

幸福村庄的管理秘笈

——曲周县曲周镇力推农村面貌改造提升工作侧记

陈玉东

今年以来,曲周镇紧紧围绕农村环境改造提升“根在投入、重在管理、贵在坚持、关键在干部、难点在群众”这一主题,全力推进农村面貌改造提升工作,全镇55个村庄面貌有了一定改观,打造了东刘庄、湾东李庄、赵庄、西刘庄等一批示范村,在全县乡镇定期观摩中获得第十四、十五名的好成绩。

定标准,抓投入。今年年初,在综合考虑各村财力、村情、位置等因素基础上,因村制宜制定了切实可行的整治方案,将全镇55个村划分为红旗村、创建村、达标村三档整治类别,根据市县标准,结合各类村实际,明确各村整治任务、标准及完成时间,做到了既要效果,又不搞一刀切,让干部工作有目标,行动有方向,想干能干。去年冬天,镇财政拿出30万元下拨到各村作为专项资金,各村先后累计投入120万元,重点抓了街道整治、墙壁粉刷等硬件建设,特别是按每200人不少于一个垃圾池的标准,在各村建设垃圾池;采用干部、党员义务劳动起带头、群众自扫门前雪成果、专职人员定期清运抓平常等方式,先后投入劳力逾10000人次,打好了村庄环境改造提升底子。

严考核,动纪律。坚持把农村面貌改造提升作为衡量各办、各农村班子和党员队伍是否称职一票否决条件,各村与镇签订责任书,明确奖惩,使干部肩上有压力、干好有动力。坚持把干部逼上一线,把党员推向前沿,让全体群众参与的原则,在全镇营造了全民参与的良好社会氛围。对干部动纪律,明确责任分工,细化分包任务,半月一观摩,一月一排名,一次后三名进行经济处罚,两次后三名要诫勉谈话,三次后三名坚决换掉;对党员讲党性,要求党员义务劳动必须参加、门前卫生带头整治、平常维护做好表率、日常表现记好台账,年底进行综合评比;对群众用村规民约进行约束,乱堆乱放、门前脏乱差等现象,按村规一次提醒、二次警告、三次通报、屡教不改门前挂牌,以此惩治教育。

建机制,抓长效。农村环境脏、乱、差是长期形成的,五乱现象已经成为农村陋习,抓好一阵容易,长期坚持最为重要。该镇把改习惯建机制当成重点,在培养群众良好的生活习惯上下功夫,做到宣传常搞、氛围常造,规范队伍、保障经费、日常督查、定期验收。目前,全镇55个村规范了村规民约、环境卫生制度,实现了标语上墙,修建了垃圾池,成立了清洁队,确保了工作效果。

细排查,抓重点。进入六月份以来,全镇将农村环境整治与主要干道两侧环境整治工作相结合。镇全体班子成员每周定期对环境整治情况进行查看,发现问题及时研究,制订相应的整改措施,定期整改。东牛屯菜市场附近是全镇环境整治重点路段,因人车较多,蔬菜交易活动频繁,造成菜叶等垃圾随地倾倒,严重影响道路两侧环境。为彻底整治这一重点路段,镇全体机关干部与所涉及的河后东、西卢王庄、小王庄等村干部及村民顶着酷暑清菜叶、捡垃圾,大干一周,先后动用大型机械300余台次,人力1000余人次,清运垃圾3200余立方,实现了该路段环境面貌大改观。

明目标,抓提升。农村面貌改造提升是一项综合性工程,该镇将抓好“环境整治、民居改造、设施配套、服务提升、生态建设”五大工程,15件实事紧密结合,力争提升村民幸福指数。根据城郊型实际,下一步将重点抓好“五个突破”,一抓环境整治,在长效机制上求突破;二抓民居改造,在新农村建设与城镇化上求突破;三抓设施配套,在硬化、亮化、污水处理、小学、幼儿园、幸福院建设等方面求突破;四抓服务提升,在改水、改电、改厨、改厕、卫生室、邮政点建设方面求突破;五抓生态建设,今年秋冬季抓好三个工程,一是环村林带,二是沿路、沿河林带,三是街巷绿化带。

