

清明时节念兄弟

张 露

又是一年清明，望着灰蒙蒙的天空中纷纷飘落的小雨，我站在窗前，心中又一次充满了对你的思念，我最亲爱的战友。

你的离去，揉碎了我们每个人的心，在那个星期一的上午，你悄悄地走了，带着对人生的无限眷恋，带着对美好生活的向往，那双至死都难以闭上的眼睛，充满迷茫，刚刚 40 岁，还有多少心愿未了？你是壮志未酬啊，你是放心不下妻儿老小啊！

早就想写写你的故事，可迟迟没有动笔，怕自己的笔力不够，难以表达心中的那份情感。

我俩 1989 年一同从警校毕业，分配在刑警队工作，算起来，已并肩战斗了 25 载，我们之间的情感，是难以用朋友、同事这种字眼来表达，在某种意义上，我们是生死弟兄，是真正的铁哥们。

你在公安局，是出了名的“拼命三郎”，你把生命时光全用在了你所热爱的公安事业上。18 日，是我们刑警队每月一次的例会，8 点半，你早早地把准备好的会议材料交到我手上说：“我就不开会了，我去银行调取 11·06 诈骗案的交易记录。”谁知不到一个小时，我接到的是你牺牲的噩耗。我们开会的 11 名中队长谁也不相信这是事实，都流着泪疯狂地跑到出事地点。看到你安然地坐

在车里，就像疲惫地睡着了一样。当不知所措的我，用抖动双手把你从车里抬出来的时候，我才相信一个刚才还好好的汉子，就这么仓促地走了。从现场可以看出，在你发病牺牲的那一时刻，下意识地将汽车开向了路边的花池，没有冲向来来往往的人群和车流，就你你生命的最后一刻，都把人民群众的生命安全看得高于一切，这就是你，我的好战友、我的好弟兄。就是这下意识的动作，更让人明白，这一切来自长期公安战线的锤炼，来自你平时对自己的严格要求。

14 日，我俩一起值班，晚上 9 多，你从微机室来到我的办公室，坐下后，你对我说：“这一阵子不知怎么回事，我头发掉得厉害，一抓就下来一大把。”我告诉你，这几个月，你太累了。我看你面色不好就劝你尽快到大医院检查一下，你说，等过了 20 号，会战结束了，你就去医院做个全面检查，可谁知道你那颗善良、坚强的心脏就没能再多坚持这么几天啊！

你的照片仍然挂在六楼的楼道里，还是那样的乐乐呵呵，还是那样的和蔼可亲，每次路过都想多看看看，恍惚中你没有离开，还在我的身边，我知道我是在自己欺骗自己。你走了，清清白白地走

了。怎么能相信你会走呢，禁不住，泪水潜滑而下。这些日子我正在侦办一起省厅督办的黑社会案件，纷杂的工作压得我喘不上气来，一闲下来就在专案组的办公室里想起你。每次大型的专案组都能看见你忙碌的身影，有你在，我心里踏实，凡是不懂的就问你，凡是不会的就请教你，凡是我想不到的你都想到了，我真的服你，你的大脑就像是一个数据库。那天，专案组要查一条犯罪嫌疑人的活动轨迹，很多人都试了就是没有成功，我急了，就对旁边的小赵说，去给 680605（你的电话）打电话，小赵没有动，也没有吱声，我才突然觉得好哥哥你真的离开我了……

我没想到那么多的人为你送行，认识的不认识的，来了黑压压一大片。大家这才知道，你曾救助过那么多人，有因家庭贫困辍学的孩子，有因一时冲动打人的少年，有遭遇车祸的小女孩，有骑摩托不慎跌入沟中的小伙儿，做了那么多好事，可从没听你提起过，别人是说了再做，你是做了也不说，我知道，这是你的个性。

你初中时的班主任王英奇老师也赶来了。每年春节，你回老家看望父母前，总是先去给老师拜年，得知你去世的消息，他先是一愣，心里想着是不是听错了，为了

求证，他从十几里外赶到你家楼下，看到门口摆满花圈，王老师的眼泪唰地流了下来，一屁股蹲在地上号啕大哭：“我没想到你是生给累死的，你怎么不注意身体呢？现在这条件，啥病治不了啊？”

