

执法者语

史说法治

执法如山

张明

一次艰难的丛林穿越

闪健中

话说唐开元初,京兆尹李元深深得唐玄宗的欣赏,原来这和他

在处理太平公主与僧人碾争一事上的作为有关。

公元706年,李元正出任雍州司户参军,就是在雍州负责管理审制的地方官。长安的冬天,天寒地冻,冰雪皑皑。这天,太平公主带领随从去雍州游玩,在雍州的积云寺,太平公主烧了炷香,叩拜完毕,由住持老和尚引路,当步出大殿时,发现西南角有一盘大石磨,此石磨系用青石造就,质地上乘,其表面隐隐泛着绿光,十分惹人喜爱,她便回头对老和尚说:“我家眼下正缺少一石磨,我看这石磨甚是喜欢,让我把它带走,就权作寺院敬奉我的礼物吧!”不等老和尚同意,随从们上来就把石磨搬到车上去了。

老和尚暗暗叫苦,但又不敢得罪太平公主,只好陪着笑脸说:“这石磨是本寺几百年前传下来的,我们寺院有一百多个和尚,平日全靠这盘石磨磨米磨面的。没有它,可就麻烦了。请公主行个方便,将它留下来吧!”

太平公主有点恼了,她扭回身不再理睬老和尚的唠叨,把脸一沉,头也不回出了寺院,上车走了。

老和尚气得瞪大眼睛,胡须不住地抖动。待太平公主走后,僧人纷纷对老和尚说:“告她去!听说李元是个不畏权势的官员,老百姓遇到冤枉的事儿都愿去找他,我们到雍州衙门告她一状。”寺院的僧人怎么能告倒倾天下的公主呢?老和尚又想了想,常听人说李元一向为官清廉,审案公正。眼下只能这样了。于是,他们写下状子,将太平公主告至雍州府,要求州府主持公道,要太平公主将石磨归还寺院。

雍州司户李元接到状子,立即作了调查,结果证实这盘石磨确实是寺院的。

原被告当时双方势力对比悬殊。李元拿着状子思之再三,自己只是个司户,在当时,司户是比七品芝麻官还要小的小吏。但他觉得石磨是积云寺的财产,太平公主不该强夺,他不管太平公主的权势有多大,遂判太平公主将石磨归还寺院。

当时太平公主权势震慑天下,就连皇帝也不放在眼里。她万万想不到,这么一个小官,竟不买她的账,将石磨判给僧人,顿时凤颜大怒。小小的李元竟敢跟她较劲儿,真是活得不耐烦了。于是派人找雍州刺史窦怀贞兴师问罪。

身为雍州刺史的窦怀贞,深知雍州刺史是个很不好干的差事。眼下这件官司太让人挠头了。按道理说,石磨是寺院的,被人强夺,判令归还就是了,可这个人偏偏是权倾朝野的太平公主,如此就不简单了。现在自己的下属李元竟为了小小一盘石磨,敢跟太平公主作对,这罪责谁能担当得起呀?于是,他马上召见李元,厉声责备道:“你怎么这么糊涂,竟然把石磨判还给寺院!”李元一声不响地坐在那里,就像没听见一样。窦怀贞不耐烦了,他从几案上拿起毛笔,递给李元说:“快,把判决书给我改过来!”面对顶头上司要求改判的压力,李元接过毛笔,在判决书上写下几个刚劲有力的大字:“南山可移,判不可摇也!”南山就是长安南面的终南山。这九个字的意思是:终南山可以移动,我这个判决绝不更改!

听窦怀贞述说了事情的经过,太平公主问道:“那个司户李元到底是何来历?”太平公主觉着僧人告状,李元又秉公处置,事情背后可能有其他文章。窦怀贞忙拜道:“禀公主,那李元已然离衙而去了。李元这个人,一贯公正廉明,当初在雍州小有名气,下官到任后觉得此人不错,因而擢拔他为司户。如果真的杀了他,恐怕会激怒老百姓。”

过了数日,太平公主派人悄悄把石磨送回了寺院。这件事情传遍京城,他的判词也成为佳话,渐渐地,这九个字又演化为“执法如山”的成语。

身作为一名深山区里的基层安监人员,为了巡查矿山,爬上上梯,在从山峻岭之间摸爬滚打是常有的事。但五月份的一次打非治违行动,其艰难困苦至今仍记忆犹新。

当时接到群众举报,说某乡和某镇之间的界岭上有人在盗采矿石。一听说有这种事,主抓安全的史镇长立即召集我们安监站的几个人,要求立即放下其他工作,先去查看群众举报的真伪,若真的有私挖乱采现象存在,一定要坚决打掉,绝不容许有违法违规生产行为存在。紧接着他和派出所所长联系,要求派出所出动民警和我们上山抓“贼”去。

由我们镇安监站的三个同志和派出所的民警小陈组成一个“缉私小

分队”,乘车向盗采事发地点出发。我们乘坐一辆黑色的桑塔纳,驶过一段省道后,就开始沿着弯弯曲曲的山路轰鸣着蠕动着,汽车在山路走不上不到一公里就因为路况太差再也无法继续挣扎,只好停下来步行上山。路边野花绿叶景致万千却丝毫挽留不住我们的脚步,因为我们四人此刻只有一个念头:那就是必须尽快爬到事发地点,抓住胆大妄为的“矿主”,阻止私挖乱采的行为。

