个环节层层选拔，我有幸作为全师两名被选中者之一，加入到兵工产品的军队检验验收队伍。那天，我们来自各部队的一行二十多人，集体乘车到解放军驻山西机床厂军事代表室报到。古人云：“兵马未动，粮草先行”，可见“吃”的问题在古今行伍都是首先要想到的事情。代表室领导想得很有周到，我们下车伊始，便给我们每人下发了这一大一小、一蓝一黄的“军碗”，同时带着我们熟悉了职工食堂。两个“军碗”和我在野战军基层部队使用的饭碗大同小异，从那时起，这对“军碗”便伴随着我直到今天。

其实，我对“军碗”的记忆和感情，不是特指的狭义的我的这对“军碗”。在我的军旅生涯中，与“军碗”有关的故事曾给我留下深刻的印象，甚至至今影响着我的人生。那是我入伍第一年的春天，连队接到任务，到预设作战阵地修整一处防御工事。人们说，内蒙古乌兰察布的天，一年只刮两次风，从春刮到冬。那天，春风喊着号子呼呼地吹个不停，我们挥动镢头迎风干到中午时分，炊事班的战友挑来了午餐。主食是“二米饭”，还有一桶看上去只做微飘着细细蛋丝的青菜鸡蛋汤。连队吃饭也是要求时间的，我坐在一个坟茔下面试图避开风吹，狼吞虎

咽地吃完主食，盛了一碗鸡蛋汤坐回原处，端汤正要入口，忽然一阵狂风扑来，我下意识低头护碗，碗中汤水浮面上仍被吹上了一层薄薄的草丝和灰尘。我们施工吃饭的那个地方，较为平坦，也是牛羊常来憩息的地方，因此不少牛羊的粪便经过风吹雨打便分解成了细细的草丝。我的碗面上被风吹进的草丝，细细分辨，其实就是分解的牛粪。我本想倒掉不喝，但抬头看看战友们没有一个因此而浪费食物，仍在津津有味地用餐时，似乎感觉到老兵们在给我上着一堂勤俭节约、艰苦奋斗的课。我再没有了杂念，用嘴吹了吹汤上的浮尘，把鸡蛋汤痛快喝了下去。

这次喝汤虽给我以教育并使我留下了深刻的印象，但在和“军碗”有关的吃饭问题上，我还是犯了一次错误。那一年，我们全连携作战装备，到远离营区的某物资储备库做战备施工物资保障工作。一天吃大米饭，或许是当地供应问题，盛在碗中的米粒，有不少是没有脱皮的稻谷，吃在嘴里咀嚼不动。当时，我刚做完阑尾切除手术后不久，对这些难以咀嚼和消化的食物比较敏感。多半碗吃下去，剩在碗底的谷粒和米粒我难以下咽，便随手倒进了洗碗池。我的举止被1973年入伍的一名老兵看见并告诉了我的排长。那夜

的连点名，我的浪费行为被连首长不点名地批了一顿，再后来，成了班务会一周的点名批评对象。尽管事出有因，但我没有讳疾忌医，战友们的批评，我从爱护我和培养我一种精神的高度认识并接受了。直到今天，这个事件犹在眼前，战友的批评就在耳畔，生活中总有一种不浪费、不奢侈的传统思想在影响和规范着我的举止和行为。

与“军碗”有关的故事还有不少，上面所说的往事，也是每每朋友看到我那磕碰的有些古董般的“军碗”，劝我扔掉或换掉时我常讲给他们听的故事。此时，听完故事的朋友大都不再劝我扔掉我的宝贝，有朋友还建议我把它们珍藏起来，每遇建军节或有必要的时候，把它们拿出来，重温“军碗”的故事。我认为，这倒是个可借鉴的建议。因为，我的“军碗”和与“军碗”有关的往事，承载着人人生成长的轨迹，记录着我青年从军的历程，激励着我走好自己的人生。

