16.此法制裁

张顺河的群众工作故事

·邢台市政法系统群众工作能力培训教案故事追踪

高冰丽的渴望

刘红旗

民的梦

"我是百泉村的人,你知道我 们村为什么叫百泉吗? 是因为以 前我们村到处是泉水。

可今年春天,我们家的石榴 树都快被旱死了。我说用水浇一 下吧,可爸妈说去哪里弄水啊?

夏天,学校的花都直不起腰, 树也垂头丧气。大家都知道夏天 是最热的,人人都想喝口水,但是 学校没有水。同学们趴在水管上 使劲儿吸,看见他们,我真想说声 别吸了,吸不着的。

秋天,是繁忙的季节,秋收小 麦开始了。可是我们浇地要用村 里的水还要掏钱,等了半个月也 没轮到我们家浇地。

冬天,雪花从天空纷纷扬扬 地飘落下来, 缸里的水也结了 冰。妈妈还得拿着东西把水缸里 的冰弄下来,然后开始接水,可 是迟了,水已经停了,只好用冰 块化成水。

水,我希望你能听到我的千 言万语,快回来吧!

上面是一篇小学生作文,作 者是百泉村的高冰丽,2002年写这 篇作文时,她10岁,还在上小学三 年级。文中描写的缺水情况是当 时百泉村的真实写照。对水的渴 望,可不只是她一个人,而是百泉 全村的人。

因为这篇作文,高冰丽上了那 一年中央电视台的《谈话》节目。

节目里,主持人对高冰丽说, 我们现场很多的哥哥、姐姐、叔 叔、阿姨都被你感动了。

电视机前, 张顺河的心里不 是个滋味,作文里那句"同学们趴 在水管上使劲儿吸,看见他们,我 真想说声别吸了,吸不着的"的 话,简直像一根针扎在他的心尖: 曾经的鱼米之乡,如今连水也吃

不上,祖辈吃了子孙饭,父老对不 住后生们啊!

同学们在水管里吸不出来水, 是因为百泉村水位逐年下降,100 多米深的自有井够不着地下水了。

中央电视台这期节目播出的 第二年春天,张顺河上任当了村 支书,娃娃们那"水,快回来吧"的 呼唤,不时像警钟一样响在耳边。 他谋划的几件事中, 吃水问题就 是第一项,想着圆娃娃的梦,圆村

张顺河拿出两个方案:一是 从市里引自来水;二是自己打井。 引自来水代价太大,一下子难以 实现,便决定自己打井。

自打井,要打400多米深,水 位一直下降,打浅了用不了几年, 又"吸不着了"。400多米的井,全 部配套得花14万多元,可村里的 财政窟窿还填不满, 打井的钱没

有地方"起土"。有人主张让村民 摊钱打井:"户户吃水,人人分担, 谁不分担谁别吃水。"张顺河说: "那可不行。按人头算,打一个井, 人均要摊200元,五口之家就是 1000元,这对有的户不算回事,但 咱村有的户根本拿不起这个钱。 咱村是外债多,但村民吃不上水 也是我们干部欠村民的债啊! 这 个债我从我的企业拿, 先替村里

选井址,办手续,筹资金,联 系打井队,终于在2004年初,400多 米的井打成了。

看着大家喜气洋洋的样子, 张顺河想起了高冰丽的作文,在 心里说,小冰丽啊,水回来了! 你 们再也不用趴在水管上吸了,从 今天开始,什么时候想浇石榴树 就浇石榴树,什么时候想浇花就



2010年夏的一天早上,百泉村 的王大成打开水龙头,准备接水, 可是,水龙头里窜出的水和以前不 一样了,浑浊的土黄颜色,含有大 量的泥沙,好像泥石流一样,又难 看又难闻。

他吃了一惊,也没往别处想, 也许接个一桶半桶就好了。可接了 好几桶, 水龙头里还是这样的浑 水。没想到,全村的水都是这样。

水质人命关天。是污染?还是 井坏了?什么时候能出好水?这井 还能不能用?不能用怎么办?如何 解决眼下村民吃水问题?一系列的 问题在张顺河的脑子里转悠。

人命关天的大事刻不容缓。张 顺河用喇叭广播,水管里的水不能 用了,各家要看好自己的孩子,千 万不要用水管里的水了,以防不 测。他告诉大家不必恐慌,并表态,今天保证让村民吃上

他马上就带着水样去市里化验水质。专家认为,水 不是工业污染,是地质原因造成的。天旱,水位下降;天

热,用水量增加,岩溶水层中存的水不够抽,上面的水急 速往下补充,还没过滤干净,水就被抽上来了。 张顺河急问专家:"多长时间能变成干净水?

