

拾 杏

李海明

拾杏是我们这里这个季节里最忙的一种农活。

拾杏，其实就是摘杏。不过，所要摘的这些杏儿不是味道鲜美、琼浆四溢的木瓜杏，而是一种杏扁，皮薄且酸涩，一般晾干后只能作果脯一类的产品，回收价格很低，现代科技发达，有了脱皮机，所以，我们这里不再摘杏，而是用木杆打下来，再一个一个地收拾到框里，然后倒入口袋，然后用脱皮机脱皮，酸涩的皮子都倒掉了，留下的只有杏核。杏核价格较高，一般都在当地做成了开口杏核。先人工将杏核砸开口，但不脱皮，然后用盐和调料浸泡，再晾干，再往后就是上锅炒干、装袋，这就是蔚县有名的开口杏核，是蔚县每年销量较大的一种特产礼品。

我家有20多亩这样的杏扁园。那是父亲和母亲一起栽种的，杏园是母亲和父亲的心血，在父母没有到县城经商之前，杏子的多少关乎着父母一年的收成。

七月刚过，母亲就告诉我，用周六或是周日的時間回老家

摘杏。其实，我心里明白，母亲老了，也没有机动的交通工具，半年多来，由于自己的不得闲，母亲回村的次数是很少的，尽管，那里有她最亲的哥哥、妹妹，但总也是在电话两头的絮叨。

清晨，天刚放亮，母亲便唤了我起来，母亲决定要乘着清晨的凉爽拾杏。

今年的杏子结得并不多。因为已经过了最佳的收获时日，多数杏子已经掉落到地上。我和母亲，提了竹筐，蹲了身子，围在树下拾捡。

我和母亲已经许久没有有这样一起在家里的地里劳作了，准确地说，我与母亲没有共同在自己地里劳作有二十多年了。二十年前，我还是一个学生的时候，常和父母一起起早贪黑，一起耕种、一起除草、一起收获。那个时候，父亲是极为爱惜土地的，地里从来不容有杂草的，只是后来父母都走出了山村，也就不再操心地里杂草的多少了。

那个时候，我家的土地很多，除了政府分给的，父亲还开垦了很多的荒地。每年春季，母

亲和父亲总是形影不离地往返于自己的地里和家里，立夏的玉米，小满的豆子、葵花，处暑的谷子，芒种的黍子，夏至的荞麦，种类很是繁多。到了夏季，自然也就没有个得闲的时候，往往是天亮就到地里，中午太阳毒辣辣的时候回家，草草地做点饭菜，吃过了饭也就到了下午出工的时候。

因为拉扯我们三个，需要很多的花销，父母没黑没白地忙碌，却从来没有抱怨过。后来，我们相继成人，相继结婚生子，并有了各自的工作。父母在我们都成了家后，决定不再务农，来到了城里，操练起了自己的生意。

后来，父亲癌症晚期，尽管自己知道没有多少日子了，但笑脸是每天洋溢的，就是临终的那一刻，父亲都是乐乐呵呵的，父亲留给我们的的是无尽的思念！

和母亲一边拾杏一边谈论着村子里的人们。母亲说，人都老了，一茬又一茬的老人们都走了，现在村子里的人多数已认不得了。

我知道，母亲是见到了好多的同龄人都老了才感叹年月的残酷的，就像她的那些同龄人，满脸多的是褶皱，而口中少了的却是牙齿。

母亲劳作时依旧不知疲倦，一连一个多小时，她都没有站起来直直腰板。倒是我，不停地站起来挺胸直腰。

我和母亲谈了好多的心里话，絮叨了好多关于自己工作上的事，然而，自己的努力最终还是没有转移掉母亲思念的话题：“这些树都是你父亲生前的宝贝，养家过日子的摇钱树，现在，树都在这儿，只是他永远地去了”。

母亲思念着父亲，如同月亮思念着太阳！

拾杏，其实，捡拾的是过去的记忆！

（作者单位：蔚县公安局）



本文文欢迎配发照片

爱书·读书·写书

李忠勇

我出生在井陘县一个极为偏僻的深山沟，那时家里很穷，温饱问题都解决不了，我到了9岁时才上学读书，连学费都掏不起，根本没有钱去买课外读物。记得上小学的时候，每当看到别的小朋友拿着一本小人书看，我就特别羡慕，心里总是痒痒的，读书竟成了一种奢侈，那种对知识的渴求与贪婪是难以用语言形容的。到了十一、二岁，每当星期天，我就跟着哥哥上山刨药材，捉蝎子，砍木棍，然后弄到供销社卖钱交书费和学费，剩余的钱瞒着大人悄悄买一两本通俗的课外书籍，包上书皮，反复阅读，爱不释手。一本上百页的书籍售价一两角钱，可父亲在生产队干一天劳值才七八分钱，供养着一个五口之家，一分钱也不敢随便花啊！