(作者单位:河北省公安厅)



本征文欢迎配发照片



郭军峰

我的读书生活

我爱读书，从小就喜欢。究其原因，大概是父亲在我小时候买给我一套《三国演义》连环画。这套人民美术出版社的连环画当时是九块钱，保存至今，依然是品相完好。从这套连环画开始，我慢慢喜欢上了书。在我的印象里，这是我读书生活的开始。

读书，必须买书，或者借书。人说，书非借不读，我倒不以为然。如果真是本好书，我一定会买来读，并且保存好。那时买书必须去书店，我生活的小镇上只有一家新华书店，这家书店从我小学开始一直到初中，都是我主要的书籍来源。小小的店，大概一个门面店大小，书的品种也不多，教辅类书籍又占了其中的一半。我一般是下午放学的时候，一个人背着书包来到书店，从书柜上拿下一本书，翻看一阵；因为人小个矮，每次看书都要抬头仰望，日子久了就养成了对书籍的尊重。正是在这家书店里，我买回了《三国演义》、《西游记》、《格林童话》、《365个故事》、《一千零一夜》、《十万个为什么》……

升初中后，我的阅读量开始增大，这家小书店再没法满足我的需求了，于是，我和几个朋友开始乘车去县城图书馆看书。县城图书馆坐落在县城中心，街旁车水马龙很热闹，图书馆在当时规模算是不错。图书馆底楼有个大厅，书被很好地做了分门别类，历史的，人物的，传记的，文学的，青春的，校园的，还有一大堆教辅类书籍，比起小镇上的那个小书店，真是进步了很多。我们去一般就是一个下午，而且

每去必有收获。此后，从名著到各类小说，我的书开始慢慢增多，从写字台放到了床头，又从床头一直慢慢地往上堆。淘书的乐趣很多，因为有所期待，不像现在在网上买书那么方便，可以查阅；那时每每满心希望地去淘，从书架顶层浏览到底下，拿感兴趣的翻看。现在这样的情绪已然无法体会了。

随着工作越来越忙，我读书比以前少了，因此更怀念那种静静读书的心情，于是因来写了此文，不只为纪念，更为鞭策，鞭策自己把这个习惯坚持下去，把书读下去。阅读是能够澄澈心灵的。

(作者单位:石家庄市高新区公安分局兴安派出所)



@河北公安网络发言人

【“微视通”是网络传销】如果有人给你发微信，要你下载“微视通”APP，并留言“你点灯，我赚美元”，小心！这是新型网络传销！警方提醒：如果需要入门费、没有实质项目和产品、对方明显要发展下线，符合其中任何两点的，都可判断是传销！请坚定拒绝，并劝说朋友退出。

@平安河北

【揭秘扒手五种伪装方式】1、假装看杂志；2、假装无意撞人；3、假装东西掉落；4、假装拥挤的乘客；5、以皮包作掩护。在人流密集的公共场所，总有人在盯着别人的钱包、手机，为掩人耳目，他们想方设法进行伪装。遇到为些情况，大家要多加留意了！

@片警吕建江

【检查一下自家的电器线路】天气热，用电明显增多，检查一下自己的电线，看看接线板有无老化、过载、有大量的灰尘，所连接的电器功率是否匹配，家中的大功率电器，如热水器、电磁炉等，不用时，把插头拔下，防止发生火灾。



100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

许振超^①

(1950—)

梁桐纲

读着他动人的事迹，
总有一首歌萦绕在耳际——
“咱们工人有力量……”

君不见，他用爱岗敬业的汗水，
浇开工人土壤里世界一流技术专家的花枝。

感悟他追求的精神，
总有一个形象的比喻——
踏着时代节拍前进的武器——学习，

- ①许振超，青岛港前湾集装箱码头有限责任公司工程技术部经理。全国优秀共产党员、全国劳动模范、全国道德模范。
- ②许振超组织实施的轮胎吊“油改电”技术改造，填补了这一技术的国际空白，年节约资金3000万元以上，噪音和尾气污染降低为零。
- ③许振超先后8次刷新集装箱装卸世界纪录，“振超效率”名扬四海，“10小时保班”服务品牌享誉世界航运市场。

