



事如芳草春常在

林峰

“事如芳草春长在,人似浮云影不留”,是辛弃疾《鹧鸪天·和人韵有所赠》里的词句。其意为只有留下事业才会如芳草常在,而其他一切都是浮云。这启示党员干部,要立志做事,不要迷恋做官。

为什么讲这个问题,是因为现在谈做官的越来越多,讲做事的越来越少。经常听到有人议论,谁谁当了什么官,谁谁该当什么官,谁谁这次没当上什么官,谁谁过了年龄当不了官,谁谁有可能接任什么官……诸如此类,让人听得耳朵起了茧子,却鲜有人谈谁谁做了值得称道的事。试问一下,到底是做官重要还是做事重要?

在中国,“官本位”思想历来很有市场,所谓“学而优则仕”,所谓“大丈夫生当鼎食”,不少人把官看得很重,似乎官位越高,人生的价值

就越大。其实,官位本身没有任何承载,它只是做事的一个条件,并不是做事本身。只有做有益于社会、有益于人民的事,官职才能发挥它应有的作用;否则,它就是一个符号。“铁打的衙门流水的官”,唯有那些为祖国、为人民做出实事好事的人,才能实现为官为人的最高价值。

做事在前,做官在后;服务为重,官位为轻。共产党人并不讳言做官,做官本身也是为人民服务的途径,关键应明白谁先谁后,孰轻孰重。孙中山曾说:要立志做大事,不要立志做大官。邓小平同志第二次复出时在中央全会上深情地说:“我出来工作,可以有两种态度,一个是做官,一个是做点工作。我想,谁叫你当共产党人呢。既然当了,就不能够做官,不能够有私心杂念,不能够有别的选择。”要做事,不要做官,这是邓小平同志的人生追求,也是他鲜明革命风格和崇高道德品格的集

中体现。

《左传》中记载了叔孙豹论不朽的故事。叔孙豹认为,立德、立功、立言,才是不朽。而“禄之大者,不可谓不朽”。那些高官厚禄之人,不叫不朽。司马迁《报任少卿书》有言:“古者富贵而名磨灭,不可胜记,唯倜傥非常之人称焉。”他们的意思都一样,不朽之人,就是那些想做事、善做事、做成事之人。

自古以来,为人民做事、为人民服事之人,大都朗朗乾坤存正气,浩浩青史留美名。武侯祠、韩公祠、范公祠,记载了诸葛亮、韩愈、范仲淹的德功事功;都江堰、白堤、苏堤筑起了李冰父子、白居易、苏轼的事业伟业;福寿沟、林公渠、左公柳,传承了刘彝、林则徐、左宗棠的业绩功绩。在我们党内,兰考的焦桐、大亮山的林场、小岗村的手印、华西村的招牌、航母Style的英

姿,都镌刻着焦裕禄、杨善洲、沈浩、吴仁宝、罗阳一心为民、一生做事的口碑和丰碑。

比官职更重要的是事业。事实证明,各条战线上灿若群星的杰出人物,都不是以官职,而是以事功著称于世。唯事业长留天地间。马克思在《青年选择职业时的考虑》中说:“当我们选择了最能对人类服务的职业,我们得到的将不是一点点自私而可怜的欢乐。”“我们的事业虽不显赫一时,但将永远存在。当我们离开这个世界时,高尚的人将在我们的骨灰上洒下热泪。”这才是共产党人应有的人生理想和事业追求。

为民务实清廉

本栏目由河北省人民检察院机关党的群众路线教育实践活动领导小组办公室协办

读史感言

李兴友

《史记》和《汉书》对公孙弘的记载基本一致。历史上,人们对这位汉武帝时代的“布衣丞相”褒贬甚多,就连史书的作者也把公孙弘列为曲学阿世传列之中。然而,在党的群众路线教育实践活动中,在集中解决“四风”之际,笔者重读公孙弘传记,觉得史学界对其评价有失公道,他的一些行为和举措,有值得我们学习和称赞的地方。

说他值得学习和称赞,是他敢于如实反映情况和直言纳谏。公孙弘是齐国地方的薛县人氏,属于大器晚成者。六十岁的时候,赶上汉武帝刚刚即位下诏招纳“贤良通文学之人”的机会,他以贤良的名分去应征,被任命为博士。然而,第一次派他出使匈奴回来报告工作,因不合武帝的心意,武帝很生气,认为他无能,不得不借故有病被免官回家。从史书前后文来看,武帝这时候并没有和公孙弘见过面,只是看过他写的文字报告材料。当武帝再次征召文学儒士时,薛国人又推荐他应试。尽管主考官将他排在“下等”,但文章到了汉武帝手里,武帝却把他提到了第一,召见后,见他“状貌甚丽,拜为博士。”当时,国家正在忙着开拓西南夷,准备在那里设置郡县,巴蜀地区的百姓们对此感到苦不堪言。为了弄清情况,武帝派公孙弘前去探视。回来后,上书极力抨击开拓西南夷,又不合皇帝之意。应当说,作为一个皇帝的使者,又有前次免官的教训,能有这种求实的胆量和气魄是难能可贵的。

