

警示录

王立山

权乃双刃剑，
从政先修身，
修身贵正心，
恶小亦不为，
人生真善美，
永远有多远？

务必为公干，
自古多镜鉴，
清廉是基点，
警钟挂心间，
难能是永远，
定论到盖棺。

毛泽东曾说：“愚于近人，独服曾文正。”曾国藩能赢得毛泽东的肯定，却没有得到自己弟弟们的认可。他的弟弟们经常说曾国藩“仁爱有余威猛不足”。

曾国藩在写给弟弟的家书中这样说道：“沅弟言我仁爱有余威猛不足，澄弟在此时亦常说及，近日友人爱我者人人说及。无奈性已生定，竟不能威猛。所以不能威猛，由于不能精明。事事被人欺侮，故人得而玩易之也。”曾国藩并没有反驳弟弟们的看法，相反的，他还对此话加以肯定。这或许正是曾国藩的聪明之处——糊涂做人！

北宋历史上有一个著名的糊涂宰相——吕端，这位宰相因为“糊涂透顶”而出名。公元995年，吕端被宋太宗提升为宰相。但为了寇准，他主动让贤，拱手把相位让给了寇准，自己去当参知政事。别人想的是如何升官发财，他倒好，把到手的权力拱手相让。同僚们都觉得吕端真是糊涂人。

在吕端刚刚担任参知政事（副宰相）的时候，他从文武百官前面经过，有人对于吕端的“糊涂”事早有耳闻，对他很不服气，以很不屑的口气说了一句：这个人竟当了副宰相了！吕端听了淡然一笑，可随从从不乐意，觉得有人敢不把宰相大人放在眼里，这也太不敬了，打算把这个糊涂人揪出来治罪，没有想到这个糊涂的吕端又做出“糊涂”事，居然不去

曾国藩和吕端的「糊涂」

罗日荣

追求责任。吕端的“糊涂”，还真多，身居高位，却不置产业。自己为官清廉不说，还专门救济穷人。以至于后来吕端去世后，他的两个儿子竟因生活困难，没钱结婚，只好把房产抵押给别人。而后人贫困至此，世人都说他是“糊涂蛋”。

吕端在权贵、利益面前显得很糊涂，但在大是大非面前却显得非常的睿智，这就是他的聪明所在。俗话说：“伴君如伴虎。”吕端因为这种处事风格，赢得了两代皇帝的信任。

曾国藩把他的“糊涂哲学”也发挥到了极致，他在家书中这样引导弟弟们：“大抵世之乱也，必先由于是非不明，黑白不分，愿诸弟学为和平，学为糊涂。”当他平定太平军后，曾国藩也达到了权力的顶峰，但他并没有贪念这些虚幻的名利，而是果断地裁军，避免了“狡兔死，走狗烹”的结局。他在给弟弟写的信中这样说道：“左列钟铭右谤书，人间随处有乘除，低头一拜屠羊说，万事浮云过太虚。”曾国藩糊涂做人，糊涂做官，却让自己成为“立德立功立言三不朽，为师为将为相一完人”。

现代人其实好好学习曾国藩与吕端，我们在做人做事方面，能否心态宽一点，心机少一点；立人达人的思想多一点，名利之心少一点；为人态度真诚一点，摆谱的架子少一点。其实，有些事看似糊涂实则不糊涂！

【书评】

“明得失、知兴替”的两面镜子

——读张国钧先生的两本书《楷模》与《镜鉴》有感

凡夫子

“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”《楷模》与《镜鉴》这两本书，恰似“明得失、知兴替”的两面镜子。阅读由原中共河北省委副秘书长、省法制办主任张国钧先生编著，河北出版传媒集团、河北人民出版社出版的这套姊妹书，最大的感受，是一种心灵的震撼和洗礼。