你的葬礼真的很风光，你的事迹报告会也开了，你牺牲的消息在我们当地的论坛连续一个星期占据头条，点击率达到 4 万余人，放心吧，都是说你好话的。你“火”了，风光了，可是我宁愿不要这一切，我宁愿还要那个默默无闻的你。

有这样一句话：人太好，世间难留。是的，你的为人太好了，对老人的爱，对妻子的爱，对女儿的爱，对工作的爱，众口难挑一词，你留在人间的时间实在是太短了。

提起笔，却难以写尽我们之间生死与共的那份真情，难以描画我们一起度过的美好时光，难以忍住夺眶而出的泪水，难以写出我对你无尽的思念，又是一年清明，我的好兄弟，我在这里思念你！

（作者单位：辛集市公安局）





100 位新中国成立以来感动中国人物礼赞

邓稼先^①

（1924——1986）

梁桐纲

我到过你曾经秘密科研的地方，
领悟过那里的一片荒凉；
当年你放弃大洋彼岸优越的条件，
捧一颗红心，辉映那轮初升的朝阳^②。

我到过曾经的爆裂模拟试验场，
仍能听到你面对危险的话语铿锵；

8 年的单身汉与飞沙走石为伴，
孕育出冲天的蘑菇云生在东方。

我到过第一颗原子弹爆炸采样现场，
似见到你率研究人员奔赴核沾染前方；
那是一种高度的牺牲奉献精神，
千年华夏强国梦有你的脊梁！

① 邓稼先，我国核武器理论研究工作奠基人之一。生前系国防科工委副主任，著名核物理学家。全国劳动模范，“两弹一星”功勋奖章等荣誉获得者。

② 1950 年，邓稼先放弃国外优越的工作生活条件，回到新中国。

（作者单位：省公安厅政治部）

◎ 传说中的女网警

随着智能手机的流行，近年来“用药指南”、“家庭医生”等手机软件悄然兴起。一项调查显示：只有 3.84% 的人表示求医从来不会看网络信息。提醒大家，网络上面的医疗信息并不具备权威性，盲目依赖手机看病软件易造成误诊，维权也很困难，建议求医的朋友还是要到正规医院。

◎ 河北公安网

【手机不要长时间充电不拔】智能手机应用程序多、屏幕大、耗电量极高，导致待机时间短。许多人为省事，就将手机长时间插在电源上充电。其实，这是极其错误的做法，不仅浪费电，还可能使手机或充电器变成“炸弹”。记住：一般充电时间 2 至 4 小时，提示充满时即可拔下。

◎ 微博河北

【卡在轮胎花纹里的石子】有些车主经常会听见自己的爱车在行驶时会发出“啪啪”的声音，但车用起来却也没有故障，这时您就要检查一下是不是有小石子卡在轮胎花纹里了。其实只要平时抽空用钥匙将胎面纹路里的这些小石粒挖出来，不仅会使轮胎的制动抓地更稳定，而且还避免了胎噪。

◎ 平安河北

【未成年人远离抢劫侵害需注意】不要携带贵重物品外出，不要在公共场所显露自己的钱物；不要随便和不熟悉的人谈论自己的家庭情况，或到偏僻的地方去；放学后应和同学结伴回家，及时摆脱可疑人尾随；家里的钥匙和证件、通讯录等不要放在书包里；独自在家时应警惕以各种身份来访的陌生人。

读长篇小说《流萤》，先是被它环环相扣、跌宕起伏的故事情节所牵动，渐渐地，作者在小说写作时多种艺术手法的巧妙运用，进一步引起我的阅读兴趣，接下来，其思想性在故事的发展中越来越清晰地跃然纸上，撞击心灵。一部有着思想性与艺术性相统一的文学作品，使我不得不放下手头的活计，一口气将它读了下去。

在当今一些层面人心浮躁、急功近利，社会多元化的时期，能够读到这样一部长篇小说是一种幸事。所谓幸事，就其思想性，除了小说通篇展示的正义、正气、正道和正能量外，这样的语言：“这些人，人人都是抓经济，向钱看，财富虽有了，伦理道德却滑坡了；腰包鼓了，爱心缺少了。一个民族，如果没有了信仰，丢失了道德，该是件多么可怕的事情。我们几个小人物……做个流萤，用我们的一点微薄之光，照亮我们周围……生命虽然短暂，我们要用这份坚持和执着，像流萤那样发出光和热，向黑夜挑战。”不能不说是这部小说主题思想的集中概括。

