



每个人都是文化的传承者

□ 冯骥才

我们的民族有五千年辉煌的历史,有过灿烂的、值得我们骄傲的成就。今天讲的中华民族复兴,实际上就是再现历史辉煌。再现辉煌,并不是简单回到过去。那么,我们所追求的是什么样的辉煌呢?国家统一,国力强盛,社会富足,生活殷实……但除此之外,还需要高度的文明。

文明是一个民族的终极追求。缺乏文明的社会就如同暴发户,缺乏文明准则、文明底线、文明自律,一定会丑态百出。在实现中国梦的过程中,享受文明无疑是最好的,也是人们的终极梦想。正因为此,文明堪称一个民族复兴的关键。

30多年的改革开放极大激发了创造精神,也带来中国社会的迅猛发展。时至今日,有个问题迫切地摆在了我们面前:富裕起来后的中国

要到哪儿去?我们曾经片面注重经济发展,而现实中的很多问题是用钱无法解决的。

经济显然不是我们唯一的属性。所以,前行至今,我们碰到了许多光凭经济无法解决的问题。现在的确应该思考,如何把建设文明社会作为发展的具体目标。在某种意义上,文明方是社会真正的正能量,而且也是一个国家真正的软实力。

文明与文化是什么关系?简言之,文化的终极目的就是文明。所有的文化事业,其最终目标都是为了造福社会,影响社会。

文化不是一个对象。文化是由人表现出来的,不应该被对象化。今年春天,在牛津大学有位留学生问我,中国文化到底该怎么走出去?我回答,每个人都是文化的携带者。我们在国外,外国人就是通过我们来认识中国文化的,就如同

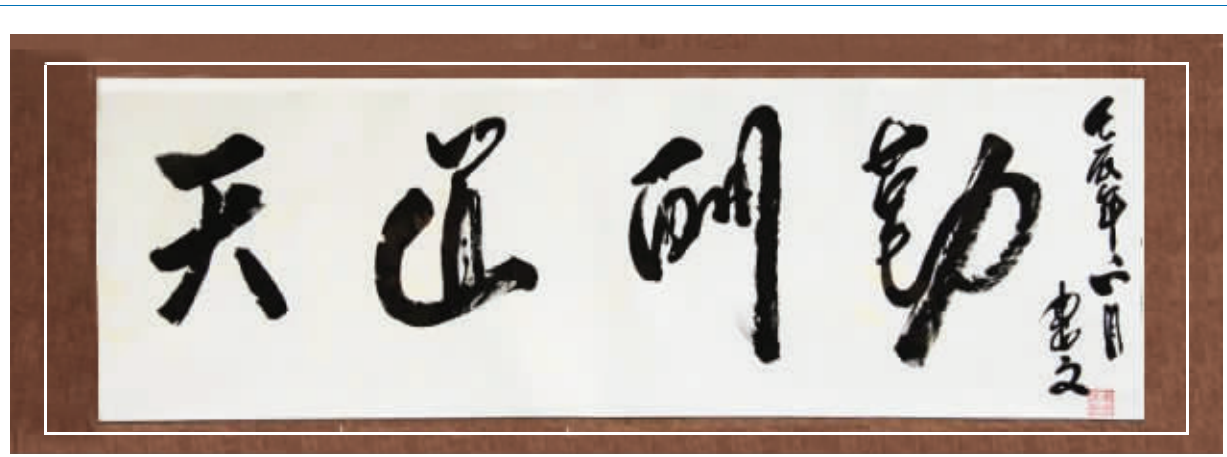
我们也通过普通的外国人来认识西方文化一样。作为文化的携带者,最要紧的是你对自己的文化是不是自觉。有了自觉,也就有了责任。

在新的时代,我们需要文化的承担。谁来承担这个文化?首先是人。进一步讲,文化的自觉是谁先自觉?首先应当是知识分子。中国知识分子理应有文化的先觉,比普通人先感知文化的时代需要。只有及时感知文化前沿的问题,做文化传承的志愿者,才能把文化自觉承担起来。可以说,如果所有人都有这样的文化自觉,国家自然就会有整体的文化自觉。

