

# 时间都去哪儿了

董凤林

“门前老树长新芽，院里枯木又开花……”

这首2014年春晚上的歌曲很打动人心，唱到了人们心灵的深处。

时光是如何逝去的呢？比如，这个周末本来是要睡懒觉的，但懵懵懂懂醒来，洗漱完毕后，哪知，日头已过中天，午饭后拿本书翻翻，不久日头又斜到了西方，远看天上有几片风筝在飘。打开电脑，听歌吧，不久，一瞥窗外，天色已暗，栋栋高楼成黛色，刚刚在飘的风筝不知隐藏在何处。此时，路灯亮起来，远处霓虹灯在闪烁，四处张望，已是万家灯火。哦，我的这一天就这样匆匆过去了。

刚刚一季的沉沉冬日是如何过去的？去年冬天很少下雪，只是寒冷，日头很少光顾，天经常阴的，万物都被雾霾笼罩着。早晨在灰蒙蒙中上班，傍晚在灰蒙蒙中下班，一天一天在灰蒙蒙中悄然逝去。路畔的树木光秃，灌木丛默默，低矮的天空多是灰蒙蒙的，此外，没别的颜色。日子寂寂的，平庸而过。冬日天短，不知不觉，天，高了；风，清亮了；一场雨夹雪后，万物似湿润了。哦，原来冬天在向人们告别，明媚的春天悄然降临。

“记忆中的小脚丫，肉嘟嘟的小嘴巴，一生把爱交给他，只为那一声爸妈……”

一天天一季季过去，襁褓里的孩子会走了，青年成壮年青丝白发，父辈背驼了，走路蹒跚……

匆忙消逝的时光啊，看似漫长的时光，促人长也催人老啊！我们在忙碌中或在悠闲中，逐渐长大，也慢慢老去。不管我们如何生活，那时间、那岁月终究一天天度过，而且分秒不断地持续“敲打”下去。

“时间都去哪儿了？时间都去哪儿了？……”

时间都走了，时光都溜走了，岁月都慌慌地逃走了。留给我们的的是什么？岁月给了我们寒冬和酷暑，也给了我们繁华和果实；给了我们风雨和雷鸣，也给了我们光明和力量；给了我们衰老和沧桑，也给了我们丰富和睿智……只要我们奋斗过、努力过，没有蹉跎岁月、没有虚度光阴，就是无怨无悔的人生啊！

不管时间都去哪儿了，在過去的时间里，只要有过拼搏的身影，有过埋头劳作的身影，我们就没有遗憾、没有愧疚、没有痛悔，有的只是充实、满足、感动、兴奋、幸福……

时间啊时间，你都去哪儿了？

(作者单位:邢台市中级人民法院)

# 追忆老奶奶

安云亮

烈日下，大地被炙烤得“冒着青烟”，就连鸟儿也争抢着躲在树荫下，眯起了双眼，张开小嘴“喘”着粗气。这时，靠马路的右边走来一位老奶奶。她为找墓地而来，蹒跚地走着路。这是十年前的一件往事，至今仍在我的脑海里闪现，特别是我与老人的短暂对话，让我意味深长。

老奶奶年逾八旬，身高1.6米左右，银发梳得发亮，黝黑、沧桑的脸上满是皱纹，身穿整洁但与时节不太相称的黑色衣服，弯弯的背几乎与地面平行，手里还拄着一根竹拐杖。与其说老奶奶在蹒跚地走路，不如说她是一步一步地向前行，很慢，而且边走边自语着什么。也许是因为经历过生活的洗礼，老人的神态与表情一直充满着坚强、从容和自信。

“年轻人，问个路，去公墓怎么走啊？”离我还有五六米的位置，老奶奶站定后从腰间抽出一条白色毛巾，擦了擦额头上的汗水，冲我嫣然一笑，尔后用颤颤巍巍的口气说。

“去公墓？她去公墓干什么？莫非这位老奶奶欲寻短见吗？”我站在一旁思索着，先是诧异，之后大脑发愣，嘴张得大大的，望着老人。一时间，我不知道该如何回答她。

也许老奶奶读懂了我的心事，接着又向前挪了二三步，笑着说：“年轻人，别多想！我老了，最终要死。我是想亲自选一块合适的墓地给自己，也算是找一个称心归宿吧！”老人说，现在她过得很好，政府对她很照顾，左邻右舍也很和睦。接着，老人从腰间抽出一个黑色发灰的烟荷包，向我再三示意里边装着许多钱，而后又重新把烟荷包别在腰上。我观察到，烟荷包上绣着一朵荷花，很是值得考究。

