

# 无限风光在主峰

王文生

检票口。为节省时间和精力,我们选择索道线路登山。坐10分钟观光车,我们来到第一个景点“三潭飞瀑”,只

见山腰处的瀑布飞天而来,跌入一泓碧潭,溢满的潭水顺势而下,跌入第二潭,再流入第三潭。拍照留念后,我们拾阶而上,过“岩石桥”、经“通天瀑”,半小时后来到了索道口。

登上缆车,我们沿着山谷扶摇而上。看脚下,满山遍野全是茂密的森林,忽遇松柏、忽见杨柳、偶穿白桦林、时越灌木丛;望远方,天湛蓝、云舒卷、山如黛、林如海,好一幅壮丽的画卷!

走下缆车,海拔2000米的“云顶草原”展现在眼前:在一大片向阳的慢坡上,长满了高高的野草,随风起

伏,各类山花夹杂其间,在阳光照射下,十分鲜艳夺目。草原四周,彩旗招展,歌声飘荡……似有一种塞北草原的感觉。小憩后,我们沿着蜿蜒崎岖的松林小道继续前行。此时这里离顶峰虽只有几公里的路程,但这是一段处于原始状态的羊肠小道,越走,坡越陡、路越险,许多人在此“望顶兴叹”。与我同行的这对70余岁的老夫妇意志顽强,一边走,一边朗诵“不到长城非好汉”的诗句,决心攀登顶峰。

到啦!一块标着“驼峰——2281米”的巨石地标赫然耸立在眼前。一条蜿蜒曲折的木板小路,沿东西走向延伸,这是山西、河北的分界线。南侧是山西五台县地界,北侧是河北地界,分别隶属平山、灵寿、阜平三县,这就是人们常说的“驼梁顶峰不

简单,横跨两省和四县”。地标的北侧是几百亩大的慢坡,与“云顶草原”慢坡不同的是,这里是“云顶花海”。各类山花在这里荟萃,有白的、黄的、红的、紫的,等等。尽管前一天,山顶遭到狂风暴雨的袭击,但山花依然昂首挺立,竞相绽放,展示出顽强的生命力。蝴蝶为山花翩翩起舞,游人为山花啧啧赞叹。

时值中午,游览完山顶并加餐后,我们选择另一条线路步行下山。与这对老夫妇相比,我年轻几岁,体力也好,于是遥遥领先。但每到一个景点,我会稍作休息并等着为他们拍照。一路下来,我们经过了龙泉、红桦林、飞龙潭、枯树三潭、铁索桥等十余个景点,于下午4点半回到住地。

啊!驼梁,无限风光在主峰!  
(作者单位:河北省司法厅)

## 亦行亦静

赵金刚

喜欢秋天,因为秋天处处给人静谧的感觉。天的高远处,云儿静静地浮在上面,少了夏日风追云驰奔疾雨的急。树木也是静静的,没了春花争艳的显摆,无果的显现那一身浓绿,有果的则静悄悄地饱满,只等无声息地献给收获者一树金黄。

静谧也是一种生活状态,大自然的静谧会让人安神、养心、修为,在喧嚣的噪音中、在无尽的欲望下,心是难以静下来的,只有融入自然,“我见青山多妩媚,青山见我应如是。”对着相视,便少了杂念和欲望,心自然会静下来的。

“月出惊山鸟,时鸣春涧中”是一种静,“鸟宿池边树,僧敲月下门”也是一种静。可见真正的静,不是死寂,而是前行路上追求的内心平静。试想,喧嚣的城市街路上能听到鸟鸣吗?看来,静,也是一种很美的意境,绝不是一潭死水般的慵懒。山谷深处,听幽远处一两声鸟叫,“鸟鸣山更幽”该是多么美好的向往呀。

为什么许多当代人不再吟咏“明月松间照,清泉石上流”的名句了?是因世事嘈杂,人们很难静下心来听山石上的水流声了。霓虹闪闪,欲望无尽,给人太多诱惑。其实,这一切的一切,归根于心之不静。《菜根谭》里讲:“静中静非真静,动处静下来,才是性天之真境。”在喧嚣忙碌中静下来,在为功利匆匆前行中静下来,在无思的忧虑中静下来,做到了,你肯定会享受到静的乐趣。

