

一个囚犯的信念

赵金刚

贝壳与海 夏延民

半夜，梦中忽然醒了，一只蚊子在“作案”，在手臂上留下了一个鼓鼓的“吻痕”。楼下，大排档看球的人正在欢呼，进球了。清醒了一会儿，打开电脑，在网络上

看直播，半梦半醒之间，力量与肌肉，奔跑与速度，不合时宜的激情和欢呼，我有些乏味地把电脑关上，一个人踱步到窗前，看夜色下的城市，以及若隐若现的星星。夏日的夜风很暖，楼群

隐没在夜色里，远处的高层楼顶上，红色的航空障碍灯闪烁着，为这夜色增添了几分梦幻。戴上耳机，在轻音乐中继续苏醒，梦的尾巴渐渐远去，梦里的情景渐渐清晰。那是一片海滩，熟悉又陌生，海浪、欢笑、战友、海豚、啤酒、世界杯……杂乱的场景，间断、连续，就像一个没有主题的蒙太奇影片，答非所问，跳跃感强烈，却有内在的联系。主题是什么？夏日的海滩，一段热烈的青春，一场风花雪月的过往？还是岁月边角的贝壳，回忆起了海的岁月？

那时候，半夜悄悄爬起，喝着啤酒与同学一起看世界杯，进球只能压低声音轻轻地嘶喊，输球了就抱起酒瓶咕咚咕咚地喝酒解气。青春有很多宣泄的理由，这男生的世界杯，雄性的竞技场，却是广谱性的，情感、立场、爱好及其他。超越年龄的体育，共好的赛事，岁月真的很美好，生活真的很幸福。关注，或者寄情是生活幸福的源泉。多年以后的今天，青春的季节已经远去，中年的夏季已经到来。理想就像被风浪

汹涌推出大海的贝壳，早已经失去了对风浪的记忆，偶尔会有海的气息，在无眠的夜里来去，尘封的心事愈加的隐蔽，关于海和理想，也已经没有了汹涌的期望。人生就像球赛，只要是公正的比赛，那些悬念才是球赛五彩斑斓的故事主题，而进球只是可以炫耀的结果。往往结果与过程无关，在乎过程的幸福还是结果的幸福呢？贝壳无疑是幸福的，因为它的梦里会有大海，足球呢？只有欢呼呐喊吗？抑或那些金光灿灿的奖杯？

生命的长度是量的积累，生命的宽度是质的飞跃。岁月有四季，人生有四季，经营生活的宽度，维护生命的长度，在岁月的剖面上，让过程更加绚丽，让思想更加散发，不正是生活的幸福吗？就算一枚小小的贝壳，不也曾经拥有过大海吗？在如海的人生里，你拥有过海，拥有过人生，在繁复的生活里，用生命感受时光，不就是幸福吗？

做一枚贝壳，在岁月的一隅静静地独享幸福时光，看岁月往复，四季转换，偶尔在梦里，回忆那海上的风浪，激涌人生壮阔的理想。

(作者单位:沧州市公安交警支队)



溪观庭院的高端享受。

等待的人，曾经远在天涯，相隔万里，如今近在咫尺，却已成路人，相见不相识了。

这就是本书所描述的凄美爱情故事，很意外的，这个一直让人觉得苦涩心酸唏嘘感慨的爱情，竟因为婉喻的失忆，让陆焉识对失忆的婉喻的重新追求和陪伴，给人带来了一丝丝的甜蜜，一股淡淡的温馨。

其实，《陆犯焉识》表面上看是在记录那段历史，并对某种现象进行批判，但读完完整本书后，你会感到这本以苦难为底色的小说，根本读不到恨，它的基调是明亮的爱，充满希望和忠贞不渝的爱，我想，这也是严歌苓所期望的，也是文学的终极意义吧。

(作者单位:沧南监狱)



陆焉识等待妻子收拾好在上海的房子等他回去团聚。严歌苓用细腻的笔墨推动这3个情节，把过去、现在和未来揉乱在一起，让读者的心一次次随着情节起伏跌宕，期待着那激动人心的时刻的到来，而多少次，又让读者读出了泪水。

尤其是陆焉识冒着生命危险逃到上海，就是为了见妻子一面。他盯着婉喻教书的学校门口，亲眼看着她从里面走出来，挤上无轨电车，看着她下车，又用眼光一直追踪着她，走进食品商场……第二天，仍这样远远地盯梢，看着她和她姑娘丹玫的一举一动。他千里逃来，本应走进家门，走近婉喻，可一个全国通缉的逃犯，不想连累婉喻，他克制着自己的情感，就这样完成了一次用生命换来的探亲之旅。而更令人心酸的是，服刑期满后，当他终于重获自由，想用自己余下不多的人生弥补欠缺婉喻20年的感情，跟婉喻携手认真地认真地共渡他们余下的人生时，婉喻失忆了。这个女人用尽了一生去