毋庸讳言,艺术家、作家等“文化人”,对承担文化自觉非常重要。回望意大利文艺复兴时期,如果没有但丁、达芬奇等一大批文化艺术家,如果没有知识分子、作家、诗人、哲学家的大量涌现,就根本谈不

上复兴。而且值得注意的是,文艺复兴是多方面、全方位的,并不只是诞生了大量优秀作品,更在于其蕴藏的独特思想价值。由此而言,一个民族文艺、文化的复兴,除了造就一批伟大的作者、留下一批千古流传的作品,还必须要有思想的充分解放,发出反映时代灵魂的声音。这,才是一个民族的复兴。

呼唤民族复兴,文化的复兴不仅当仁不让,而且也是终极指向。当今中国,全社会都应给予文化复兴更多的关注。对照现实,尤显任务的艰巨与紧迫。期待更多艺术家、作家和知识分子站出来,勇做志愿者,承担起文化自觉的责任,肩负起民族复兴的希望。



天道酬勤 李书文书 (作者系邯郸市人民检察院党组成员、副检察长)

生命的高度

□ 李俊颖

有一只老鼠,掉进盛着半缸米的米缸里,面对这飞来的“横福”,老鼠一通饱吃。一段时间以后,它身体发胖,腿没了弹跳能力,米缸也见底了,结果可想而知。一头驴子不小心掉进了一口枯井里,大声求救,人们想尽了办法,都失败了,最终决定,填上枯井,活埋驴子。随着人们一锹锹铲土扔下去,驴子竟镇定了,慢慢抖落身上的泥土,踩在脚下,终于,慢慢升到了井口,在所有观者惊奇的目光中,一步步走出了枯井。同样的境遇,老鼠因贪吃变吃的本性,而葬身缸底,驴子却处变不惊,化劣势为优势,拯救了自己。

心态决定生命的高度。世上没有绝对不好的事情,只有不好心态的人。遇事处之泰然,得意时淡然,

失意时坦然,对于困难和挫折,冷静地等待和接受考验。

良好的心态影响着一个人的性格走向,正确的信仰决定一个人的命运走向。人生应该选择一条沿途风景最好的路,这是一种充满乐趣、简单而不留遗憾的生活方式。人生中也会有无数不能见到的风景,无数不能拥有的完美,但是,我们可以给自己一个最美好的心境,一种积极乐观的心态。学会在抬起一只脚和落下一只脚之间短短的几秒钟里享受人生,学会在迈出下一步之前端详周围的世界,因为每一步都非常关键。每个人都是一辆自行车,它是单向行驶,不可逆转,没有回程。过去无论是好是坏,是哭是笑,是苦是甜,

是成功还是失败,都已经成为了历史,无法更改,必须向前看,着眼将来,高兴地与过去说拜拜,轻装上阵,继续前行。

生命中总有一些经历让我们感怀,它们时而飞舞在回忆的枝头,时而如琥珀般凝结成岁月的标签。也许,这一生我们会经历许多坎坷艰辛,会遭遇不少磨难挫折,但是,人生并不会因此而黯然,任何艰难险阻都只是一次跋涉,任何失败、挫折都只是一次历练,幸运与不幸都是人生的财富,拥有一颗美好的心灵的人生就是完美的人生。面对困难,积极乐观,处事坦然淡定,拒绝诱惑,抵御欲望,在欲望面前不失去理智,在困难面前,依然保持着一种坚强、勇毅的精神,充满信心地去面对困境,学会不停地突围,做一个信念赢家。用一种积极乐观的人生态度驾驭人生,做自己命运的真正的主人,为自己的人生涂上亮丽的色彩。

(作者单位:饶阳县人民检察院)