想起80多年前,徐志摩在康桥的日子,他写道:“有多少个清晨我独自冒着冷云在薄霜铺地的林子里闲步——为听鸟语,为盼朝阳,为寻泥土里渐次苏醒的花草,为体会最微细最神秘的春信。”看来,无论身处什么年代,有这份静心,有这种对生活惬意的态度,有静下来融入自然的心境,我想,总会生活中体味更多美好的。

有时,我们总在计算行进路上收获了多少,而收获的标准往往是以金钱的占有、名位的高低来衡量。其实当你停下匆匆的脚步,驻足脚下的风景,用眼睛吸附在一花一丛绿、一树一世界中,你就会发现,这所谓“耽误”了的行程,也许会给你不一样的感觉,也许会给你的幸福指数加上数倍分值。

(作者单位:沧南监狱)

## 平乡县环保局

### 多举措强化环境监管

为营造良好的中秋、国庆“双节”环境,不断提升环境质量,平乡县环保局从加强环境监察入手,采取有效措施,严查环境违法行为。

该局加大对企业污染防治设施运行情况的监督检查,确保污染防治设施正常运转;加强环境专项行动力度,对环保设施不合格或擅自更改环保设施造成扰民的单位,责令立即改正,并实施处罚;强化对建筑施工工地的管理,要求建筑施工工地加强对工人的教育管理工作,要求施工过程中严格按规范操作,物品慢拿轻放,减少人为噪声和偶发性噪声;在全县深入开展矛盾纠纷排查工作,做到环境污染案件早发现、早处理、早解决,将矛盾纠纷解决在萌芽状态,同时,畅通“12369”环保举报热线,坚持值班制度,对群众举报的各类环境污染案件,发现一起,查处一起。

席娟 郑斐



日前,怀来县交警大队民警走进辖区校园开展“文明起步,安全成长”主题活动,通过给学生上安全课、播放交通安全宣传光盘、摆放宣传展板等方式,进一步提高了学生的文明交通意识。

刘建民 摄



## 流光溢彩

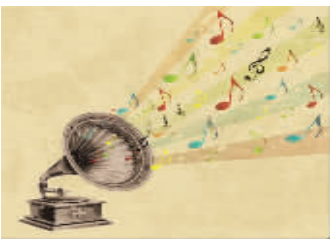
李行 摄 (作者单位:永年县人民检察院)

## 高山流水话“知音”

夏延民

有一段时间,我失眠特别严重,只有到凌晨四五点钟,才能勉强浅入睡。有几位网友看我整晚待在网,都劝我注意身体。我说,失眠。一个网友说,你可以听听民族音乐。

一个星期左右的样子吧,我意外收到网友寄来的一张光盘。淡雅宁馨的封面上,写着:民间音乐家华彦钧(阿炳)1893-1950周年纪念专集。在为网友情谊感动的同时,我心里也不禁怀疑,老先生阿炳创作的《二泉映月》早就听过,好听是好听,但这音乐真



的就能治好我的失眠吗?

无眠的夜里,我把CD放入微机,躺下听来自上个世纪的音乐旋律,不禁真的陶醉了。那温暖平和的音乐磁场如魔力般吸引着我,音乐如流水般缓缓从心中淌过,仿佛一汪泉水溢满了心,不知不觉间酣然入梦。

从此,我爱上了民族音乐,这些无言的“知音”,虽然没有华丽的文字可以让你阅读,没有美丽的画面让你欣赏,但它是你心灵的知己,可以深抵你心,与你寂寞的灵魂共舞。想起曾经读过周国平的一篇文章:独处也是一种能力。之于老先生阿炳,这民族音乐美妙而瑰丽的音符,是不是印证了独处和寂寞也是一种创造能力呢?

《二泉映月》的宁静,《大浪淘沙》的雄浑,《昭君出塞》的哀婉和低沉……一个双目失明的青年,于月窗之下,寂寞之中,二胡轻抖、琵琶缓弹,那漫溢流淌的音乐,一

幅怎样的月夜抚音图啊?