说起手里的烟荷包，老奶奶似乎来了精神，说话语气也重了许多。原来，这个烟荷包是她亲手绣的，原本是想送给三十年代的情郎，后来情郎当兵后去打鬼子了。她是穿着一身黑衣服送情郎上战场的，自那以后情郎就再也没回来。老人说，烟荷包成了她对情郎的唯一寄托，伴随她度过了60多个春秋。从此，她就一直穿黑色衣服，而且再也没有嫁人。老人对我说，她要亲自选一块墓地买下，并在墓碑上刻下情郎的名字，虽生不能成双，死后一定要和情郎葬在一起。

老人的叙述使我的眼睛湿润了。我被老人的坚强、刚毅、对生命的豁达与尊重、对情郎的无限忠贞震撼到了。

讲着讲着，老奶奶的眼里也浸满泪花。可能是怕我替她伤心，所以老奶奶努力地保持微笑，并安慰说：“年轻人，该忘的要忘个干净，不该忘的要记个清清楚楚。”我默默地点头，聆听老人对我的嘱托。

平复心情之后，我执意要送老人去公墓，可老人婉言谢绝。老人说，当前的社会好，她接受好心人的帮助太多了，自己的事愿意自己去办，只要告诉她去的路线就够了。见拗不过老人，我只好拉着她的手，指着去公墓的方向，再三地叮嘱路上注意安全。

时间一晃就是十年。也许，那位老奶奶已经过世，已躺在亲手选定、刻有情郎名字的墓地里安息，但愿在另一个世界，情郎能够深深爱着一直等他六十余载的老奶奶；也许，那位老奶奶还活着，在享受祖国和谐社会的无限温暖与阳光，而情郎正在地下为她的晚年幸福祈祷。我希望老奶奶的情况属于后者。

(作者单位:邢台市公安局桥西分局)



# 说法官

王金平

法官是什么？法官就是依法行使国家审判权的审判人员，依法对生效的裁判文书执行的执行人员。所谓法官意识，就是审判、执行人员的感受、思维等各种心理过程的总和。

我这里所说的法官意识，就是法官对自己的认识。在国家法律越来越健全，人民法院建设逐步加强的今天，让我们的法官对自己的过去、现在以及将来进行一番沉思和反思，用全新的理念去洗涤我们的大脑，去冲刷思想和意识中的污垢，意义重大而深远。

那么，当法官是为了什么？

有人说，法官好法官妙，法官吃皇粮，头戴大檐帽，吃了原告吃被告。这是一种低级趣味的、腐朽的资产阶级思想，如果怀有这种心态混进法官队伍，迟早会被社会淘汰，但这毕竟是少数人。我们当法官，是要坚持宪法和法律原则，维护国家法制尊严，完成审判和执行任务，维护社会稳定，促进经济发展，保障人民群众安居乐业，按照毛泽东同志曾经教导我们的话说就是“为人民服务”。

包公的故事，人人皆知。为什么包公可以千古流芳？那是因为他一身正气、惩恶扬善、不唯权、不唯上、不唯情。我们当代法官，恐怕都有被人民誉为“当代包公”的愿望。我们应该对党负责、对人民负责、对自己负责。在思想上、行动上同党中央保持一致，讲政治、顾大局；要严肃执法、刚正不阿、公正裁判、自觉防腐防变，认为法律是松紧带，可长可短有弹性，思想上不出现偏差；要熟练地掌握和运用实体法、程序法，懂得与审判工作密切相关的社会主义市场经济知识，现代科学技术知识和哲学、心理、艺术、民俗等其他知识；要坚持和发扬艰苦奋斗、实事求是、工作严谨细致、知难而进，正确对待和行使人民赋予的权力。培根曾说过：“法官若不能使不平者得其平，使他自己的判断得以公平为基础，那就可见其才德了……法官应当以严厉的眼光对事，而以悲悯的眼光对人。”他还说：“为法官者，务要记住罗马十二铜表法的结语‘人民的幸福即是最高法律’。”

那么，当法官要干什么？

正如《中华人民共和国法官法》第七条规定的：严格遵守宪法和法律；审判案件必须以事实为根据，以法律为准绳，秉公办案，不得徇私枉法；依法保障诉讼参与人的诉讼权利；维护国家利益，维护公民、法人和其他组织的合法权益；清正廉明，忠于职守，遵守纪律，保护国家秘密和审判工作秘密；接受法律监督和人民群众监督。