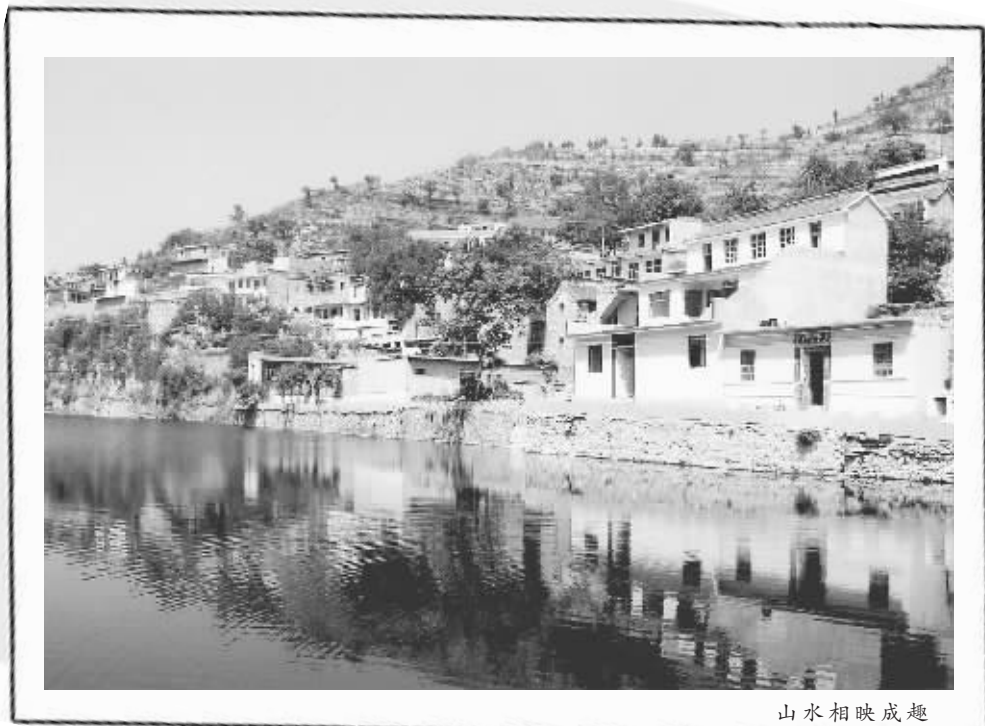


拐里水库风光

走进独具特色的传统村落

涉县王金庄

陈玉东



山水相映成趣

主要有:129师转战时刘伯承、邓小平的办公旧址,始建于元代的黄龙庙,建于明代的明国寺,清代的曹氏宗祠,万亩梯田群,双龙水库,西坡药王庙等。

所有这一切构成了传统遗风犹存、独具特色的传统村落——王金庄,2008年被河北省命名为河北省历史文化名村,2012年被国家住房和城乡建设部、财政部、文化部命名为中国传统村落、中国历史文化名村。

王金庄村古朴自然和神奇浓厚的人文景观和特色文化,吸引了大批绘画、摄影人员来此采风写生。电影《艳阳天》、《笨人王老大》、《浴血太行》等曾在这里拍摄;全国著名画家王维安的油画《王金庄农民的节日》、刘进安的国画《王金庄人》等作品曾在全国获得金奖;田黎明、史国良都在这里写生,国家画院卢禹舜工作室在北京举办了《走进王金庄》大型画展,中央美院和清华美院教授李铁生、贾又福等都曾在王金庄写生创作。以王金庄为素材创作的绘画摄影作品不断被国家级报刊杂志刊用。

今年以来,王金庄村积极开展农村面貌改造提升工程,打造旅游观光胜地。按照“一个集镇就是一个景点,一个村庄就是一道风景”的理念,做好山水文章,加快生态旅游开发,发展农家生态旅游。王金庄河道属清漳水系,夏秋两季,清水四溢,河溪遍布,瀑飞泉涌,风光宜人。近年来,王金庄村与周边村庄共同加快生态旅游开发,沿王金庄河道建塘坝水库11座,与沿线千亩中药材基地和“十里香”大红袍花椒林,共同筑成一道美丽的风景线,形成了集经济效益、生态效益、社会效益于一体的10公里“黄金水道”。每年吸引游客达1.1万人次,旅游综合收入达300多万元。特别是夏秋炎热季节,到此玩耍娱乐、消暑纳凉的游人更是络绎不绝,每天就可达上千人次。

中间的排水沟设计既科学又坚固,从建村到现在千百年来越走越明亮,由此看出古时的王金庄人对排水的重视,已成为王金庄村的一个符号。三是独飘花椒之香。王金庄村大红袍花椒有“十里香”美誉,先后荣获第四、五、六、七届中国(廊坊)农副产品暨农业技术交易会名优产品。四是独成毛驴之景。王金庄村家家户户养驴,人们上山建房、梯田耕作,都需要毛驴驮物负重,是农户不可缺少的交通工具,每到春秋收获时节,农民赶着驴儿在一弯弯梯田上辛勤劳作,形成山沟里一道特有的风景。

