

人生犹如旅行

李习成

今年春节,独自在单位值班,寂寞无聊中思考感悟起人生来。人生是什么?搜索着自己磕磕绊绊成长历程,我觉得人生就如同充满欢乐、充满惊喜,又伴随着苦累艰辛的漫长旅行。

正值青春的某个早晨,背起行囊,迈开轻盈的脚步,朝着日出的方向远行,灿烂的朝阳普照着河山山冈,将大地装扮成一位风姿绰约的美丽新娘,花瓣上颤抖的露珠晶莹而闪亮,轻雾缭绕的群山亦如梦似幻,恰似低吟轻诉着一段美妙的音乐。回首怅望着还没有醒来的家乡村庄,满怀出征时喜悦的情怀,伴随着沁人心脾的清风飘向远方,开始了人生那漫长的旅行。行走在人生的旅途中,寻找着心灵的企盼和希望,穿过一片片丛林,跨过一条条河流,一路向北,踏过平川、穿过太行、跨越长城,走进了塞北那绿色的营房,去追寻那儿的向往和梦想……塞外的山,骨瘦如柴,怪石嶙峋,高峻而挺拔;塞外的水,细如游丝,清澈见底,在山谷中蜿蜒流淌,犹如飘荡在崇山峻岭中的一条银带。在这景色单调的北方山水中旅行,虽说艰苦多于悠闲安逸,辛勤付出多于收获喜悦,但却锻炼了体魄,磨砺了意志,收获了信心,体味了甘苦,感悟了坚强。在路上,美丽不再是幻想,在那大

自然鬼斧神工般的雕塑里,我热泪盈眶。我跪倒在那北国白雪皑皑的高山之下,行走在茫茫的草原之上,膜拜于秀丽的乌梁素海海岸旁,感受着北方博大而粗犷的原始美,感受着大自然无私的馈赠!我想我的青春应该是美丽的,因为我看见了天地之间的雄壮之美、辽阔之美、顽强之美!

在遐想的画面里,寻找诗意的江南,不由忆起曾经游览过的西湖。那一泓碧水的无边风月,宛若一幅清新淡雅的水墨画。在我的印象里,总是弥漫着迷茫的景象。湖烟、塔影、小桥、回廊、亭台楼阁、浣纱姑娘……信步漫游苏堤、白堤,独坐于路旁茶馆里小憩,煮一壶龙井,携一袭清香,将心事泡成经久淡雅的芬芳,悠然地在亭榭下静坐。抬头,夕阳金黄;低首,一湖春水随波荡漾。柳烟缥缈,若隐若现中,仿佛看到西子湖上,那位南齐的美女苏小小走下油壁车,迈着轻盈的细步,向我款款而来。还有那座古老的断桥,萦绕着亦梦亦幻的仙气,演绎传颂着白蛇与许仙唯美的爱情浪漫……我遥望着那夕阳洒落的余晖,在心里编织着穿越江南的忧伤?去梦里水乡,看那流动在碧水之上的画舫、沈园、乌镇和周庄,它如同披着神秘面纱的少女,带着传奇、带着色彩、带着迷人的幽香,又如

典雅的青花瓷瓶,收藏着江南婉约的美丽和端庄。踏着细腻光滑的石板路,行走在古老的小巷,听一首《天涯歌女》的哀怨,看一幕《游园惊梦》的情殇。再去水墨的徽州,看前朝那一座座象征忠臣孝子与烈女节妇的牌坊,在风雨里弥漫着历史的古香,还有那浸润着悠久宗族文化和厚重的徽州祠堂,将一缕水墨般的思绪,演绎在古老的戏台之上……习惯点击着对旅行的收藏,每一次的停顿,遐想,都会在心里落下久违的惆怅。或许距离真的会产生美,让我对江南的温柔和秀美,常常会生长出无尽的眷恋和梦想……

在人生的旅行中,有时一人独行,有时夫妻结伴,有时全家前往,有时成群结队,途中走走停停,不断有新人加入,也不断有旧人离队。一路走来风风雨雨,有宽广马路、有蜿蜒小道、有荆棘丛生、也有坎坷泥泞。沿途的美景有的已贮存为愉悦的记忆,有的因为走得匆忙而忘记了收藏。仔细回味,漫漫人生之路,从幼儿到少年、从少年到青年、从青年到中年、从中年再到老年实属不易。多少次迷茫不知道该去何方,多少次迷失了道路找不着前进的方向,多少次沐浴着春光心情敞亮,多少次享受着大自然美丽的景象,细数珍藏在内心深处的风景,有欢笑、有