美好生活

盖志勇 摄 (作者单位:平山县公安局)

名仕漫山

张红海 胡立娜

着山的活力。这时，枝枝残留的柿子，未及褪掉的红叶，凸显出那份嫣红与白雪对映，便显得格外醒目，顿觉灵气盎然。

水 山因水而灵，水因山而名。这里是流经灵寿、行唐、新乐、藁城、无极、安国等县的磁河的源头，泉、溪、潭、瀑构成这方水的色、声、味。漫步12.8公里的山谷，不时会发现涓涓细流，从山石间的缝隙中叮咚挤出，争相汇聚成淙淙溪流，过山、越石、穿林、漫地，奔流而下。流过陡峭绝壁，忽然形成恢宏的瀑布，飞挂前川，倾泻奔涌，累月冲滩，积水成潭。山飞瀑、瀑入潭、潭映瀑，分明是一幅国画，潭上石、潭中鱼、潭边人分明是一尊雕塑，波清、水激、鱼动、草丰分明是一首山水诗。此情此景，怎不引人驻足流连，生出“云中锡，溪头钓，涧边琴”的遐想？

雾 当城市的水车马龙嘈杂着你的心境，当纷纷的人海沉浮压抑住你的情绪，当不速而至的雾霾遮拦了你的呼吸，这里却是个可以“氧”你的地方。绿波翻涌，枝繁叶茂，太行山保持最好的原始森林没有吝惜它二氧化碳的吸收器、氧气制造厂的功能，为你吐纳了这片每立方厘米负氧离子含量超过一万个，高出城市400倍天然氧吧。初入此景，深吸一口，清新翠嫩、甘冽清凉，沁入心脾；深居于此，便似每天受用着清而不腻，醇而不涩，浓而不烈的香茗，润喉、润肺、润心；久而久之，清透的空气，充盈的“氧分”会滋养你的身心，强健你的体魄，修行你的心智，丰富你的涵养。当此时，自然生出了

“心旷神怡，宠辱皆忘”的心胸，更有神清气爽，返老还童的风采，或有把酒临风，轻酌低吟的心境。

屋 烈日、高温、潮湿、闷热来袭的时候，谁不渴望一片凉爽的天地？享受暑期最高26摄氏度的清凉，那才是受用；体验不用空调乐度暑热的生活，那才是爽心；体味推窗观景，看云卷云舒，出屋闲坐，仰清丽山林的质朴，落日的房屋前，趁风放鸢，追逐蝴蝶，树下扑蝉，河里摸鱼的童趣，那才是情调；追忆燕雀雕梁，月度银墙，双宿双息，柳荫月下，执子之手，卿卿呢呢的缠绵，那才是浪漫；遐想庭院深深，门掩黄昏，陪老人小坐，儿孙绕膝，闲话桑麻的和睦，那才是孝道；乐招宾朋高坐，美酒盈樽，不用多杯，乐指江山，更进半盏，说赏心乐事，再有微醉，舒缓歌一曲，那才是雅致。云漫山居，提供的正是这种临于溪、卧于山、掩于林的庭院和公寓，名仕漫山，提供的正是这种乐山乐水乐生活，观林观



名仕漫山

尸骨寒了……就是在这样残酷的环境下，这个从小没有吃过一天苦头的公子哥，学会了假装口吃来保护自己，并始终保持着自己那点所谓的尊严。

是什么信念支撑着陆焉识活下去？这不得不提到那个在他眼里神一样的女人冯婉喻，虽然在一起时他没有好好珍惜，可这20年沙里淘金，他现在心里满满装着冯婉喻了，湖水一样平静的眼神、优雅的举止，那浓缩了专属深闺女子的一瞥目光，那是陆焉识苦难时代的一道闪电，彻底照亮了他的灵魂，成了他狱中生活的精神支柱。为了冯婉喻，他冒着生命危险逃出监狱，就是想实现当年没有告诉妻子的话：我爱你。他后悔在一起的日子里没有珍惜婉喻，他要婉喻原谅，他最好的年华没有给她。

全书由3个主要情节构成，陆焉识行贿管理人员冒着葬身雪地和狼口的危险去看一场女儿主演的科教电影，陆焉识逃离劳改农场想要回上海亲自告诉多年的老妻自己心中的爱，

对不起，大娘

李爱贤

初夏清晨的6点钟，天刚刚亮，我和同事们已经在调度室集合，“第一小组，找到关键证人王大娘拿到证人证言，这对突破犯罪嫌疑人的心理防线至关重要，另外到镇政府……老张、小李，抓紧时间去吧。”

