

一个用心写作的警察

贾永华



唯愿一时 醉■花开

季业承

盛夏,各种花竞相媲美,怒放各自的芳容,躲开花丛里的蜂啊蝶啊,寻找着生命里那朵永远的醉醺花。

为情痴狂者,贪恋着红尘里的恩怨怨怨,无数次的欲罢不能,就如那荷塘里的藕,丝丝相连。翻阅一篇篇相思的文章,品读一阙阙爱的诗词,很多人去追问文字的真假。突然想到红楼梦里的那句悟不透的禅语:假作真时真亦假。没有刻骨铭心的爱,怎么会写出热泪盈眶的情感?

在文字里倾吐着内心的期盼,描述着梦里的花事不败。当情感的潮水没来之际,都以为自己坚若磐石,雷打不动。当情感来了,海誓山盟随之而来,彼此沉醉在那温柔乡里。你说天长,他说地久,她说爱要一万年。听到自己都会笑,就像皇帝的新装,赤裸裸的自己,蒙蔽的是虚伪的眼。世上哪有不败的花?爱到最深处,醉醺花开,花事渐远,情难留。

醉醺,蔷薇科,花白色,有香气,夏季盛放。醉醺过后,无花开放,因此人们常常认为醉醺花开是一年花季的终结。我不知道为何醉醺花为何要是蔷薇科,我对蔷薇花情有独钟是个不解的情缘,我以为,蔷薇花是永远的花,她比玫瑰要坚强,比月季要美好。爱到醉醺,意蕴生命中最灿烂、最繁华或最刻骨铭心的爱即将失去。

醉醺的花语是:醉醺过后,花季结束,便无花再开。人们常常认为醉醺花开是一年花季的终结。“开到醉醺花事了”。读到醉醺花语,心被刺痛。哪位前人这么睿智,把女人的青春,还有刻骨铭心的爱情比作醉醺花。难道说

所有的情感都会像滴血的醉醺花一样吗?

唯愿世间美好的情感永不醉醺,如果爱,就深深爱,不在乎是否醉醺花儿开,只要你中有我,我中有你,不枉红尘真爱一场。爱到极致,醉醺花绽放,就算花瓣凋零香魂散尽,可爱的芳香已经深入骨髓,就不会飘远。

真爱,花事不败,不怕醉醺花开。
(作者单位:唐山市公安局丰南分局)

欠民生老弟的序已经很久了,以至于最近有两个晚上想起这笔欠账就睡不好觉。欠账的滋味不好受,可为什么迟迟没有交账?主要是担心自己对民生和他的文字缺少深入的了解,怕写得不准确,不妥帖。

认识民生倒是有些年头了。2002年亦或2003年的秋天,我在省公安厅《警视窗》任副主编,为了来年刊物的发行,在那阳市局政治部宣传处杨占华同志的陪同下,造访过威县公安局。接待我们的,正是时任县局政治处主任的董民生。他的办公室很简朴,甚至有点简陋,令我印象深刻的是他的清秀、机敏,还有他墙上挂着的多幅书法作品。这个印象深刻到了让我以后的很多年,都以为董民生除了喜欢写作,还习练书法。他喜欢写作是听占华讲的:民生是个“秀才”,常在那台日报、晚报发表文章……和民生的第一次会面,也就半个小时。因为还要去别的县局,也因为威县经济条件不好,不愿意给他们添麻烦,我和占华没有吃饭就告辞了。

从那以后,董民生这个名字留在了我的脑海里。2006年,已经由《警视窗》更名为《燕赵警视》的警刊推出一个计划:每期邀请一位省内民警,针对公安工作和民警生活,写一组评论随笔,占两个页码的版面。我和编辑部的同志把各自掌握的有写作功力的民警拉了个名单,董民生就在我邀请之列。他果然写了,警刊也发了,那之后又是四五年没有来往。到了2011年的春天,河北公安网警民博客圈里新注册一位朋友,名“观雨楼”,写的多是言论,内容直指公安机关,文字坦率又有针对性,我一下子猜出这应该是董民生,后来

确认果然是他。我很高兴,因为警民博客圈是全国公安机关省级门户网站中唯一开办的“不设防”的警民互动阵地,我一直希望有更多的民警加入进来,展示职业生涯的甘苦体验,增进群众对我们的了解。