(作者单位:省公安厅政治部)

君不见，填补国际空白的“油改电”^②
高唱着学习与创新的震撼歌曲。

看着他成功的业绩，
总有一句话语荡在心底——
“悟性在脚下，路由自己找”，

君不见，他用不懈实践的足迹，
踏出一条享誉世界航运市场的通衢。^③

党员电教片《红心》荣获中国西部(国际)电影节一等奖

本报讯(记者 刘帅)近日，第二届中国西部(国际)电影节在兰州圆满落幕。由沧州市委组织部、沧州市公安局党委制作报送反映沧州市公安局刑警支队政治处主任王红心为民服务先进事迹的专题片《红心》荣获中国西部(国际)电影节一等奖。

自2013年3月，经过沧州市委组

织部电教中心历时10个多月的跟踪拍摄，《红心》一片于2014年3月完成后期制作，目前正在沧州市党员干部现代远程教育管理平台、“沧州党建网”播放。该片以纪实手法展现了王红心同志从警24年来，始终牢记全心全意为人民服务宗旨，以实际行动践行“人民公安为人民”的庄严承诺，真

情帮教失足青少年200多名、贫困学生580多人、捐助款项30余万元，无私照顾孤寡老人以及义务助学、普法等先进事迹。今年4月，《红心》一片获第十九届河北省影视艺术“奔马奖”一等奖。

据悉，中国西部(国际)电影节是由中国国际影视文化交流促进会、中

国影视艺术协会、中国高校影视协会主办的全国性大型影视盛会，本次电影节吸引了来自国内外的1700多件作品参赛，包括中央电视台等主流媒体、数十个地市级组织部党员电教中心、文化传媒公司以及中国传媒大学、北京电影学院等60多家高校参加了颁奖盛典。

读鲍海鲲《半开集》有感

张同贵

让鲍海鲲出书，我算是鼓动者之一。不是说他在这方面有多高的才能，而是他的诗应该累文成集，让更多的人欣赏，品味他的诗情。

我与鲍海鲲接触，只能算是工作之交。那时他在丰宁公安局，我在承德市局，平时只听其名，不见其人。时间久了，有点相见恨晚之感。后他借调到市局政治部一起工作，接触多了，感触也多了。感受之一是他文学功底深厚。丰宁风山是出诗人的地方，从小他就在诗的氛围中熏陶，从小对诗歌有着特殊的感情。初中的时候他就发表作品，成为老师和学校培养的重点。毕业后拿起中学教师的教鞭，这对他诗歌创作有了用武之地。我们从《半开集》这本书中看到，这里有他的天赋，也有他的勤奋。公安系统舞文弄墨的也不算少数，我从1986年开始在市局搞宣传，接触各县区的大都是“爬格子”的人，因此对这些人情有独钟，格外注意发现这类人才。鲍海鲲扎实的文学功底不止表现在当过中学语文老师，或是受到著名诗人的感染，而是他对你写出的文章哪些词句运用的不恰当，哪些词汇表达的不到位，一招一式，讲的你频频点头，不得不暗自称赞。他借调到市局的那段时间里，我们经常凑在一起，切磋文字上的东西，有时我们在办公室里你一言我一语交流到深夜，有时因为一句话、一个词，争吵的