其实，小说的时间跨度尽管从上世纪七十年代到当今，主要人物的成长从孩童到青年，故事有诡诈有悲欢有爱情

有离合有斗争有觉醒，不论小说的主线和副线如何惟妙惟肖地展开，最后落脚点都集合到了它的思想性上。这正是作者熟稔地运用小说艺术的巧妙和成功之处，有着小溪入河归大海般的艺术展示。

《流萤》是一部耐看、好看、让人想看的好作品。唯其好，除了鲜明的思想性之外，它的艺术性也有着不俗的可圈可点之处。

首先是作者着力塑造了典型环境下的典型人物。我们知道，文学中的艺术形象除了要求真实地反映生活外，还应具有典型性。典型性不仅是对整个艺术形象的要求，同时也是对形象中的人物、环境、情节、细节、情感等因素的要求。在这方面，《流萤》的作者按照小说创作的艺术规律做了细致的笔耕，显示了其深厚的创作功底。他把故事的发生发展、舒缓高潮放在了自古就是商贸云集，通衢卫重要码头的驻仙屯这一典型环境下，成功地塑造了军城、军民、张峰三个志趣不同、性格各异兄弟哥们的

典型人物，同时对典型做出了鲜明的个性刻画，使其成为有血有肉的栩栩如生的人物。军城和军民虽是亲生兄弟，人物性格却迥然不同。军城作为县里的企业家，只管闷头做买卖，照章纳税，和政界各部门没有什么来往。塑造了在当今物欲横流的年代，还有这么一个为大家默默奉献，不求回报的好人。而军民的性格特征中的投机心理，则注定了他爱情中的迷茫，事业上的失意。尽管如此，本质上的军民仍是一个善于学习，肯于钻研，到最后对自己充满信心的上进青年。书中其他人物塑造的也都活灵活现，就像生活中的“这一个”。相信读者会在愉快的阅读中找到各自心中的“哈姆雷特”。

描写是小说艺术表现的主要手法之一。《流萤》的作者很好地运用了这一艺术手法，使得整部小说在语言艺术氛围下熠熠生辉。作者景物描写：“薄薄的夜幕中，月儿如钩，整个大地一片寂静，偶尔有一两只蛐蛐在草丛里叫着。几个流萤发着微弱的光，不懈地在天空飞舞，

好像要努力照亮大地。”实际上，这是作者通过对周围景色和环境的描写，来衬托人物情绪及人物性格。作者肖像描写：“一双大眼的军民练武兴趣不大，他倒是对学习领悟颇深，还能触类旁通，引经据典，深得老学究峰爸爸的青睐和跟屁虫亚梅的佩服，被峰爸爸夸奖为孺子可教。老实的军城则显得笨拙，亚梅戏称他为木头……”这里，作者的目的不只是让读者一般地熟悉人物外貌，而主要是为了展示人物性格，增强人物形象的具体感和真实性。相信细心的读者，一定会在阅读中领悟作者在肖像描写上由表及里的手法，即通过最富有特征、最能传神的外形刻画和描绘，来揭示人物的出身、地位、经历、遭遇和内心世界，以具体显示人物的思想性格及其变化。纵览全书，作者在语言描写、心理描写、行动描写等方面都有不俗的落笔之处，留待读者去慢慢品味评，进而享受描绘文学艺术带来的精神愉悦。

《流萤》不是一部闲情逸致的作品，

作为一名交管基层领导，通过党的群众路线教育实践活动，我有了这样一个深刻的体会，那就是，如何扎实有效地发挥基层公安交管部门的职能作用，履职尽责，为群众打造平安、畅通、和谐的出行环境，归结到一点即使基层交通管理工作与党委决策合拍，与主管部门合力，与人民群众合力。