说他值得学习和赞扬,是他真才实学、生活节俭和严格要求自己。史书记载,公孙弘博闻广见,性情豁达。武帝每次征求意见,他都能拿出几种不同的方案,供皇帝选择。他常说“人主病不广大,人臣病不俭节。弘为布被,食不重肉。”用现在的话来说,就是“当皇帝的就怕气魄小,而做臣子的就怕太奢侈。因此,他始终盖着一条布做的被子,吃饭的时候从不吃两样的肉菜。”为此,公孙弘常受到同朝官人汲黯等人的攻击。一次,汲黯在武帝面前讲:“公孙弘身居三公的高位,拿着非常丰厚的俸禄,却盖布被,这是故意骗人。”当武帝问及此事时,公孙弘坦诚相告,并承认自己的“虚假”,他还列举当年管仲做齐国丞相时家人的奢侈情况,列举晏婴给齐景公做丞相时家人的朴素情况。武帝听了这件事之后,越发对公孙弘信任,最后任命他为丞相,封他为平津侯。

说他值得学习和赞扬,是他在不能履职的时候能够主动提出辞官要求,并有自己的一套治国安邦理论。当淮南王、衡山王谋反的罪行被揭露出来后,朝廷大肆逮捕他们的党羽。这时的公孙弘正病得厉害,觉得这也是丞相的不称职所致,而又不能在关键时刻帮助武帝平叛,于是,主动要求辞去丞相一职。尽管皇帝没有同意他的请求,但也可以看出它对工作的责任心,尤其是他的国家意识和大局观念。

应当说,在对公孙弘节俭的评价上,班固在《汉书》里说:“公孙弘与那种实际奢侈而外表俭朴以沽名钓誉的人不是一回事。”这与当朝太史所言的“治国之道,富民为始;富民之要,在于节俭”思想相符。意思是说,治理国家的道理首要的是使老百姓富起来,而使老百姓富裕起来重要的一条是政府部门的节俭。

(作者系河北省人民检察院法律政策研究室主任)

布衣丞相的启示

网上的精神家园

刘子珍

“伏尔泰故事:‘欧洲的良心’”,“近代法制冰人沈家本”等等,这些极具代表性的法律故事、法律人物和典型事迹,在唐山市检察院局域网的检察文化建设专栏里分类汇聚。自去年唐山市检察院利用局域网开设“检察文化建设”专栏以来,近一年来,共上传了200多篇文字和图片,吸引了众多检察干警的目光。

为进一步丰富唐山市检察文化建设载体,打造具有唐山特色的检察文化品牌,唐山市检察院借助检察局域网的全覆盖功能,于去年9月在检察内网开设了“检察文化建设”专栏,为广大干警搭建起了新的文化交流平台。专栏下设文化要闻、文化动态、制度建设、文化理论、身边的榜样等十个子栏目。利用这个交流平台,全市检察干警可以浏览经典法律故事,学习系统和身边先进典型的优秀事迹等。全市检察机关获得的荣誉情况也被纳入这个信息平台,成为展示集体和个人亮点和品牌的一个窗口,为全市营造创先争优、积极向上的工作氛围提供了又一载体。

集传播、引导、鼓励、展示、学习交流功能为一体;丰富内容、巧妙搭配、增强互动,打造干警的网上精神家园,这是该院建起这个平台的一个初衷。如何贴近检察工作,贴近干警,让干警有所期待,有所收获和感悟,是专栏编辑每天必做的一项功课。通过编辑们的努力,专栏越来越受到关注,尤其是唐检艺苑、基层院风采、知识窗和荣誉档案四个子栏目,点击率颇高,深受干警喜爱。

“一有空儿,就要浏览一下市院内网的‘检察文化建设’专栏,每次都有收获、有感悟。潜移默化中愉悦了身心,增长了知识,浓厚了氛围。”唐山市路北区检察院副检察长单庆梅的话道出了很多干警的共同感受。

博雅、进取、争先的氛围弥漫着专栏,影响着干警。网上专栏建设已经成为该院检察文化建设重要组成部分,融入了检察工作的各个环节。

检察文苑

本栏目由河北省检察官文联协办



可以不痛

程现国

去年,我到邯郸监狱接受警示教育,一个眼神,让我久久不能忘记。市直机关一位财务处长,因贪污、挪用公款案发后选择了逃亡,过程可谓生不如死。被抓获归案、入狱服刑后,其父母在一个月相继离世,儿子也经受了各种困难打击。讲述时,他眼中充满疼与悔,每一句话都好像在撕开他无法愈合的伤口。从违法到追诉,从犯罪者本人到国家、所在单位与家庭、检察机关、审判机关、刑罚执行机关乃至整个社会,这其中没有赢家。这是一种痛!