路上的石块硌痛了我们的脚,路边的荆棘划破了我们的皮肤。但我们不会叫苦。四人中老江已经57岁了,但作为参加过自卫反击战的一名老兵,他依然斗志昂扬。民警小陈脸上

的汗珠子不断往下滴落,看得出虽然只二十来岁,却丝毫无法掩饰攀爬的疲惫。往后看,我们已经看不到来时

的山道,往前看依然是莽莽苍苍的大山……等到肚子里饥肠辘辘时,我们终于找到一家“无证矿山”。简陋的工棚里“人去棚空”,低矮的矿口前是“铁将军把门”。但从留下的痕迹来看,这里前不久确实发生过“盗采行为”。怎么办?这座矿山设备极其简陋,没有一点安全条件,存在重大安全隐患。看到这些,我们四个人都很气愤!就在我们正要进矿洞时,一个瘦瘦的中年男人从树林里走了出来,说是这里的“看门人”,民警立即对其进行了“盘查”并做了详细的笔

录。要求他向“矿主”转达镇政府限期撤离的强制措施书。

看罢这座矿山,我们计划直接翻过两道山岭到另一个“矿口”巡查。在翻越这两道山岭时,我们遇到了麻烦。因为正处夏季,林木丛生,山势陡峭,无路可走。走了不到一半的路程,民警小陈已经走不动了。

等到我们历尽千辛万苦翻过两道山岭时,腿上都留下血淋淋的伤痕。虽然那天我们没有抓到真正的“盗采者”,没有搜到炸药、雷管等火工用品,但因为有了那次艰难穿越丛林的经历,让我们熟悉了路况,在下次上山执法时,才能够很顺利地将非法采矿的“盗采者”一举拿下,严厉打击了违法违规生产的行为。

触动

卢海娟

在微信朋友圈看到多肉植物的照片,那些憨态可掬的家伙笨笨地、萌萌地睡在同样能萌翻人的花盆里,让人欣羡不已。

我立刻行动起来:选花盆,买花土,挑花种,一番忙乱之后,形态各异的多肉植物攀上了我的案头。

第一次养多肉植物,看它们一个个胖乎乎水灵灵的样子,我们认为这些家伙一定超级喜欢水的滋润。于是想当然的兢兢业业,每一天都会为植物们喷洒甘霖,这样养了一个月,肉肉的植物却变得脆弱异常,尤其是叶子细小的虹之玉,稍有风吹草动它精致的、饱满圆润的叶子便会落下来。

在网上一番搜索,又打电话咨询了养花的行家,才弄明白:浇水过频,可怜的小家伙生病了。别的花还有救,只有虹之玉,因为太过细小,后来就算没人触摸,它翡翠一样晶莹的叶子还是凋落一地。

因为不再过量浇水,其它的多肉也慢慢地痊愈,慢慢苏醒,并且一点一点胖起来、壮起来。

有一天,我忽然发现原来的花盆里长出一圈矮矮胖胖的绿篱笆,不由得好好奇心起,仔细看时,才发现那些竟然就是虹之玉的叶子。说是它的叶子,又全然不是当初的样子,只见那些纤细玲珑的叶子此时已然膨胀了七八倍,饱满丰隆一如粗壮的手指,一个个挺得笨拙的身子挤在盆里。

我只是密切地关注它们,总害怕哪一天,那些一如饱满的浆果一样的叶子会砰然炸裂,喷出一腔绿色的血来。忐忑中又过了几天,指尖似的肥壮的叶子的脚下,绿叶像细小的麦粒三五成簇,拱出土来——新的虹之玉植株诞生了。

我不觉惊叹起来:那膨胀的叶子,原来是在孕育。明知道十月怀胎会有说不出的苦楚,明知道,一朝分娩便是在闯一道最难的关口,可是,原本那么在意自己的容颜,原本为自己的身材引以为傲的小女子,竟然不退缩、不畏惧,孕育,宁愿自己凋零,心甘情愿地用自己靓丽的生命,孕育一个崭新的生命。

我抚摸着虹之玉饱满的母体,抚摸一株小小的多肉植物,看它呵护着小小的幼体,就像年轻的母亲扯着孩子肉肉的小手。

这么可爱的多肉植物,我原本仅指望你用呆萌的姿态来装点我的生活,和我一起分享茶余饭后那些细碎的光阴,不曾想,你竟然用一枚叶子轻轻触动我的心灵,让我从一花一叶中,看到女人长长的、义无反顾的人生。

长镜头

嬉水

宣明 摄



传承古典 品鉴臻藏

——陶然居古文化红木家具城一览

陶然居古文化红木家具城位居省城西部南简良村,地处西二环、和平路、新华路中心位置,交通便利,环境优越,上风下水宜居之地。南简良村具有深厚的历史文化底蕴和悠久的商业经济传统,据该村真像寺出土的“大唐高宗显庆元年,初建祖师殿并钟楼记”的碑文所记:“真定府,获鹿县之东南,其乡名简良中有古刹焉……”证明南简良村的历史至少有1000年至1200年。起源于明代隆庆年间的简良庙会——“黄京会”声势

浩大,影响深远,当时有俗话说:“留营的灯,简良的庙,云南贵州都知道”。

陶然居古文化红木家具城集红木家具、古玩字画、珠宝玉器等于一体的大型综合商场,汇集国内一线品牌,是金元宝市场商圈的重要团成员,被政府列为重点项目。一层主营花梨、酸枝、乌木类高档红木家具,汇集南北流派红木家具精品;二层主营玉雕、玉器、根雕、古玩、工艺品等,汇集天下奇珍异宝;三层主营古玩藏品、名家书画等。环

境古朴、优雅,文化气息浓厚。

陶然居古文化红木家具城以传承中华古典传统文化为己任,为后人留下传世珍品为目标,以高品质的珍品为省会人民提供高端古文化交流分享的绝佳平台。

项目地址:新华西路与建东街交口北行300米路东。

乘车路线:乘坐9路、314路、游6路公交车到市八院站下车,北行300米即到。乘坐61路公交车南简良站下车即到。

联系电话:0311-6900881