静水流深,岁月匆匆。民族音乐就这样成了我夜读书和写作的伴侣。听着那丝丝叩动心弦的音符,写累了仰躺一会儿,让它伴我入眠,心情不好的时候,听上一段权作疗伤。好几次,我也跟网友一样,忙不迭地给抱怨失眠的好友推荐这治疗失眠的“灵丹”。

想必民族音乐与文学是相通的,不然金庸在《笑傲江湖》中描述的刘正风与曲洋操弄门户之见,在衡山城外大山之中,一曲《笑傲江湖》沉醉了多少读者。而元曲与宋词,更是令诗词和音乐如相恋般的爱人一样,缠绵悱恻,动人心怀。

高山流水说“知音”,这淡静娴雅的民族音乐,为这读书写作的时光,增添了多少“红袖”添香的情愫,伴我几回酣然入梦。

(作者单位:沧州市公安交警支队)

## 竹心片片铸检魂

王宁

初次领略竹的雅姿风骨,是在古诗中。她坚韧不拔,顽强不屈,以其素姿、虚心的个性与松梅并誉“岁寒三友”,受人青睐。

我也爱竹,欣赏竹之风骨,钦佩竹之高品。我第一次见到集灵与秀于一身的竹是在武夷山,坐在九曲溪的竹筏上,清风吹来,碧绿的竹子摇曳生姿,婀娜起舞。她静静地生长着,烈日炎炎不低头,风霜冽冽不折腰,难怪苏东坡感叹:“可使食无肉,不可居无竹。”

从武夷山回来,我不禁思考:我们咏竹敬竹,不单因为竹之秀,更是因为竹格之可赏,竹有君子之德,正人之风。作为年轻的检察人,我们更要学习竹子那种甘于奉献、不屈不挠、谦虚谨慎的品性,用一颗颗至诚至真的心谱写检察事业永远的春天。

竹之美,源自她甘于奉献,耐得住寂寞。她不念高官,不贪厚禄,不恋奢华,甘生原野,永葆青翠,为文人雅客“佐静添幽”。她一身是宝,人们的衣、食、住、行中,到处都有她们的身影,“食者竹笋、庇者竹瓦、戴者竹笠、炊者竹薪、衣者竹皮、书者竹纸、履者竹鞋”,即使折断了,也要为笙、为箫、为笛、为篪、为篴,倾尽余生为人们演奏乐曲。竹尚且如此,何况人呢?身为检察干警,我们要恪守本分,尽己所能,为检察事业的发展添砖加瓦。

竹之美,源自她坚贞不屈、凌霜傲雪的品性。“千花百草凋零尽,留向纷纷雪里看。”她千坚如铁,凌风不改节,她青翠依旧,勇敢地同“恶势力”“相斗一场”。作为肩负惩恶扬善历史使命的检察干警,忠诚、为民、公正、廉洁是我们忠贞不贰的信念,只有紧握手中的利剑,于任何恶势力下不卑不亢不后退,才能扫除邪恶,涤荡污垢,让检察徽更闪、让国徽更亮,让头顶的天更青!

竹之美,源自她的谦逊大度。竹身中空外直,竹叶向下低垂,明媚春季不与群芳争艳,烈烈冬日观百卉凋零而不骄。我想,竹子之所以被人们吟咏至今是与她谦逊的品性分不开的。检察官是人民的公仆,应如“低首虚心”的青竹一般,不张扬却精彩地度过自己有价值的一生。

竹是一首无字的诗,是一首无言的歌,吟出了坚贞不屈中华魂,舞出了浩然正气君子风。检察干警要甘做一株青翠高耸的翠竹,不惧逆境、甘于奉献,用片片忠贞不渝青竹心铸就经久的检察魂!