幸福、有感动、有憧憬,也有怀念、渴望和彷徨……

渴望流浪,喜欢漂泊。其实人生原本就是一场漂泊的旅行,遇见了谁都是一个美丽的意外。相聚之后便分开,遇见之后将告别。陪伴我的不一定了解我、读懂我,温暖我的不一定是知己、是乡党。那些美丽的景色,惊艳的脸庞,以及那爱恨悲欢,聚散离合就像开放的花朵,也像奢华热闹的盛宴,都将随着季节的变换,时光的流失而凋落、离散。有些事,只有自己走过了才知道,个中滋味只能留给自己慢慢去感知、去品尝。有人说:生命如风帆,漂泊得再远、再久,那线的一端始终有故乡的温暖,始终有家的牵挂。虽然曾一度迷醉在如画的景色内,行走在诗意的江南里、眷恋于妩媚的俏丽中,只是清醒过后,才失落地知道这世界很多的美丽,无法拥有,只能欣赏。自己依旧是一名平凡的行者、漂泊的游子,独自坐在城中的高楼上,从敞开的窗棂里寂寞的观赏着都市璀璨的霓虹,还有那大街小巷里流动的点点星光。



岁月如梭

张雪柔

岁月之河静静地流淌,带走了那一去不复返的日子,时光的年华也悄悄地一圈又一圈地增加着。时间像一把无情的刻刀,将岁月的痕迹清晰地刻在父母的脸上。当春晚的舞台响起“时间都去哪儿了”的旋律时,我想像我一样坐在电视机前欣赏节目的儿女们,在这一刻,湿了眼眶的同时,也会陷入深思,时间究竟都去哪儿了?

“时间都去哪儿了,还没好好看你眼睛就花了,柴米油盐,半辈子,转眼就剩下满脸的皱纹了。”歌手用温暖的旋律诉说着父母的心声,一字一句,扣人心弦。在小时候的印象中,父母总是有忙不完的事情和停不下的脚步。似乎他们从来就不知道什么叫苦、什么叫累。时间都去哪儿了,时间留在了父母操劳的路上,为了给我和妹妹创造更好的物质条件,父母总是无怨无悔地忙碌着,忙着上班赚钱,忙着照顾老人和孩子。小时候最喜欢母亲的乌黑秀发,如今已变得花白;记忆中父亲那坚实的后背,如今已不再挺拔。

“门前老树长新芽,院里枯木又开花,半生存了好多话,藏进了满头白发。”可是当我们渐渐长大,开始追寻自己的梦想,只有那短暂的假期才能回家与父母团聚。余下的日子,父母只有通过那小小的电话诉说着思念与关怀。但是

我想说,不要等到父母耳聩眼花才想到向他们诉说温暖的话语;不要等到父母的牙动齿松才想到为他们端上美味的饭菜;不要等到父母的步履蹒跚才想到带他们去游历山河。在寂静的夜里重温这温暖的旋律,以后的日子里我会常回家看看,好好陪一陪我最爱的父母,希望你们也一样。(作者单位:唐山市公安局丰南分局)

100位新中国成立以来感动中国人物礼赞

王进喜 ①

(1923—1970)

梁桐刚



你的名字 一次次走进通讯社 化作铅字和电波 撞击眼球 敲打耳膜 进入人们的心窝

你的名字 已经是一个“铁人”符号 “干打垒”地窝子……

是清晰的脉络 用身体拌泥浆…… 显示坚强的骨骼 狂风怒号 是有力的呼吸 高高的井架 是巍然的躯体 草原篝火苦创业 为精神巨人添金色

你的名字 家喻户晓 一个时代 把爱国主义英雄感召 一种精神 写石油辉煌的昨日今朝 一杆旗帜 在神州大地飘呀飘

① 王进喜,中国石油工业战线著名的“铁人”,生前任大庆油田1205钻井队队长,全国劳动模范,全国人民学习的榜样和效仿的楷模。

(作者单位:省公安厅政治部)

人淡如菊

张露

很多时候,喜欢默默地享受一个人的世界,隔了尘世的喧嚣,时光也仿佛在此凝滞,一本书一杯茶,再加上阳台上星星点点的小花,书香茶香花香,这个世界仿佛很完美,多了几分清静落寞,少了几分热闹缤纷,常常身处熙熙人群却如大漠般荒芜,莽莽红尘里仿佛只是孤独的自我,所以宁愿自己享受这份寂寞,守着自己的灵魂,直视自己的内心。多年的机关工作仿佛涓涓细流之于石子,早已把一切打磨得浑圆,内心纵是惊涛骇浪,翻江倒海,却仍能宠辱不惊,心如止水。