《楷模——老一代革命家勤俭典型叙事诗》，从老一代革命家难以计数的艰苦奋斗、勤俭节约事迹中，编者选编了100则典型事例，以一种最能传情达意的艺术形式叙述出来。读这些朗朗上口的叙事诗，你会感到，这些事例，每一个都那么感人至深、发人深省；当读到《北大教授的高薪去向》时，你会因党的主要创始人之一李大钊的“黄卷青灯，茹苦食淡，冬一絮衣，夏一布衫”而感到，他们

是那样的信仰坚定，生死不渝；当读到“穿着单薄夹衣四处奔走的毛委员”时，特别是“在他的身后，除了几套中山装，没有给子女留下任何财产”时，你会感到，他们是那样地严于律己、无私奉献，他们才是真的与人民休戚与共、不搞特殊；通过这本书，你还会进一步感悟，什么叫艰苦朴素、本色不变，什么叫立制明规、工作细致，什么叫家教严格、以俭传家……照一照老一代革命家这面镜子，再反观我们的现在，岂止是“汗颜”？岂止是“脊背发凉”？

与之姊妹篇的《镜鉴——中国古代俭奢事典》，则是给了我们一面历史的镜子。在中国历史大舞台上，不断地上演着俭成奢败、俭荣奢耻的故事。一部中国古代、近代史，从一定程度上讲，就是一部俭成奢败史。无数事实雄辩地证明：勤政政通，俭兴国兴，廉废政败，

奢狂国败。《镜鉴》的编者正是从繁星般的这些事例中，撷取了古代帝王和王朝因俭而兴、因奢而衰的100例；撷取了古代官吏名人因俭而荣、因奢而耻的100例；撷取了古代提倡勤俭、反对奢侈的名言警句100例。读这些故事和警句，你会深深地明白这样一个道理：俭为“安”之系，奢乃“乱”之由；俭养志，奢销魂；俭是德，奢是恶；俭是“师”，奢是“贼”。你会深深地体会到：人无俭易腐，家无俭易衰，党无俭易败，国无俭易亡；我虽非帝王将相，但国之兴亡，匹夫有责，我虽非达官贵人，但却与国俱荣俱耻。所以，便是凡夫俗子，也该为国之兴旺发出一份正能量，也该为社会的净化与和谐发出自己的光和热。

笔者点赞这“两面镜子”，同时也在反思，照照镜子，我的形象如何？或者，有没有什么缺点？如果有，又该怎样修补？



初春·“牧羊”

悄然而至的春，竟把这片皑皑冰雪融雕成了晶莹剔透的“羊群”。而这抹虽经了一冬的冰摧雪压仍倔强站立的野蒿，是大自然牧羊的牧鞭吗？此刻，冰融的春水正

一滴滴滋润地和同伴们去秋洒落在地上的种子，用不了多久，这片苍野就会被它们染成绿色。大自然的力量是神奇的，而生命的力量却是令人敬畏的。于政理 摄

【明镜心语】

二月二龙抬头

素文

再过二天就是农历二月初二。二月二在老百姓的心目中是个很重要的日子，有“二月二，龙抬头”之称。在笔者的心里，也有着别样的情愫。

小的时候，老家的风俗是只有过了二月二，才算真正过完了年。这一天，母亲会做了捏糕给孩子们吃。先把黄米或糯米磨成粉做成饼在锅里蒸熟，然后再和成面团，切成一个个小小的面块，包成水饺一样的形状，只不里面包的是红糖或豆馅，而且比水饺大而扁，吃的时候在油里煎一煎，外焦里嫩，香甜可口。母亲去世后，就再没有吃到过这种美味，据说只有我们那个地方二月二才吃这个，所以这种对儿时的思念、对捏糕的思念，就变成了对母亲更强烈的思念藏在心底。至于说为什么二月二要吃捏糕，我曾经问母亲和老家的人，得到的答案是老辈子传下来的，他们也不知道为什么。二月二吃捏糕，在我至今是个谜。但二月二为什么叫“龙抬头”，随着年龄和知识的积累，这个谜团已渐渐解开。