"这口井短期内恐怕不能再用了。 必须打新井! 可打一口新井最少1个月。

张顺河没法想象三伏天里,1个月没有水的老百姓 怎么生活,今天村民就得有干净水吃。 村里的井不能用,村外浇地的井能用吗?他拿出方

案:一是先用车往村里拉水,以便临时用水;二是3天之 内把村外的井水接到村里。 张顺河联系了两辆水罐车,保证让村民当天喝上了

干净的水。 用村外的井往村里送水,原来的水泵功率太小,需

要买新泵。买电频泵,安装、试用,接管道,第三天傍晚 群众就吃上了安全的自来水。望着村里的水龙头们哗哗 地流出了干净的水,张顺河才松了口气。

紧接着,勘测地质,确定方位,张顺河在村东南花17 万元打了一眼新吃水井,替代了浇地井。

百泉有一个外村亲戚,在目睹了百泉"救急水"的事 后说:"人家百泉的干部才真正是为老百姓的官。

事后,张顺河举一反三,让村民和干部对生产和生 活方面可能出现的不可预料的问题提出来,把有威胁的 问题摆出来,早做准备采取措施,以防遇到突发事件,措

邢台地区是地震断裂带,他想,一旦发生地震,老 百姓连个躲避的地方也没有。2012年,他在村里建了 一个7000多平方米的休闲广场,安装了20多件健身器 材,建了篮球场,一共花80多万元。平时,村民可健 身、休闲、娱乐,一旦发生地震,可以安置全村群众应 急避难。他还组织宣传地震常识,培养群众科学防震 意识。百泉人戏称村里的休闲广场是百泉的"天安门 广场"。

善听群众心声 把握工作方向

刘增舰

10岁的高冰丽,这个百泉村 三年级的学生因一篇盼水的作 文上了中央电视台,由此鱼米之 乡的百泉极度缺水成了全国一 大新闻,这对百泉来说无疑是不 体面的新闻。

"水,我希望你能听到我的 千言万语,回来吧!"娃娃的呼 唤,震撼着全国大人们的心,也 震撼着每一个百泉人的心。它不 禁让人们扪心自问: 鱼米之乡的 家园,为什么会是这样?水能回 来吗?孩子们的梦能圆吗?

现场的哥哥、姐姐、叔叔、阿 姨被感动了,坐在电视机前的村 民张顺河的心被震动了:祖辈吃 了子孙饭, 父老对不住后生们 啊! 正是有了愧疚而生成的担当

意识,中央电视台这期节目播出 的第二年春天,张顺河当了村支 书,把吃水问题放在第一位。他 想着圆娃娃的梦、圆村民的梦

一般情况下, 群众的呼声不 会上中央电视台,更不会成为新 闻。群众的呼声往往到不了县, 进不了乡,常常在街头巷尾,在 村民三一伙两一伙的闲谈中。但 不管群众的呼声强弱,也应当在 干部心中引起震撼,把群众的呼 声作为工作的目标,朝着群众呼 声的方向走,满足群众诉求,就 是干部的责任。张顺河做到了这 一点,可贵。更可贵的是他垫钱 还欠村民的"债"、历史的"债"。 他那还债时不我待的心情与担 当,可敬、可亲、可佩。

白居易在《采诗官》中说: "采诗官,采诗听歌导人言","言 者无罪闻者戒"。群众表达意愿 的声音往往不像唱歌那样优美 动听,不是干部要听到的最美声 音,而常伴有不和干部之心的音 符,有怨恨声、有牢骚声,或刺 耳、或骂声。尽管有失雅量,干 部要诚心侧耳倾听,因为那声音 里有政治,有导人之理、引人之 行,与民有利、与执政有补、与 避免"最大危险"有益。不管什么 样的群众诉求,"闻者戒"是执政 者的一大法宝。