与党委决策合拍，就是要在上级党委的正确领导下，紧紧围绕中心工作部署和阶段中心工作任务，充分发挥交管部门担负的工作任务，履职尽责，不辱使命。做到勤务保障到位、执法效果到位、秩序管理到位、宣传力度到位“四个到位”。比如执法效果到位就是要严格办案程序、规范执法行为、确保执法效果，坚持执法公平公正，避免发生因执法不严、执法不公带来的不良影响。同时，需要加大对交通事故处理工作的科技投入，充分利用“智慧交通”设施，加大对对交通事故逃逸案件的侦破力度，有效维护受害群众的合法权益，将不稳定因素及苗头解决在萌芽状态。

与主管部门合力，就是要认真贯彻落实上级主管部门对各项交通管理工作的部署要求，管好队伍、办好业务，需要做到“两抓”“两确保”。即抓教育培训，确保队伍政治清醒和坚定；抓业务管理，确保程序规范合法。这里所说的程序规范合法，就是基层交管部门要按照上级交管部门的部署要求，积极主动地抓好各项业务工作开展，不折不扣地抓好各项交通法规的贯彻落实，确保上级部署要求落实到位。

与人民群众合心就是要把维护群众利益放在交管工作的首要位置，充分利用车管驾、事故处理等窗口单位，把服务群众方便群众办事，维护群众利益的各项实际工作做实、做好。我们在



合拍合力合心

刘聚山

为群众服务的实践中，摸索出了“四强化”“四提高”工作方法。即强化服务意识，提高窗口服务能力；强化严格执法，提高公平处理事故能力；强化队伍管理，提高从严治警效果；强化便民服务意识，提高群众满意度。

总之，基层交管工作与党委合拍、与主管部门合力、与人民群众合心三方面涵盖了交管工作的职能任务，它是一个完整的整体，实际工作中，不可顾此失彼，也不可偏颇或短缺。要结合工作实践，深刻领会其内涵，准确把握各项工作的占比分量、花费的精力以及投入的警力，确保交管工作的整体推进和全面发展。

（作者单位：赵县交警大队）

各市及厅直属单位 2014 年第一季度在本刊发稿量统计

各市				厅机关及直属单位			
名次	地区	数量	分数	名次	地区	数量	分数
1	唐山	73	131	1	厅机关	29	52
2	石家庄	49	68	2	高速	21	28
3	沧州	43	58	3	消防	8	8
4	邢台	36	45	4	冀中	5	10
5	邯郸	35	50		其他	5	5
6	廊坊	32	56	说明 数量即显示发稿篇数，分数即说明稿件质量。分数标准作如下核计：500 字以内新闻稿件、稿件配片及副刊版刊用的诗歌、散文、书画作品，每篇(幅)计 1 分；新闻图片每幅计 2 分，新闻稿件 500 字以上至 1200 字，计 2 分；1200 字以上及本刊记者采写稿件计 3 分。			
7	保定	28	32				
8	衡水	25	50	“其他”为全国各地和其他单位的来稿综合，故不列入名次统计。			
9	承德	21	33				
9	张家口	17	29				
11	秦皇岛	7	9				

读长篇小说《流萤》

石 梁

其故事中知识的巧妙传输和群众语言的熟练运用，使得该小说有了更进一步的分量。像书中对红酸枝、黄花梨、白檀、紫檀等珍贵木材的介绍，像《明清古家具图集》《明代黄花梨家具图考》等古典家具书籍的记载，无不使读者收获着知识的积累。而“青竹蛇儿口，黄蜂尾后针。”等不少群众语言的穿插运用，则显示了作者扎根于基层，深入生活，向群众学习的正确创作观，是难能可贵的。

读《流萤》，使我发现了一名有着文学创作才能和广阔笔耕前景的公安文学人才。作者从民警干起，当过刑警中队长，做过派出所所长、治安大队长，现在已是县级公安机关的领导，他的工作辛劳和紧张可想而知，如果没有勤奋，如果没有坚持，如果没有热爱，如果没有取舍，这部好看的长篇小说是决然不会杀青问世的。我为他的追求而感动，为他的丰收而高兴，为他远景而祝福。是为序。

（该文系作者为薛景川著《流萤》所做的序言）

本刊编辑部地址：（报社）石家庄市裕华西路 120 号

（公安厅）石家庄市槐安西路河北省公安厅新闻中心

本刊合作网络媒体：www.hebga.gov.cn

电子邮箱：hbfzbzgzk@126.com（新闻）

hbfzbzgzk@163.com（副刊）