据说“二月二，龙抬头”和古代天文学、节气有关。我们的祖先用二十八宿来表示日月星辰在天空的位置和判断季节。二十八宿中的角、亢、氐、房、心、尾、箕七宿组成一个完整的龙形星座，其中的二个角宿恰似龙的两只角。每到二月春风，黄昏时龙角星就从东方地平线上出现，故称“龙抬头”。还有一说，农历二月初二是“惊蛰”的前后，大地开始解冻，天气逐渐转暖，各种冬藏的虫类开始苏醒“抬头”，又叫“龙抬头”。不过，笔者又产生了一个新的疑惑，既是复苏之节，那为什么是二月二却不是二月一或二月三呢？这种钻牛角尖的问题正如二月二为什么吃捏糕，在我心里也是个谜。

不过有一点是知道的，那就是这个日子为什么重要。因为从这一天开始，农民告别了“年”，正式下地劳作了，因此，二月二在古时又称“春耕节”。据说，这一天如果“龙”还没有醒的话，那轰隆隆的雷声就要来呼唤它了。也就是说，大自然开始催促农事了。民以食为天，在农耕为主的古代，这一天承载着一年的希望，从这天起，人们开始为“丰收梦”而忙碌，正所谓，梦想从这一天开始实现，这个日子当然重要了。

【明镜漫笔】

守平常之心 做平常之人

之剑

务。为了所谓的“大法”，求“圆满”，脱离做“平常人”的本分。

不仅仅是他们，生活在当下的我们又何尝不需要时时提醒和反思呢？有多少人因为毫无意义的忙碌应酬，整日奔波，不能堂前尽孝、乐享天伦；有多少人因为金钱美色，贪赃枉法，失去了自由之身，甚至身陷囹圄；有多少人因为荣华富贵、官位前程，卑躬屈膝，放弃了做人的尊严。如此等等，何也！归根

究底那就是没有耐住做平常之人的性子，没有修好平常之心的境界。

那么，如何守住平常之心呢？要正确认识他人，更要正确认识自己，所谓“知人者智，自知者明”。应该听从心灵的召唤，守住自身的本分，做好本职工作，保持良好的心态。以平常之心观不平常之事，则事事平常。“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒”，是此意也！

【文学连载】

我与李洪志一家在泰国的日子

第2章 全家来泰 初识男子李美歌的“特异功能”

李洪志的女儿李美歌，生于1982年，她个子不高，身型苗条，生长得十分清秀，她比刘畅大一岁，比起李君的女儿刘畅，白净很多。

李美歌对李洪志最亲近，平常一整天都是跟随李洪志，即使卢淑珍骂李洪志，李美歌也站在父亲一边，所以李洪志也很喜爱这个女儿。

在泰国的前段时间里，李洪志与李美歌平常没事时，就在我家里随意找些报纸、杂志翻看，后来报纸、杂志看完了，又叫我找些书籍给他们看，特别对有关佛教一类的小册子、画刊最感兴趣，看累了一起练功、听诵经带子及佛教歌曲。

我本来打算让李美歌在泰国上学，李洪志却告诉我说，李美歌不喜欢上学。过了一段时间，我又问李洪志，李美歌不用上学吗？李洪志很神秘地告诉我，李美歌有特异功能，用不着上学。他也不想让女儿上学了，女儿跟随他，一样能学到很多东西，一些常人所不具备的东西。

我问：“什么特异功能？”他没告诉我，只说他慢慢地培养，

这种特异功能就能被发掘出来。

后来我就没有多问，但心里很疑惑：如果孩子不喜欢上学，做父亲的可以引导她，且李洪志也应该为女儿的前途考虑才对。

有一次，我单独问李美歌，为什么不想上学？她说她什么都会，不用上学。回答得很爽快。

我认真地说像刘畅去上学读书，多好啊，学习知识，又能交到朋友，将来才能有本领。

她很渴望地看着我问，学校里边好玩吗？然后又说她自己天生有悟性，她的脑门上有一只眼睛，是她爸爸开的天目，这就是特异功能，可预知未来一些事情，将来比所有人都高层次。她爸爸还说，现在学校教的知识都是从错误的认识中发展来的，上了也白上，所以不用上学。