何以不痛?
在《群书治要》中,我看到了这样的记载。有人问扁鹊兄弟三人谁的医术高明。扁鹊说:“我大哥在别人健康的时候就有所建议,或者在病人刚有点小的风吹草动的时候就给予协助,所以,别人还没有感觉什么不适就已经好了。我二哥治病是在病情刚刚发作之时,就能把病治好。而我治病,扎针疏通血脉、用有副作用的汤汁、做手术来救治病人,因此,我的名声遍传诸侯。其实,我的大哥、二哥才是神医啊!”

可以不痛!
和我同时参加工作的一位投诉人,在一次提审时,见犯罪嫌疑人天冬还穿着一双凉拖鞋,便说,家人没给你送棉鞋,我给你买。小伙子感动地说:“姐,我什么都说,我再也不犯法了。”一双棉鞋成了一副“良药”。
我大学的教室前,挂着这样几个字“剑胆琴心、柔肠慧目”。开始很多同学不解,原来,法律是冷的,法律人的心是热的。
真的可以不痛!
(作者单位:邯郸市人民检察院)

水调歌头 重上驼梁

闫镇国

十四年前夏,冒雨上驼梁,而今重访寻旧,感慨若翻江。低矮民房不见,换作新楼旅舍,富丽又堂皇。避暑逍遥客,到处照攘攘。

登山路,新阶石,索车忙。清潭飞瀑争秀,崖树野花香。壁嵌滑翔通道,涧驶漂流皮筏,笑指荡山冈。峰脊标碑易,却把五台镶。

(作者单位:平山县人民检察院)

一桶儿茶水

孙保刚

一天下午,我到市里办完事后,沿着公路边的林荫小道往家走。走累了,便在路旁一棵大柳树下休息。
一会儿,一个收破烂儿的老汉推着自行车过来,车后座两边各挂了一个大竹篓子,塞了高高的纸箱片和旧报纸。老汉快七十岁的样子,衣衫破旧,脚蹬一双旧布鞋,没穿袜子,一身的风尘。老汉把自行车靠在柳树上,从吊在车把上的旧布兜里取出自己沏的一塑料桶茶水,便走过来坐到了我旁边的石墩上。
“大爷,从乡下来的吧?”
“嗯。”
“我老家也在农村。”
老汉咕咚了一口茶水问道:“是吗?”

“嗯,刚出来没几年。”
老汉笑了笑,露出两排黄黄的老牙,看得出来,他立刻感到随和了许多。接着,我便和老汉攀谈起来。
攀谈中,我了解到老汉家在挺远的乡下,有三个闺女一个儿子,之前,他和老伴儿与儿子一家共同生活。家里光景一直不是很不好,老汉便想到城里收破烂儿赚点儿钱,他托市里的一个老亲戚帮他找了个便宜的住处,于是,便干起了收破烂儿的行当。
老汉和我聊天时,不断地咕咚着他的茶水。
我问老汉:“能赚些钱吧?”
老汉又咕咚了一口茶水说道:“还行,比在家里强。老了,在家干不了重活,干这挺好!”
“这也不容易,风吹日晒的,

又脏又累,城市里像你这个年纪的老人天天都在下棋、遛弯呢!”
“啥,不能和人家比呀!我可一直觉得自己的日子已经很不错了。这活儿是累点儿,可这都是为了自己的子孙,累点儿心里也乐呵。最重要的是,有茶水喝,这还有什么不足的呢?”
“茶水?”
“嗯!”
老汉把那半桶儿茶水冲我晃了晃说道:
“我是个老茶肚儿,最喜欢喝茶水,都喝大半辈子了。如今到城里干这行当,就更离不开它了,每趟出来我都得带上一塑料桶儿茶水。你别看这茶便宜,可有滋味,解渴又消暑。渴了累了乏了,停下来坐一会儿,喝两口茶水,那浑身的疲劳一下子就都跑没影儿了!要我说,

这茶就是我老伴儿,有了茶,我还能不知足吗?人呐,都想过好,都想往上爬,可也不能忘了知足啊!”
我良久无言。
又过了一會兒,老汉把茶水喝了个底儿朝天,站起身对我说:“年轻人,我走了,早忙活完早回!”
老汉推上车要走时又对我说:“还是咱乡下人侃得来!”
老汉走了,留下了一片淡淡的茶香……
(作者单位:肥乡县人民检察院)

品味幸福