我能从匿名文章里识出民生,显然是他的文章很有“董氏风格”,那就是真诚、坦率。“真”与“诚”是他文字的最大特点。他是老老实实用心写作的人,他所关注的、所热爱的、所憎恶的、所期盼的,读者都能从他或长或短的文章里感知得清清楚楚。他的文字,带着他感情的热度和思想的高度。“文如其人”,这个说法在董民生这里绝对准确。尽管我对他了解有限,但看完这本《真不容易》的书稿,我有足够的自信判断他是一个真诚、善良、热情的人,且对社会、对警队、对他人,有着义不容辞甚至自告奋勇般的责任感。遇到了矛盾,有的人会选择迂回的躲避,他不会;发现了问题,有的人会选择技巧的沉默,他却一定会设法指出来,帮助你甚至督促你改正……我甚至认为,书中那篇《向善的力量》,就是他无意中的自画像。诸如:“善良的人首先是坦诚宽容。他不懂得欺诈,更不会欺侮,与人为善理所当然。”“这说的应该就是他。”“别人可以亏待他,但他从不亏待别人。别人对不住他,他也不计较,淡淡一笑而已:人都不容易。”这说的应该就是他。“善良的人还表现在对自己要求很高,严于律己。”“他可能不知道‘慎独’出自何处,但他却实实在在地阐释了‘慎独’。”“这说的还是他。”“至于人情是非,他不善于参与,看起来总有点‘傻乎乎’劲儿,其实他不傻,只是觉得那样子的没意思。”

——在我的感觉中,董民生就是这个样子的。

因为感觉欠账而睡不着的晚上,我就想,民生虽然担任县局领导职务,但他并不很像警察,而更像一位老师。除了他儒雅的气质外,他文字里的循循善诱谦不厌其烦、不厌其细,特别像我中学里的老师。读者特别是年轻人如果在入世之初就能遇到董老师和他的文字,那应该是种幸运,因为能够悟得一些做人做事的道理,使自己的人生之路可以走得更踏实、更有定力。尽管,现今社会的价值观变得复杂多元,民生所推崇所赞赏的那些,有的人或许会认为是过时了。其实不然,因为不管时代怎么变化,人心如何“不古”,那些被历代中华圣贤和当代共产党人所践行所承继所发扬的真善美都不会被抛弃,都会永远闪烁她金子般的光芒。而董民生,就是这样的真善美的执著歌者。

《真不容易》书中第三辑名《风雨剑兰》,作者自述“主要是有关公安工作的话题。”其中文章,有近一半先后发表在《燕赵警视》,有的还作为卷首。身为民警,公安工作是我们的生命所寄、事业所在,我们对她都有着深深的热爱,同时,对她存在着的一些痼疾一些缺失,也有着深深的遗憾和痛惜。民生用笔、更用我的心,书写了这种爱与遗憾的交织,其目的不是旁观,而是希望有更多的人,能以更投入的姿态、更负责的行为,共同为公安事业的发展贡献力量。

理性的思索,是有触及灵魂的作用的。一个善于思考的人,必定能够保持思维的灵动与行为的坚定。孟建柱同志曾经指出,公安机关的领导同志要坚持

在研究状态下开展工作,既要做一名英勇善战的“武将”,更要做一名多谋善断的“儒将”。我觉得,民生同志恰好身体力行了这样的观点。

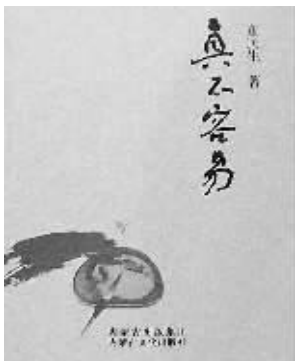
民生的这本书,不敢说字字珠玑,但肯定是字字心血。他是局党委委员、副政委,分管指挥中心、政治处和监管工作,日常工作之忙可想而知。我曾经问过他什么时候写作,他笑答:多是半夜时分,工作干完了,家人休息了,自己再写。一位县级公安机关的领导同志,再忙也不放弃对社会对人生对警队的观察与思考,笔耕不辍,在河北,他可能不是唯一的一个,但绝对是少见的。所以,我对他心存敬意。

坦率地说,民生的文字,还没有达到完美的高度。有的人写作,文采飞扬,但在文字的精致和华美背后,是浮华和苍白。民生的文字恰恰相反,注重了思想性,在文采上却略输一筹。我曾经直言不讳地告诉他:有些文章写得过于“板生”了。如果关注的视野再宽一些,写作的笔触再灵动一些,读者阅读的意趣就会更多一些。表达宏大的主题,切入角度可以是细小的、微观的、生活化的、多样的。考虑到现代人的欣赏口味,如果民生在坚持“董氏风格”的同时,让自己的叙述、语言架构得再丰富灵巧点,或许所要传达的思想更容易走进人心。一点感悟,未必正确,姑且与民生老弟分享。