(作者单位:秦皇岛市山海关区人民检察院)

## 石家庄市桥东区人民法院

# 关于公开选调审判工作人员的公告

因工作需要,我单位决定面向全省法院系统公开选调审判人员。

一、选调职位及人数  
此次选调职位为审判、执行法官共12名,根据工作需要男性比例不少于半数。报考人数不足选调人数3倍的,缩减选调人数。

二、选调范围  
在全省法院系统内已进行公务员登记、经省院进院审核的在职在编法官。

三、选调条件  
1、政治立场坚定,拥护贯彻党的路线方针政策,品德优良,作风正派。  
2、审判业务素质过硬,具有一定的政策理论水平、组织协调能力和较强的文字语言表达能力。  
3、具有两年以上法院工作经历,并具有助理审判员以上法律职务。  
4、具有法律专业全日制本科及以上学历,已取得国家司法考试职业资格证书(A证)。  
5、年龄在35周岁以下(1978年9月1日以后出生)。因工作业绩突出,近五年荣记三等

功的,年龄可放宽到36岁(1977年9月1日以后出生);荣获地市级先进称号或荣记二等功的,年龄可放宽到38周岁(1975年9月1日以后出生);荣获国家级、省级优秀称号的,年龄可放宽到40周岁(1973年9月1日以后出生)。

6、获得国家级优秀称号的,可免试直接进入考察、公示。

7、身体健康,外观无残疾,要求男性身高在1.70米(含)以上,女性身高在1.60米(含)以上。

具有下列情形之一的,不得参加选调:  
1、曾受处分或市级以上通报批评的;  
2、涉嫌违法违纪正在接受有关部门审查尚未作出结论的;  
3、法律、政策规定不得选调的其他情形。

四、选调程序  
选调工作按发布公告、报名、资格审查、笔试、面试、体检、考察和公示等程序进行。择优拟定选调人员后,按规定办理相关手续。本次选调过程邀请区纪委全程参与,进

行监督。

(一)发布公告  
在河北法制报、长城网、河北法院网、石家庄法院网发布公开选调信息,同时向全省各法院的政治处、办公室寄送选调公告。

(二)报名  
1、公开报名,报名期限自媒体选调公告发出之日15日内。

2、报名方式:采取现场报名和特快专递寄送报名材料两种方式。

3、现场报名地点:石家庄市休门街93号桥东区人民法院政治处。  
邮寄地址:石家庄市休门街93号石家庄市桥东区人民法院政治处。  
报名负责人:张大为、张丽、白玉桓  
联系电话:0311-86118586、86100388、86014911

4、报名材料  
①身份证、户口本、工作证  
②学历学位证书、法律职业资格证书  
③近期一寸免冠照片3张(着法官制服,佩小徽章)

④表彰奖励证书及发表作品刊物

以上材料均需提供原件及复印件。通过特快专递报名的可先寄送复印件,但要求本人在材料复印件上签字说明以下内容:本复印件与原文件无异,如与原文件不符,自行承担后果。没有签署个人承诺,视为报名材料不合格。原件在面试前进行审核。

(三)资格审查  
报名结束后7日内政治处对报名人员进行资格初审,初审合格的报区组织部审核确定最终人选,经区组织部审查合格的予以发放准考证。

(四)考试  
考试分笔试和面试两部分。综合考试成绩=笔试成绩×60%+面试成绩×40%。

1、笔试。笔试采取闭卷方式,内容是审判岗位、文字写作相关的知识,由第三方公务员培训机构出题,笔试不指定用书。笔试结束后,按笔试成绩从高分到低分,以2:1比例确定面试对象。考试时间另行通知。

2、面试。面试委托第三方公务员培训考

试机构进行,区法院进行监督。面试内容主要测试法律知识、应变能力、语言表达及思维能力。

对评为地市级以上先进的,在笔试、面试成绩总和的基础上予以加分,被评为省级先进个人的人加6分,地市级先进个人的加3分。

(五)考察  
成立由区法院、区组织人事部门、区纪委组成的联合考察组,根据考试总成绩由高分到低分,按1:1的比例确定考察人选。考试综合成绩出现并列时,按以下顺序确定人选:笔试成绩高者、工作经历长者、学历较高者。

上述程序结束后,综合报考者考试成绩、体检结果和考察情况,择优确定拟选调人员,并在法院进行公示。符合选调条件的,按有关要求和程序办理公务员调动手续。

本选调公告由石家庄市桥东区人民法院负责解释。  
联系电话:0311-86118586  
报名表请在河北法院网下载。

二〇一三年九月