本和源 活动 群众路线教育实践 有感于

宋怀银

民族复兴将梦圆, 党群齐心奔小康, 党兴邦兴挑重担, 实干兴邦挑重担, 空谈误国应谨记, 脱离群众搬砖难, 依靠群众搬山易, 我自岿然如磐石, 血浓于水根基牢, 政治本色不能变, 群众观点牢树立, 执法办案不可偏, 人民利益高于天, 神清气爽身强健, 洗染治病除污垢, 修身端行更完善, 修心正冠成习惯, 照镜正冠成习惯, 根除方便新基建, 四风顽疾危害大, 党性宗旨皆体现, 为民务实和清廉, 保先保纯永传承, 事关存亡心向党, 党之宝生生命线, 群众路线铸心间。

(作者单位:唐山市人民检察院)

夏夜随想

□ 于滨

傍晚时分,我带着3岁的儿子来到院里同小朋友们玩耍,孩子们追逐打闹,对天气的冷暖他们全然不顾。找块儿台阶坐下,呆呆地看着他们的嬉戏,阵阵银铃般的笑声钻入耳中,慢慢地,心中似有一股清泉涌出,沁透心脾,思绪也便随着这嬉闹声带入九霄云外的银河之中。

在那里,我依稀看到也有一群少年在玩耍,打水仗,翻鞋,捉迷藏……那是我儿时打闹嬉戏的场景,多么熟悉的画面。那时,我的家住在母亲所在工厂里的一间平房中,我们一家挤在那里,同龄的孩子还有七、八个,那时的我很乐意过夏天,因为夏天昼长夜短,玩耍的时间自然充裕许多,晚饭后,天还亮着,几个小伙伴相约来到院里,说是院子其实就是工厂的空地,可别小看这些空地,可供我们玩耍的地方很丰富,花园、野草地、水塔等等。这片小天地对于我们来说就是天堂,特别是到了夏天,草木茂茂,虫声阵阵,更平添了几分乐趣,抓知了是每天必玩的项目。孩子们追逐打闹,大人们也围着路灯下打牌、下棋、聊天,那时没有喧闹的汽笛声,没有人们嘈杂的脚步声,没有尘土飞扬、机器声隆隆,只有虫鸣儿的叫声,只当是夏夜的乐章,人们就是这篇乐章上跳动的音符,一片祥和安逸,

至今回忆起来仍然醉在那里,无法释怀。而今的夏夜时分,灯红酒绿,各式各样的汽车穿行于大街小巷,汽笛声不绝于耳。空气中偶尔飘来阵阵烟熏火燎的味道,那是各类烧烤摊生意红火的信号,推杯换盏,人们乐此不疲。而可供孩子们玩耍的地方却越来越少了,前些天看见院里的孩子围着几只蚂蚁饶有兴趣地观察时,我的心里却有一种说不出的唏嘘,对于他们来说抓知了已经成了一种奢侈,更别谈其他的事了。常听人们议论少年上网成瘾之类的事,我想也不能都怪孩子吧,他们贪玩的本性还能在哪里发泄呢?钢筋水泥、高楼大厦和光怪陆离的快节奏生活已经将儿时的“游乐场”湮没,现在那片工厂已经成了楼房商铺,那片天地也已经成了我永远的回忆。

入夜了,天空中已是一轮明月,繁星点点,刚要收拾一下凌乱的思绪,习习微风拂过脸庞,又把它吹散,也许是我们的脚步过快,以至于来不及看一路路边的风景;也许是我们过于执着,以至于忘记了曾经拥有的景色,而今秋天即到,让我们放缓执著追求的步伐,回眸走过的路,那里也有一片迷人的风光。

(作者单位:永年县人民检察院)



荷塘清秀 李强作

(作者单位:武安市人民检察院)

特色文化助力队伍建设

□ 刘子珍 李楠

唐山市检察院始终坚持将文化建设融入队伍职业化建设的各个环节,以精神文化促信念养成、以素质文化促干事创业、以管理文化促提质增效、以廉洁文化促内部监督,全面助力检察队伍职业化建设,特色检察文化已然成为促进检察工作发展的新动力。