脸红脖子粗。

感受之二是他的文如其人。鲍海鲲是一名警察，又是一个诗人。他是公安部第二期鲁迅文学院公安作家学员，全国178万警察至今只有百余人参加鲁迅文学院学习，可见他的重量。同时他还是中国少数民族作家协会会员，全国公安作家协会会员。工作中他把警察的工作做得井井有条，工作干得有声有色。他的诗几乎都是业余时间挑灯夜战，点灯熬油写出来的。他说，只有这样写出来的诗才有诗意，民警才愿意看。如在“渔家傲·奥保驻检查站”中他写道：
“夜岗休惊蚊拟兽，日班薄暑衣湿透。万苦千辛眉不皱。脱胃胃，笑说彼此身消瘦。
壮士原非钢铁就，身乏懒洗征尘厚，小寐不知谁梦吼，呼左右，频询赛场佳音奏。”

如果没有亲临一线的感受，很难写出这样贴近一线民警生活的诗句。鲍海鲲对诗深深迷恋。前年，我们俩一起随省公安文联组织的赴贵州红色旅游，一路上，我们俩乘车同坐，睡觉同屋，一言一行，一举一动，倍感到他对诗的迷恋程度。见山、见水、见物都详细地记录下来，触景生情，跃然纸上，《半开集》这本书里收集了他的五言诗、七言诗和长短句。按说，他这个年龄的人很少有人涉足五言、七言诗，

可他却笔耕不辍，是一位执着的跋涉者。他的情感浓郁，厚重大气，韵味十足的词句展示的现代生活气息，给你一股向上冲的感觉。他的诗意境幽深精美，平凡中又蕴藏着力量。他的诗质朴，有浓烈的乡情、亲情、战友情。他的诗扎实而实在，言之有物而不空谈。特别描写警察之间那种忘死、忘我的工作精神，都淋漓尽致地流淌在诗里行间。

水调歌头·送战友

今日送君去，一路向西南。天边那片云彩，可是引魂幡？忘了人间苦乐，忘了人情冷暖，鹤杳似轻烟。可念妻和子，是否有人怜？

曰生死，如来往，亦豪言；如何这时才觉，此语惹人难！道是钱多钱少，就怕眼眯眼闭，不算野狐禅。平日多珍重，把握好当前。

感受最深的是他对创作的执着，一丝不苟的追求。接触过鲍海鲲的人都有这样的印象：憨厚、直率、朴实；读过他诗的人都有这样的感受：朴实、无华，文如其人。他对每一首诗、每一句话，每一个词，都反复推敲，直到自己满意为止。一篇好的诗歌，除了要具备纯熟的语言、诚挚的感情，还要有新颖独特的构思，鲍海鲲每篇作品都有他独特的视角。像《童年》、《春夜》等。他那种耿直无邪的做派不仅表现在他的诗歌里，也表现在他的为人和对待事

业上。借调到市局后，不少人都劝他“活动活动”，留到市局，可他非要凭着自己的“本事”吃饭。结果，他还是回到了原单位。他没一点怨言。回到原单位重打鼓另开张，获得了县局领导和民警们的一致好评。进了县局党委班子，担任了政治处主任。他对诗歌的创作始终保持锲而不舍的精神，特别是对于五律七律这样的古体诗他更加热爱。他听说原市局政治部老主任许隽斋在这方面有造诣，隔三岔五跑到许老家中向他请教，一老一少成了忘年交。鲍海鲲用他的诗句表达和再现了他的妻子、生活历程以及对战友、父母、妻子、对女儿无限的眷顾，表达了对当今美好生活的赞扬，他在七律《闪电河》中写道：

缠绵百转似离人，未明明眸几许深。
驿路三千经朔漠，情歌一曲赴津门。
投身大海酬心志，入梦高天绘彩云。
投借东风回故里，金莲岭下好寻根。
鲍海鲲的《半开集》是他用心血奉献给我们的一道精神盛宴，祝愿他今后为我们拿出更多精美的大餐。

(作者单位:承德市公安局)



赵建营 作

(作者单位:邢台市公安局)



洁浩 龙宫水源
天然矿泉水纯净水
桶装水服务热线:0311-87755322
石家庄市金龙宫饮品有限公司