当法官首先要做到公正廉明，因为司法公正是党和人民对执法活动最根本的要求，是每一位法律工作者必备的政治业务素质，也是检验办理每一起案件好坏的唯一标准。公正，即公平、正义、不偏不倚、扶正祛邪，无论是刑事审判还是民事纠纷，法官的心中应该树立起一座永恒的天平。而公正最根本的要求就是公开，公开法官的姓名职务、公开法官的职业道德、职业纪律和职责、公开立案、公开当事人的诉讼须知、公开开庭、公开案件审理进度、公开宣判，每一个环节都严格依法进行，摒弃随意性和主观臆断，使审判工作真正做到证据实、事实清、裁判公、人心服。

目前，在办案过程中，说情者司空见惯。那些亲近自己的所谓“熟人”，能为自己办事的所谓“能人”，有点影响的所谓“名人”，处于重要位置上的所谓“要人”，有背景的人和自己的亲人，触犯法律后，使尽浑身解数，想逃避制裁。但作为法官，决不能搞好人主义和庸俗的关系学，不要因为有人说情就在办案中注入主观因素，产生不公现象，不公将直接导致腐败。培根说过：“一次不公的判决比多次不公的举动为祸尤烈。因为这些不平的举动不过弄脏了水流，而不公的判决则把水源都败坏了。”所以，我们法官在生活和工作中，要时刻注意自重、自省、自警、自励、自律，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，提高遵纪守法的自觉性，不要用生命作赌注。《红楼梦》中的“赤条条来去无牵挂”具有人生哲理，我国历史上有许多格言警句和诗词歌赋，都劝人要奋发向上，淡泊处世，所以我们要不要为一点蝇头小利，蝇头微利而蝇营苟生，要活得坦坦荡荡、光明磊落。

随着社会主义市场经济发展，法院审判的领域不断拓宽，案件类型和案件数量日益增多，问题日益复杂，审理难度日益加大，审判工作将面临越来越多新课题，这就要求我们每一位法官主动、积极

地充实、完善自己，做到公正、高效、廉洁、文明，解放思想、注重实效、开拓进取，进一步深化审判方式改革，进一步完善质证和认证制度，努力提高裁判文书质量，努力提高办案质量，减少上诉率，降低改判率和发还重审率，研究探索既严格执法又灵活多样的执行方法，认真解决执行难问题。

法官无小事，事事通人心；法官无小节，处处做楷模。法庭虽小，但法官处理的每一起案件都是大事，处理的结果关系到一个人的命运问题，如离婚案件，关系到家庭能否完整，子女如何抚养，财产如何分割；赡养案件，关系到家庭能否和睦，父母和子女所享受的权益和承担的义务；债务案件，关系到是否应该给付和承担给付的责任……法庭的案件复杂多样，这就要求我们法官学问多于机智，尊严于一般欢心，谨慎超过自信。法官需要求实、严谨、公正、慎言的工作态度和作风，马虎轻率、偏听偏信、唯我所取、言语不检都是司法公正之大忌。法官应对人民群众的各类纠纷，热情服务，以拳拳之心、殷殷之情、倾心尽力，处理好每一起案件，化解矛盾，维护一方平安。

作为一名法官，我们身后应该留下什么？

应该留下人民群众满意的微笑。我们是人民的法官，人民法官的真正含义就是“为人民的法官”。从人民满意的事情做起，从人民不满意的事情改起，纠正“冷、硬、横、推”等不良作风。法官的形象，直接反映党的形象、法制的形象、国家的形象，堂堂正正做人，清清白白办案，唯法以尊，不畏权势，执法如山，树立人民法官的良好形象。

要想得到人民满意，就要坚决杜绝人情案、关系案、金钱案。严禁违反规定争案件管辖权，反对和抵制地方和部门保护主义，严禁办黑案，严禁对案件久拖不决，严禁滥用强制措施和财产保全措施，严禁酗酒，严禁吃请受礼，抵制拜金主义、享乐主义、个人主义思想和腐朽生活方式的影响和侵蚀，遵守社会公德、伦理道德、职业道德，着装规范，仪表端庄，严格风纪，尊重当事人人格，公平对待当事人，勇敢果断，雷厉风行，在困难和危险面前，要有无畏无惧的勇气和不怕牺牲的精神，具备超凡的人格魅力，赋予审判过程中更高的公信力，裁判文书更强的说服力，为法院和法官树立起公正的司法形象和崇高的司法权威，努力让人民群众在每一个司法案件中都感受到公平正义。

(作者单位:邢台县人民法院)