我不大会写序,本文,就当是一个公安文化战线上的老兵作为《真不容易》的第一读者,谈的一点读后感吧。

(作者系河北省公安厅政治部副主任、宣传处处长)
此文系作者为董民生著《真不容易》所作序言。

董民生文集《真不容易》出版



本报讯 威县公安局副政委董民生的杂谈、随笔作品集《真不容易》,日前由内蒙古文化出版社出版发行。

该书集作者多年精心撰写的作品87篇,分《回归本色》、《围炉漫话》、《风雨剑兰》三部分。第一部分试图关注小人物的生活感受,探讨如何把握生命中最朴实的追求,从而使人生更加从容淡定;第二部分以社会生活为主要话题,着力分

析人们工作、生活中的一些普遍现象,剖析人性中的一些弱点、陋习和无奈,给人以理智的启迪;第三部分集中了公安工作的有关话题,力图从公安文化建设的角度探讨和塑造人民公安精神。作品笔调清新流畅,朴实明快,是一部堪称优秀的精神快餐。

省公安厅政治部副主任兼宣传处长贾永华为该书作序。(梁桐纲)

话说天长古镇

王南海

我一直都有古镇情结,也去过很多地方的古镇——历史厚重的平遥古城,中国最美的乡村婺源,浪漫的丽江古城,神秘的湘西凤凰,东方小瑞士之称的郎木寺镇……每一个地方都有很难忘的记忆,那是和繁华大都市完全不同的感觉,它们历经岁月的沧桑,见证着繁华和衰落,这些有历史有故事的地方总是让我感动。

在石家庄的周边也有这样的地方,那就是国家级历史文化名镇——井陘天长镇。一座古风犹存的宋代古城。北方古镇,虽没有南方古镇的美丽缱绻,却有着北方古镇所特有的历史厚重与时间的沧桑。

天长镇四面环山,绵河穿流于群山中间,山清水秀。原来这座古镇从汉代就有了,唐朝时为天长镇,从宋朝开始建立井陘县制,历经元、明、清、民国至1958年,是历代县城所在地。镇中文物古迹星罗棋布,仅城区就有井陘古窑瓷遗址、井陘古驿道国家级重点文物保护单位两处,古城、文庙、城隍庙、龙窝寺、通济桥、

显圣寺省级文保单位6处,未定级但有重要历史价值的遗存40余处。

游走天长古镇,你会发觉这里的节奏是缓慢的。太阳慢慢地升起来非常柔软,也许是这宁静的山村特有的生活方式,一点一点地,在青瓦屋顶和麻石街上,缓慢移动,好像映衬着你缓慢的步伐。家家户院落中升起炊烟,店铺开门营业了,人们说话,做事情,也不急不忙。一副任尔春夏秋冬的悠闲模样。它不同于丽江,没有那火辣辣的热情和不停摇曳的裙摆,也没有凤凰古城沱江边酒吧里发出那种嘶力竭的摇滚声,它没有那种张力,有的只是一种真情、宁静、淳朴、洒脱和亲和力,一如它的外表、它的声音、它的气息。当我们一踏进这座古城,就不由自主地跟上了它的节拍,心也变得宁静了,在时光穿梭中历数光阴的故事——

(作者单位:石家庄市公安局留营派出所)



荷花 杜学强 摄

作者单位:廊坊市公安局



魅力秋色

李文铭

秋天是大自然色调的真实展现。冬春以白、绿为主,虽清新淡雅却不乏单调;夏季虽是五彩斑斓,但毕竟只是花的海洋。唯独秋季,色彩丰富,果实成熟,让人向往,令人陶醉。这就是秋天的魅力,一个胸怀博大、充满感情的季节。她没有冬天的冷酷,却有冬天的坦荡;她没有夏天的火爆,却有夏天的热烈。

秋天的白色,是鲜明而神秘的。地里的棉花裂开了嘴,吐出花絮,盛开着白色的花。不要说它是花中极品,它可是秋天花中“翘楚”,吐絮的棉花可比那鲜花更有质感更丰满更精美,在阳光下,白得耀眼,白的灿烂,秋天里,还有一种白,是中秋月的洁白,中秋月的白