夜来临的时候,轻轻打开一幅画,几枝疏疏的菊花,斜斜地插在一陶盆中,题名是:人淡如菊。像极了我的心境。当时只是觉得画得立意极好,现在一个人细细品味,又颇有当年陶渊

明“采菊东篱下”的心境,只是多了一份悲凉,禁不住黯然销魂。晚风撩起我的长发,撩起我的思绪,仿佛想了许多,尘尘往事涌在心头;又仿佛心无一物,空明清静一片冰心。心里百回千转,却是浅浅一笑,自是超然物外。晓梦阑珊,醒时月几半弯,星儿闪烁,一下子让我飘忽迷离,却找到了最真实的自己,曾经有人问我:“夜来独对空月,你在想什么?”现在可以告诉你,那就是——曾经沧海!只求一份淡泊安然,让我沉淀曾经的沉重;只求一份宁静平淡,让我平复万丈豪情,人生苦短,轰轰烈烈过后,归于平凡便是最完美的境界。

早上,暖暖的阳光,梦醒了,却有几分不真实的感觉,车水马龙的大街,忙碌的人群,窗明几净的办公室,隔了一天

又有了新的感觉,忙着计划报表,忙着总结汇报,忙着开会发言,一切井井有条,虽然一样地忙碌,一样地旋转,我却始终是我,能够投入其中,也能超然其外,得失于我只是一个过程,记载着曾经的沧海桑田,一切的发生都只为凝结为最美丽的回忆,只愿久久守望着一世这份美丽,深藏自己曾经沧海的世界,不敢妄想再有过的期许。

总记得那淡淡的菊香,浸了夜的清凉,飘在晨的风中,久久驻于我的心头,占据着整个灵魂……

(作者单位:辛集市公安局)



李占发 作

(作者单位:博野县公安局)



曲阳名师 (二首)

李铁柱

泥塑大师马若特

石雕之乡话曲阳,冀中平原倚太行。燕赵自古多奇士,山村走出泥塑王。原汁原味原生态,德国总理曾收藏。赴欧展出临在即,为国争光少年郎。

石雕大师甄彦苍

少小贫寒志未泯,中年学艺苦争春。名师高徒创作业,西洋流派一时新。桃李满园勤耕耘,石雕无言赋灵魂。心怀天下思哲理,著书立说传后人。

(作者单位:定州公安局)



所谓幸福

吕长兵

每个人有每个人的幸福,而每个人对于幸福的理解各不相同,对于饥肠辘辘的人,一个热气腾腾的馒头,无谓是否美味,就是幸福;对于饱受寒冷的人,一件挡风遮雨的棉衣,无谓是否得体,就是幸福……而对于我——基层民警,幸福的感觉却与众不同。

夜已深,值班的我躺在派出所的值班床上却难以入眠,很幸运,今晚那忙碌的110派警指令和报警电话少有的安静,可我偏偏毫无睡意。说实在的,我对睡眠有一种说不出的偏爱,对我来讲,睡眠不仅是生命的必需,也是一种享受。每当夜晚突审案犯后,直累得两眼发涩,头皮发麻,或

者带一身露水抑或寒气归家,躺在床上,闭上眼睛,让思绪随着呼吸慢慢停息,那是何等幸福啊!然而,今夜我却思绪如潮,忽闻隔床的兄弟梦中自语:“但愿今晚无警!”

每当夜幕降临,万家灯火的时刻,我们却仍在忙碌,战友有时开会开玩笑地说:“每次在家睡觉总睡不舒服,原来在单位里睡习惯了啊!”多么朴素的话语,每周轮到的二至三天的24小时值班,苦了累了硬撑着,上个厕所,心还牵在报警电话上;而遇到突发事件、抓捕人犯、突击审查晚上加班加点那更是家常便饭了,忙到半夜来不及洗漱一下,找个地方倒头就睡,眼睛闭上了,而思想深处还时刻

处在忙碌中;每当半夜里那刺耳的报警电话响起,睡梦中的我们条件反射般地一跃而起,披星戴月,赶赴现场,忙完了天已破晓,迎接的又是一个灿烂的朝霞!

窗外传来了警灯的闪烁,我探出头去,门口警灯下的同事正要外出巡逻。寒风猎猎,突然感觉有点冷,我不由得侧了下头,看到隔床那个可爱的兄弟在鼾声中露出了一丝甜甜的微笑,床床边警帽上的警徽在黑暗中闪烁着,那一刻我笑了,冲着窗外深深地吸了口气,那种感觉也是一种常人难以感受的幸福!

记得女儿还是上幼儿园时有次问我:“爸爸,你在单位上班为什么老不

回家,你不睡觉吗?”望着孩子天真的眼神,我当时就问她:“爸爸在上班,你在家睡得好吗?”她回答:“我睡得很好!”我告诉她:“因为爸爸希望所有和你一样的小朋友都睡得好!”是啊,工作的艰辛,不就是为了窗外所有的人们都能睡个好觉吗?这也是我的一种幸福!

(作者单位:邯郸市公安局丛台分局)