用先进的精神文化坚定职业信仰,塑执法为民思想之魂

唐山市检察院党组始终重视精神文化在坚定干警理想信念、提升修为品德、促干事创业、强内部管理等方面的作用,不断丰富精神文明建设的内容和载体。深入开展政法干警核心价值观等教育实践活动,通过参观学习、举办专题报告会、撰写纪念征文等形式,引导干警树立正确的执法理念。组织干警深入基层了解弱势群体对法律援助的期盼,打牢执法为民的思想基础。依托检察文联,在全系统举办青春诗会、新春联欢会等活动凝神聚气,陶冶情操。学习全国“三八”红旗手、全国模范检察官郑喜兰,通过身边的典型示范,扎实推进岗位创优、系统创优,以“大钊精神”培育唐山检魂,打造唐山特色检察文化品牌。

用扎实的素质文化锻造职业素养,固规范执法行为之基

唐山市检察院始终坚持把素质文化作为提升队伍职业化建设的重点,为检察工作科学发展提供智力支撑。与中国人民大学联合举办在刑法学硕士学位班,深入开展“大学法”活动,广泛组织各类竞赛比武,公诉人对抗训练、自侦案件模拟审讯等练兵活动,增强了干警学业务、强素质的自觉性,有效提升了执法水平和办案质量。深入实施人才强检战略,建立以能力和实绩为导向的选人用人机制,干部队伍结构得到优化。

用科学的管理文化优化职业保障,务执法机制创新之实

管理也是一种文化。构建一种融制度管理与人文关怀相结合的管理模式是唐山市检察院检察文化建设的又一个目标。针对检察工作特点,修订完善了市检察院对基层检察院和各内设机构的绩效考核办法,健全检察业务过程控制管理体系,逐步形成了“上下统一、内部协调、检令畅通、指挥有力”的管理体制;开设检察信箱,坚持人民监督员制度,深化检务公开,确保检察权在阳光下运行;大力推进机关管理智能化,安装“智能管理一卡通”系统,实现管理的全覆盖和精细化;两级院全部建立出庭公诉及诉讼监督远程指挥系统,规范出庭行为、促进审判监督。

用严明的廉政文化培育优良检风,求公正廉洁执法之效

唐山市检察院始终将自身的反腐倡廉建设摆在突出位置,强化执法的过程监督,繁荣廉政文化,防范廉政风险,培育优良检风。建立执法办案网上监督机制,研发并应用了执法办案同步监督平台,确保检察权依法、公正、廉洁行使。在检察文化长廊开辟廉政文化展区,在办公楼的电梯间、走廊、楼道设置廉政警句,举办“以竹喻检”征文,定期开展廉政警示教育,在主流媒体、公共场所电子屏播放廉政公益广告,发放廉政台历,走进机关、社区、学校、企业开展预防教育。通过系列活动,让干警在廉政文化的熏陶中净化心灵,确保以不出事保证干成事。

(作者单位:唐山市人民检察院)

倾听雷声 (外二首)

□ 蒋瑞杰

雨夜
轰隆轰隆……
是雷声
惊醒人们的睡梦

侧耳倾听
一种联想油然而生——
人生路上
应该多些这样的雷霆

让雷霆炸开吧
去撞击昏睡的心灵
在思想的深处
敲响如雷的警钟!

脚步

春夏秋冬
步履匆匆
迈出的脚步
却各不相同——
有的脚踏实地
有的摇摆不定
有的蹂躏罪恶
有的掉进陷阱
有的步入歧途
有的攀上高峰
有的走向失败
有的走向成功
有的走向辉煌
有的走向平庸
有的走向黑暗
有的走向光明
……

当我们每每起步
一定要三思而行
让自己的足迹
留下一路风景
用坚实的步伐
书写无悔的人生

致青年朋友

带着一个个梦
去奋斗去奔波
到头来
究竟为什么?
这样的路
我已经走过
于是
坦诚对你们说——
珍惜时光
热爱生活
脚踏实地
努力工作
好之为之
知足常乐
梦不要太华丽
欲望不要太多
朴素平淡才是真
一切为了家与国

检察文苑

本栏目由
河北省检察官文联协办