是圣洁的,朦胧而神秘,让人充满无限遐想,遐想月中素衣长袖的嫦娥正在翩翩起舞,手捧桂花酒的吴刚,捣药的玉兔。

秋天的红色,是火热而情趣的。山中的枫叶红了,火炬树红了,柿子树红了,漫山遍野,层林尽染,如大火山。这时,山中的红占尽了风头,铺天盖地,气势磅礴,大有压倒万种颜色之势,置身其中,着实让人陶醉。其实,讨人喜欢的还是平原中小巧玲珑又精致的望天椒,秋的到来,已让他醉红了脸,如宝石似金玉,太阳下熠熠发光。望天椒的红远比山中的红鲜艳夺目、可爱惹人,富有情趣的人们会采摘些许小辣椒,用线串成一串,挂在室内,加以观赏,陪伴人们度过色彩单调的冬季。

秋天的黄色,是柔和而美丽的。要说几阵秋雨,落叶飞黄,令人倍感凄凉,而谷子、玉米的金黄,让人喜悦而美。看吧,田野中一个个饱满的谷穗,在微微秋风中摇摇晃晃,低头含羞,铺成片片金黄的地毯,如梦如幻。再看农家的房顶,已是玉米在上,单看这农家金黄铺就的房顶,真为农房增色不少,远远望去,金碧辉煌,如宋徽宗书中的“黄金屋”。如果有几只鸽子,落在黄色的屋顶上,更像黄色的帷帐上绣着的画。

秋天的紫色,是迷人而美好的。遥想祖国的吐鲁番,已是紫色的世界,漂亮的维吾尔族姑娘,摘下硕大的紫葡萄,手捧紫色的希望,笑容满面的徜徉

在诗画中,浪漫而迷人。架上挂着的紫葡萄,是中秋佳节的珍品,在中秋佳节之际,人们除尽享葡萄的美味之外,还把紫葡萄作为贡品,献给月中仙子,寄托美好愿望。

秋天,是甘美的酒,是壮丽的诗,是动人的歌;秋天,是画,是彩云,是流霞,是成熟,是收获。让我们赞美秋天,赞美丰收的图景,赞美这绚丽多姿的秋色风采。

(作者单位:青县公安局)



河北公安网络发言人

近日在某商场,一对母子乘坐升降电梯时,4岁男孩进入电梯后门关闭了,母亲被隔在外面,幸好在众人的帮助下母子团聚。警方提醒各位家长,6岁以下儿童乘坐电梯,大人必须和小孩携手共进,以防走散。家长可以和小孩约定如果走散要到原地找。

片警吕建江

【尊重环卫工人,从咱做起】早晨当您走出家门,走在干净的街道时,也许你不知道晚上2点,大家正在熟睡时,环卫工人准时开始工作了,不管刮风还是下雨,他们一直扫到天亮。给他们些尊重吧,多走几步,把垃圾放到垃圾箱;路遇他们挥动扫把扫地时,请绕开他们,方便他们清扫,好吗?

女警冯志宏

【人生的四种力量】1、自制的力量。学会选择,学会放弃;耐得住寂寞,经得起诱惑。2、微笑的力量。学会忘记是生活的技术,学会微笑是生活的艺术。3、进取的力量。泪水与汗水成分相似,前者只为你换来同情,后者却可以为你赢得成就。4、自信的力量。生活不是单行线,此路不通快拐弯。

警察-励志-感悟

那是一张平凡的脸,在你安然入睡时用疲惫守护着平静的港湾,让夜晚的灯光如太阳般耀眼;那是一身朴实戎装,在你面临危险时用闪着正义之光的警号和徽章,让黑暗和邪恶无处躲藏;那是一个羞涩的背影,在你热泪盈眶时用转身抹去疲惫和辛苦,让每个家中都溢满平安幸福!那是一个响亮的名字:人民警察!

唐山公安网络发言人

25岁小魏家的空调基本不关,最近她高烧不退,到医院一查,竟是肺炎。并且,她的丈夫也患上了肺炎。医生表示,这和空调有一定关系。另有一项调查显示,88%的家用空调细菌总数超标。

传说中的女网警

近期又有新骗术,骗子冒充买家,称需要购买多款商品,给卖家发一个二维码,声称扫下二维码可查看他的清单,卖家成交一切通过微信或者微博二维码扫描,导致手机中木马,账户被盗资金损失!同时提醒,买家收到类似的诈骗信息时,二维码不要随便扫哦。