我奇怪地问什么是天目？她告诉我，天目每一个六岁以下的孩子都有，她早就有了，因为她听话，爸爸在她的脑门上开了天目，她奶奶瞎胡闹，所以爸爸没有帮奶奶开天目。我问她，小姑父我有没有天目呢？她说，我不会有，因为我没有精华

之气。我听了心中暗笑，但小孩子童言无忌，我继续逗她开心。

我说我想要开天目，怎么办？她说，大人不会有天目了，除非要听她爸爸的话才行。她还说，有了天目，就能看见好的东西和坏的东西，一般人看不见，好的东西是一种乳白色的，很好看；坏的东西是黑色的，像一团黑气。

她的回答总是让本人笑出眼泪，我没有再问下去，总之，这些回答听后令我不可解，也很难过，因为一个八九岁的小孩子，这无论在东方还是在西方，都不应该是这个样子。

一般普通家庭表扬小孩子都会说：你很棒、你很聪明等等词语，而李洪志表扬孩子则是说：你有非常好的特异功能、你心性悟性都很好。你的慧根很深。

像这样教育孩子，本人觉得无话可说。

有时，我也想试试李美歌到底有什么样的特异功能，开开眼界，我也投机，叫她两次帮我挑选客人，预知客人的动向及客人希望要哪种产品，如何成功销售产品。李美歌就来帮助我，后来我发觉李美歌帮我的选择非此即彼，就好比有答案A与答案B，让她选择，

她选择其中之一，刚好正确，我在大学里学过数学，这只是一个概率问题，没有那么神奇。

我觉得她可能是那种直觉比较强一些的女孩子吧，要说特殊功能，我还真没见到过。

但是不管怎么说，我还是赚钱了，所以我就到百货公司买了几样李美歌最喜爱的礼物给她，李美歌也很高兴，对我说，她帮我预测赚钱，要我买最好的礼物给她，不要再给刘畅了，说我买给刘畅的够多了。

李美歌这孩子性格敏感，平常我对刘畅好一点，她都在暗中观察。我就对李美歌说，她爸爸从来也不买礼物给她，问是小姑父好还是爸爸好？她却说，她爸爸是最好的爸爸，教她练气功，还帮她开天目，她爸爸比任何人都好，她最崇拜爸爸，她永远作他的女儿。

我说，她爸爸不让她出去玩，又不给钱，整天只会练功，这样的爸爸不好。她非常不高兴地说，叫我不能乱说她爸爸，这样会产生业力对我不好，她爸爸知道也会不高兴的。

后来这个事情被李洪志知道了，为此李洪志十分不高兴，说我利用李美

歌，尔后我也不敢再问她了，但最终也没有见到过李美歌的特异功能，只发现了这个孩子与他在学校上学孩子确实不一样。

反而李洪志自己，却一直利用自己的女儿，他所有事情均要女儿帮忙预测及观看。

最明显一件事情是李洪志有一回用气功帮人治病，当时我在场，那个人估计病得不轻，他看看病人，想了半天，不能确定，就拿眼睛盯着李美歌问，他们能给这个人治病吗？

李美歌看着李洪志的眼睛说不要给他治了。然后李洪志就对那人说，你先回去吧，改日再来。

当时我十分想不明白，气功治病，自己做主就可以，为什么又去问李美歌呢？

有时候他们父女二人把治病弄得神秘兮兮的，就像是泰国的巫术一样，只是治病前，不搞喊灵罢了。④

(未完待续 摘编自凯风网)