遗憾的是,有的干部听到群 众刺耳的话、牢骚的话、骂人的 话、不合心意的话, 就暴跳如 雷、火冒三丈,或出言不逊、或

张口伤人、或出手动粗, 失官 体、丢权威、遭唾弃。在这样的 干部面前, 群众只有保持沉默 而不能发声、不敢发声、不愿发 声,因为怕干部给"小鞋"穿。李 克强总理要求干部善于听刺耳 的话,很有现实意义。

群众的心声是风向标。到街 头巷尾、到百姓圈儿里、到群众 家里,拉家常、听诉求,把群众的 心声变成工作指向,改正群众反 对的,坚持群众赞成的,办好群 众拥护的,满足群众答应的。工 作就有了方向, 奋斗就有了目 标,群众期待就有了着落。

米短评米

刘红旗

"你说你那个龙头好看?我还觉 得我这个喜鹊好看呢。

"哼,还是我这个好看,你看我这 个龙头多像啊!"

"咱别光说自己的好,拿出去让 大家评评。 看到这几句话,你可能以为是一

些孩子在吵什么,其实,这是百泉敬

老院里两位老人在争论谁的拐棍好。 百泉敬老院的老头老太太们,几 乎人手一个拐棍,但这些拐棍不是敬 老院为他们买的,而是敬老院中的一 个老人为大家制作的,他就是郭振

中。 郭振中是一个林业专家,退休后 回到百泉村,种植了近百亩的苗圃。 如今他也住在敬老院里,看到有些老 人行走不方便,得拄着拐棍,就想到 了自己苗圃里的花椒树,那可是做拐 棍的好材料!

花椒本身是一味很好的中药,有 散寒祛湿理气的功效。李时珍的《本 草纲目》就记载花椒树有行气活血、 以毒攻毒、以麻治麻的作用。花椒木 做的拐棍对治疗老年人的手脚麻木、 气血不畅都有效果。花椒树浑身长满 了带刺的疙瘩,用它轻轻拍打下肢, 可疏通经络,对全身麻痹、肢体麻 木、手脚冰凉、偏瘫康复有很好的康 复保健作用,花椒拐棍属于老年人拐

棍中的上品。

张顺河听说这件事就想,好多老 人上了岁数,怕别人说老,该拄拐棍 了也不拄。"我虽然老了,腿脚还不 老。"很多老人生怕有人说谁谁拐棍不 离手了。要是百泉村的老人都能有这 样一个拐棍,既能防个闪失,又能健身 强体,还能避免老人怕说老的心病。他 找到老郭,请老郭给老人们做这样的 拐棍,该多少钱,村里一块算。

老郭一听张顺河说钱的事,就急 了:"你没天没夜给村里做事,我给 老伙计们做个拐棍还要什么钱?'

从此,郭振中有事没事就到他的 苗圃里转一圈,看到哪一棵花椒树长 得够做拐棍的材料了,就砍下来。但 他并不是随便刮刮刺削削枝就送给 老人, 而是精工细做, 都有点艺术 性。拐棍头上刻个鸟啊,刻个龙头 啊,都有点花样儿,一根和一根不一 样,按花椒树长的长相去构思,因势 象形,各种各样的都有,完全是一种

敬老院里老人的拐棍全是老郭的 花椒拐棍,王立山的龙头拐,魏富手 中的凤头拐, 当属拐棍中的精品,两 人爱不释手,不拄也得用手拿着玩。

过去,百泉的老人们谁有拐棍被 人笑话;今天,谁到了岁数手里没有 拐棍被人笑话。



关注老人平安 就是关注社会平安

刘增舰

歌手孙悦一首《祝你平 安》,唱响大江南北,那优 美的旋律悦耳动听,那一句 句对平安的诠释入人心田。 也许张顺河并不会唱《祝你 平安》,但百泉村老人们手 中拄着的一根根拐棍,折射 着他祝全村老人们平安的

心有灵犀一点通。假设 张顺河心中没有老人的甘 苦,和老人们不是心心相 印, 我们不可想象百泉村 老人们拄拐棍能够如此自 觉。就老年人个体来说,有 相当的人对"珍惜生命、科 学养老"还存在许多误区, 百泉村老年人该拄拐而不 拄就是一种。张顺河知道 老年人怕别人说老,用"我 虽然老了,腿脚还不老"的 说辞来证明自己"还年 轻"。老人怕说老的心病而 "装不老"的现象成了支书 张顺河的心病,张顺河委托 郭振中为老人们做花椒拐 棍,既能防个闪失,又能健 身强体,既医治了老人的心 病,又解除了张顺河的一块 心病。张顺河为老人健康 的良苦用心,令人称道。