王金庄村有着众多的自然景观与人文景观,村北海拔1000多米的桃花岭有“百里云海看日出”景观;村后有近百米深的天然黄龙洞、金盘山娲皇新宫;村南有“巍然赵简子城烽火台”、直插云霄“天柱山”、林风习习“竹帘洞”;拐里村上和刘家村后有姐妹“玉牙山”;禅房村南有海拔近千米的青山山凤顶等。人文景观



瀑飞泉涌

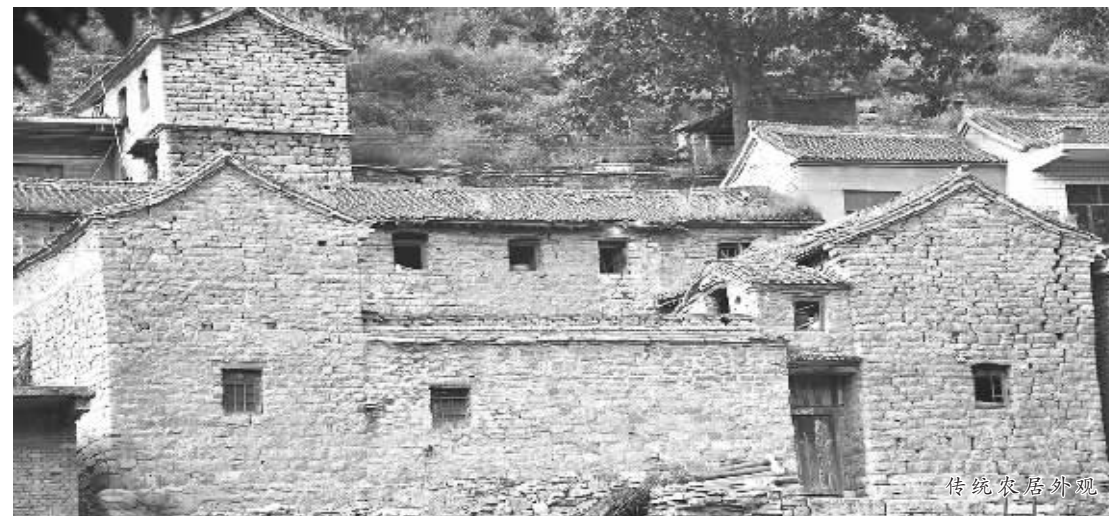


传统民居一角

王金庄村位于涉县城东北部的大山深处,距县城15公里,井店镇8.5公里。全村由5个行政村组成,1300多户,4600多口人,4500亩耕地。

据《涉县志》记载,晋顷公十二年(公元前514年)邯郸被秦兵围困,赵简子为保实力率兵回退晋阳。到涉县后,看到王金庄村西至井店村东扁扁寨山高路险,易守难攻,故在此屯兵蓄锐。待时机成熟后,率兵从王金庄昼夜激进,一举将邯郸夺回。由此,为建立赵国打下了基础。王金庄村东南的康岩寨、村北的曹家寨、村后的李家寨、刘家寨,据专家认定均为春秋战国时赵简子屯兵时所建的烽火台。由此推断,2500多年前王金庄就有人居住。元末明初,又有王姓从山西洪洞迁来,接着曹、李、刘等姓先后迁来同住。

千百年来,这里的山民日出而作,日落而息,不被山高沟深、石厚土薄所困,战天斗地,依山就势,就地取材,修建石街石房和围山梯田,形成了独具特色的传统村落,主要有四大特色:一是独具梯田之韵。梯田是王金庄村祖祖辈辈赖以生存的命根子,这里的人们常年劳作不止,劈山垫地,垒石造田。尤其是从上世纪60年代开始,在著名的劳动模范、全国第四届、五届人大代表王全有的带领下,男女老少齐发动上山修田,创造了深山修田奇迹。目前,共垒筑建造梯田4000多亩,1.5万块,延长1000多公里,在山上向山顶看是一眼堰,站在山上往山下看是一片田,曾经在1988年至1992年联合国世界粮食署实施“3737”项目时,联合国世界粮食署评估团团特布里斯在王金庄考察时称赞:“一看见这石堰就使我想起了象征中国的万里长城。”“往上看登天梯,往下看入地门。中国人了不起,上管天,下管地!”二是独有石头之奇。走进王金庄村就是走进了石头的世界,石街石道、石房石墙、石桌石凳、石碾石磨、石桥石栏、石碑石碣、石井石窑、石槽石臼,随处可见,形成了独具特色的传统民居,村里保存着明清建筑风格风格的民居600多幢、4000多间,建筑面积25万平方米,村中石板街长2000多米,尤其是石板街



传统民居外观



独清毛驴劳作



(资料图片)