后来，参军入伍。在部队有了学习读书的条件和机会。1984年9月，我报名参加

了河北省首届高等教育自学考试汉语言文学专业的学习。自学，对于一个成年人来说是何等的不易，文化基础差，没有教师辅导；部队工作任务繁重，没有时间学，真可谓困难重重。和我一起报名的同事，有的吃不了这份苦，一个个打了“退堂鼓”，我把一切可利用的时间全用上了，无论在单位值班，还是乘车外出，都带着书，随时随地学。功夫不负有心人。经过整整两年的刻苦努力，1986年10月，我这个仅有初中文化程度的人，终于以优异成绩攻克了中文专业的全部10门课程，获得了大专文凭，而我原来一头的黑发竟有一半以上变成了白发。

自打十几岁开始，我就一边爱好读书学习，一边练笔搞新闻报道，不时有“火柴盒”“豆腐块”文稿见诸报端，并将刊发稿件剪贴留存，平时还搜集了大量的名人名言和格言警句。我从多年读书中吸取了营养和智

慧，已不满足于光欣赏别人的作品，决定亲自尝试，圆自己的写书出书梦。1992年初，我首先编著自费出版了第一本13万字的《中外伟人名言集》。

几十年来，从爱书——爱不释手、读书——废寝忘食到写书——孜孜不倦，从儿时的无书可读到如今读电子书，随着时代的飞跃发展，书籍给我插上了想象的翅膀，知识改变了我与一家人的命运，读书，能让人更自信地面对生活；读书，能让人拥有一份绝美的心情；读书，能提高自己的学识；读书，能让人体会别样的乐趣，写书则是一种幸福，它燃烧和证明自己，影响和照亮别人。

（作者单位：井陘县公安局）



黑白键中的孤单

季业承

意外的机会，让我竟有时间闲下来抚摸多年未曾触及的琴键。抚琴一曲，用指尖的忧伤弹奏着红尘里匆匆的背阴，带有伤的痕迹，敲醒醉梦里的轮回。

相逢如歌，离殇用轻缓的步伐行之心间，记忆里的往事，像一帘幽梦，断续的篇章，续不起寂寞的翅膀，芳华浮生，染指流年，寂寞倾听了，孤独里最温婉的歌谣，常驻在川流不息的世界里，等待一季花开，颓废的思绪里，心就像一座空城，扰乱情迷，岁月染红了故事的扉页，过往如一段残落不全的章节，记不起，是何时起，把寂寞的风絮，收集的如此完整，用一种疲倦的姿态，把有些话不知说给谁说，寂寞在无言的对白，孤独倾听。

梦里花落，回不去的曾经，每当站在城市的上空，看着远方，寂寞的伤怀，袭卷而来，滴落的泪水碰触了落幕的剧终，总让我听见，自己弹奏的那琴音，悲伤千尺，愁落万丈。想你已是我注定的习惯。你给我陪伴的幸福，万千情愫，绘画在脑海中，望不尽情寄海角天涯，多想用一段完整的文字去抒写那一刻的孤独。

本以为，一经别离，我便不再回忆与执著，可悲伤怎么都拒绝不了，孤单赋予我的伤痕，我把天涯的牵挂，想念成飘摇在风里的孤

办法、新的举措，得到领导的首肯。未雨绸缪正是干好公安工作的方法保证。

整个冬天蚂蚁都在憧憬着春天。在严冬中，蚂蚁们时刻提醒自己严冬就要过去了，温暖舒适的日子就会到来。于是，它们在气温变暖的第一天，就会出去觅食。困难是暂时的，对事业的不懈追求是永恒的。干好公安文秘工作，就是不被眼前的困难所困扰，对成功永远满怀期待。坚持用积极进取的蚂蚁精神鼓舞自己，不断提高自己的文字功底和信息、简报、讲话编写水平，保证每天进步不停步，年年都有新进步。积极进取，是干好公安工作的精神基础。

（作者单位：吴桥县公安局）

单，在想念里溶解着寂寞的琴音，向往一种相思的美好，可光阴斑驳了所有倾心的追求，把往事定格，在寂寞里尘封，泪湿了眼。

往事如风，只有回忆与孤单清楚，岁月远走的步伐里，是充满了无奈的沉默，可成长路上的一切东西，就算有再多的回忆与感伤，往事永远是过去的回音。

沧海桑田，生命像及了一个故事里的续集，有些人走了就是走了，远去的永远都是怀念，相识里的眷恋，离别时的心疼，不能改变。

寂寞共舞，孤独相伴，抚琴一曲，曲终人散，远方的回声留下的只是回音，缘起缘灭的如梦似幻，沧海桑田的弹指寂寞，春花秋月的梦里花落，都是寂寞里的弹奏，繁华的过往，无关风月，收与孤独在每个寂静的夜，把寂寞的情思放飞在瑟瑟的晚风里，默默地拽一丝牵挂，抛向茫茫的夜空；轻轻地打开忧伤的心扉，回味那一段往事，悲伤和孤独的一张面孔，所有的牵挂是这个夜里如此寂寞如此孤独美丽弹奏……