接到任务后，我和同事随即驱车赶到了王大娘所在的村子。经过打听，我们找到了王大娘的家。

初次登门： 好一个耿直的大娘

敲响浅绿色的大门，院里的狗“汪汪”叫起来。“谁？”有人隔着门问，我和同事说明身份后，一位60来岁的大娘给我们开了门，经过简单的交谈，我们得知她就是王大娘，我们直接说明了找她的目的，希望她配合检察机关的调查。王大娘朝胡同口看了看说：“来屋里说吧。”

村里“支书派”与“反支书派”的斗争由来已久，为了不给自家惹麻烦，村民都不愿与两者的斗争扯上关系，能躲就躲，所以让王大娘配合调查不是件容易的事，我和同事都做好了“啃硬骨头”的思想准备。

到了屋里，王大娘招呼我们坐下，说：“前一阵村里有好几拨人找上门，让我按照他们的说法跟你们说，否则取消我和老伴儿的低保，日后有我好看，我不想得罪谁，但也不想昧自己良心，我就按实际情况说。”

我和同事诧异地看了看对方，这真是个好耿直的大娘，觉悟还不低呢！

询问有条不紊地进行：“你什么时间交给村支书邓某这2万元？”

“具体时间我记不清了，我记得当时村支书给我写了个收条，收条上有时间。”王大娘说。

“你把收条让我们看一下。”我和同事都明白这张收条的重要性，村委会的账面上没有这笔2万元的收入，犯罪嫌疑人邓某如果否认收到过王大娘的这2万元，那他自己亲手写的收条会让他有口难辩。必须拿到这张收条，让邓某无从狡辩。

“收条在我儿媳那儿，她回娘家了。”

“你给儿媳打个电话，问问收条放哪儿了？”

“我不识字，没有记她的号码，你们中午再来吧，她中午就回来了，到时候把收条给你们看。”

为了拿到确凿的证据，我和同事决定中午看到收条后再给王大娘做笔录，距离中午还有3个小时，我们决定先到镇政府调取其他证据材料，中午再来王大娘家。

再次登门： 王大娘“躲”起来了

中午1点多，我和同事再次敲响了王大娘家的门，出乎意料的是我们没有见到王大娘和她的儿媳，只有王大娘怀孕的女儿拉着脸跟我们说：“俺娘不在家，你们走吧！”在我们从王大娘家出来后，大门被反锁了。

我和同事心想着这个王大娘肯定是担心村里有人找她麻烦，所以已经躲起来了。她早上装出配合调查的样子，是想让我们放松警惕，并且提出有“收条”，让我们中午再来，只是想把我们支走，好为自己争取时间躲起来，实际上并没有“收条”的事儿？

第三次登门： 王大娘就没打算配合调查

晚上8点多，我和同事决定再去王大娘家看看。第三次敲响了王大娘家的门，门却是反锁着的，来给我们开门的人听到我们说是检察院的工作人员，不耐烦地说：“怎么又是你们，还有完没完，家里就我自己，你们走吧。”说完连门都没有开就回屋了。

我和同事断定王大娘此刻就在家，因为在她家东屋窗下能听见屋里有两人交谈说：“又是检察院的，真讨厌，她们找不到人就不会再来了。”看来，王大娘根本没打算配合调查。

对不起大娘 我们错怪您了

村里的大多数人家已经熄灯休息了，我和同事向案件主办人电话汇报完情况，准备返回单位，就在这时，一个熟悉的身影出现了，“这不是王大娘吗？她怎么从外面回来了？”我惊讶地说。

“别管那么多了，这次一定不能再让她狡辩了，再晚也要把证据拿到。”同事提醒着。

我和同事快步走上前，想再做做王大娘的工作。“闺女，你们还没下班？我去儿媳家了，中午她托人捎信儿说今天回不来了，我去问她收条放哪儿了？你们不是要看那张收条吗？到家里看看吧！”王大娘轻描淡写地说着。

听到院子里有动静，王大娘的女儿出来说：“娘，你真是没事找事，我刚给我爹换过尿布……”

“爹？尿布？”这是怎么回事？

原来，在我们误解王大娘躲起来、误解她不配合调查时，她却不顾瘫痪在床的老伴儿、不顾女儿的阻拦和路途的遥远，特意到几十里外的儿媳家问“收条”的事儿，而这，只为兑现一句承诺！是我们的猜疑玷污了大娘朴实善良的心灵……

可亲可敬的大娘，我们错怪您了！对不起，真的对不起！想对大娘亲口说：“大娘！对不起！”可却怎么也张不开口，只是在心里一遍一遍地说着对不起、对不起……

在回单位的路上，我和同事都沉默不语，没有了以往完成任务后的喜悦感和成就感。我知道，那一刻，同事跟我一样陷入了深深的自责……

侦查工作是最大程度地还原事实真相的过程，每当案情错综复杂、扑朔迷离的时候，我的脑海里总会浮现出一句话：真相揭露之前，不要妄下结论。（作者单位：永年县人民检察院）