干部与群众的"一点 通",来自干部对"势"的把 握,一方面是进入老龄化 的时代,老人越来越多;一 方面是"空巢老人"在剧 增。"父母在,不远游。"这 是过去讲孝的一个原则。 今天的改革开放, 催生了 两亿多"远游"的农民工, 或"北漂"或"南漂",他们 无不牵挂父母的安康,祈 祷离不开家的老人有个健 康硬朗的身板。如何让老

人既健康又长寿, 是家庭 的新课题, 也是社会的新 课题。面对老人健康,对干 部来讲是课题也是挑战。 张顺河时刻把"老吾老以 及人之老"放在心上,可谓 化解"游子"忧愁的有心 人,孝老敬老的带头人,干

部关爱老人的榜样。 讲老人的平安,不是讲 "付出"、"所得"的多少,而 是"心情好"、"有微笑"、 "少一些烦恼"、"欢乐围 绕"、"洒脱一些过得好" 跌倒是老年人常见的意外 伤害, 跌倒以后引起的卧 床又使老年人发生各类严 重并发症,这些都将会是 老人终生的"烦恼",多一 个拐棍多一条腿, 所多的 "一条腿"可能就是驱赶 "烦恼"的魔杖,增添"欢 乐"、"幸福"指数的砝码, "洒脱"一些的密码,"心 情"好的钥匙。也许张顺河 正是看到了这一点,才有如 此暖老人心的举动。

老龄化社会的今天,我 们应该像张顺河那样,多 站在老人的角度想问题,多 站在一个家庭和全村的角 度想问题,时刻关爱老人, 因为一个老人平安了,不仅 是老人的幸福,也是一个家 庭的幸福,更是全体村民的 幸福。老人平安家庭就平 安,社会就平安。

老人的今天,就是我们 的明天。从这一点出发,我 们的干部就会对今天老人 的平安负责、尽责。

短评

要学会尽职尽责

刘增舰

"国家兴亡,匹夫有责",说的是国民的责任 意识;"十年树木,百年树人",讲的是教师的责 任意识:"救死扶伤,仁心仁术",道的是医生的 责任意识;"为官一任,致富一方",是干部的责 任担当。我们从张顺河刻不容缓保村民吃水的 事情,看到了他尽责尽任的意识。

井坏了,百姓不能吃水,张顺河没有怨天 尤人,没有应付差事、找借口敷衍群众,更没 有推卸责任, 而是用车拉水, 以解燃眉之急, 确保村民当天吃上了干净的水。他又用最快的 速度打出一眼"新吃水井",让群众长期用上 安全水。就此张顺河没有"万事大吉",而是用 他的"责任意识"让群众把可能出现或不可预 料的隐患想清楚、摆出来,以防万一,好为群 众生产生活的安全隐患做出防范, 问题来了, 兵来将挡,水来土掩,以免干部束手无策,群 众措手不及。

"亡羊补牢"、"瞎子后面作揖",往往是干 部的一种惯性思维,不出问题想不到有可能会 出意外, 出了问题不懂得举一反三、防患于未 然。但出问题了却"招数"多多:什么"自查自 纠"、"限期整改"、"突击检查"、"停业整顿"、 "拉闸限电"等等不以论足。这众多的招数里看 不到一味"治未病"的药。

小事永远是大事的根。殊不知,见微知著, 从小事抓起,以防为主,防治结合,是执政的一 种智慧。工作上"治未病",就得少一点支应方 法,多一点以小见大的智慧;少一点将小事不放 在眼里的意识,多一点把"不起眼"小事看"起 眼"的眼光。不能把责任挂在嘴上,遇到问题绕 道走,回避矛盾;更不能出了问题,面对追究, 编造借口、推脱责任。

要对自己负责、对现实负责、对社会负责、对 子孙负责、对未来负责。少些"前人栽树,后人乘 凉"的意识,多些为后人铺路搭桥的责任;要有 不"吃祖宗饭,花子孙钱"、不"竭泽而渔、焚林而 猎"的底线思维,不产生"我身后哪怕洪水滔天 也与我无关"的态度;要像张顺河那样时刻装着 "群众信任我,我就对群众

负责"的历史责任担当,排 民忧、行民思、解民难。