（作者单位：唐山市公安局丰南区分局）



警示教育有感

高建广

天网恢恢疏意深，功名利禄身外物，电闪雷鸣警世人，诚意守廉方是真。贪念一起牢笼筑，严格执法为家国，心底无私万木春，清风正气惠儿孙。

（作者单位：沧州市渤海新区消防大队）



人间正道是沧桑

热血铸警魂

警魂

篆刻

秦习武 作

（作者单位：深泽县公安局）

一个人的故乡

英子

当盛夏的阳光将省城炙烤得像燃起的火苗的时候，我唯一祈盼的，就是给我一个三五日的短暂假期，让我从城市逃离，或者到远方的海滨，或者到近处的故乡。

还好，忙完了手头上活儿；还好，朋友们也想跟着我到故乡走一走。

于是，我们五人一行，坐上回故乡的面包车，望着车窗外渐渐熟悉的风景，一路摇摇晃晃亲近故乡。

被雨水洗涤过的村庄是别样的村庄。

站在院子里，听着房檐滴滴答答的雨水声，犹如自己站在水帘洞中听到的泉水清音；看着房前屋后的绿树，像是披上了薄薄的纱衣，沾染着雨滴的青葱绿意扑朔迷离；踮起脚尖，想要望一望远处的青山，看到的却是雨雾里若隐若现的幻影；就连半山腰的农家，房顶飘出的袅袅炊烟也与云雾琴瑟和鸣……

傍晚时分，在村子里转悠了一圈的友人们都在小院里歇息，我奉母亲的指令到馒头房买馒头。当我一个人穿梭在街巷中的时候，突然发现，我身边的一切都是静止的，高大的梧桐树在静默，古老的石头院落

瑟和鸣……

坐在铺满石板的小院里，闻着树上青苹果的香味，听着风中竹叶沙沙作响，品着母亲亲手泡上的花茶，一边谈笑风生一边等着农家大锅菜出锅。

吃过午饭，带着友人们到村庄里闲逛，一路都是熟悉的乡音和笑颜。

不管是遇到谁，都会以乡音回着乡音，都会以笑颜迎着笑颜，同行的友人大概是没有听到过这样的交流方式，笑着说我们这里的人说话就像唱歌一样好听。

其实，那是乡音美！

傍晚时分，在村子里转悠了一圈的友人们都在小院里歇息，我奉母亲的指令到馒头房买馒头。当我一个人穿梭在街巷中的时候，突然发现，我身边的一切都是静止的，高大的梧桐树在静默，古老的石头院落

的石板街在低诉，玩耍的孩童在倾听……这个时候，下地的人还没有回家，学生们还在学校上课，妇女老人都钻进了自己的家里准备烧火做饭……此时的村庄，安静得让我感觉只有我孤子一人。

事实上，这样的安静是很难得的。我一心想着站在原地，好好想想有没有过这样的时光，有没有一个人行走在故乡的时候……慢慢踱着步子，不急不慢，脚下的石板就像涂上了一层挽留光阴的液体，清凉的，让我的脚底眷恋着这股久违的温润。

远处的青山已经褪下了那层薄纱，一览无遗地在我眼底绽放翠绿的风情；近处的小河像是迎来了久别归来的客人，欢快地唱着歌；街头漫步的大黑狗也摆出一副温顺的模样，迎接着我走近目送着我走远，轻叩馒头房的木门，竟然无人应答，伸手轻推，木门呀呀敞

开，孙儿牵着老奶奶的手闻声从里屋走出，笑盈盈地给我装上了白馒头……

乡村的夜，静得要命。清晨醒来，窗外一片灿烂。没有了昨日的阴云，没有了昨日的雨雾，就连知了都忍不住张开嗓子以嘹亮的歌声迎接晴天的到来。东方灿烂的朝霞慢慢退去，云彩渐渐从青黑变成洁白，我知道，乡村正在以另外一种美好迎接我的归来！

我能做的，就是将故乡的一点一滴记在眼底，刻在心上，远行的时候不忘却，归来的时候更缅怀。

因为，故乡，只是自己的！

（作者单位：省公安厅政治部）

