

# 清晨漫步

齐立刚

早晨的空气最为清新宜人。蓝蓝的天空，晴朗的没有一丝云彩。我走出家，太阳还没有出门，路上，我在琢磨，太阳究竟是哪一种模样，是还在被窝里睡觉，还是赖在床上不起，闭着眼睛假寐，或许，正在沐浴，梳妆打扮。这样一想，我却有些失意，不在海边，看不到他出浴时的美景。

不过，只要朝前走，我们会在东方见面。不管如何，他都要来演绎那火火的神情。

总喜欢看街上的孩子学走路，不知驻足注意过多少次，反复在脑海里温习，试图勾起那段记忆。后小时候幼稚，不该把这段经历死死地忘却，到如今却挖空心思的受累，由着汗水在额头，渗出层层的水珠。

尽管有记忆的仓库，却积年没有清理，杂乱无序的堆积着。想要调出的经年往事，还不知藏在哪个角落，或压在一本书下，或夹在哪页日记里，却难于从那个找不到的角落，那本挪不开的书下，那页翻不开的纸中找出来，重新回放那段视频。可是，我仍愿等待无数岁月，任幻想繁衍，期许有一天，不经意间，那股无

邪的纯真“呼”地一下蹿出。远远的，迎面跑步过来的年轻人，一身运动短装束，按照正常速度推算，应该早些时间相遇，却不能实现，让人着急。最终才看清楚，发现了其中的秘密。

他四肢摆动虽然幅度比较大，脚步却软软的着地，像电影中的慢镜头，尽管夸张，实际却迈不出多远，比稳稳当当的脾气还要迟缓，拿捏不准他为什么这样跑步。这样跑也很累，眼下的汗珠，缓缓地爬成了一道道弯曲的水线，在下颌处汇成了细流，他用食指刮一下脸颊，用力地一甩。

那个背着包包，迈开大步奔跑的年轻人，他应该与我同住一条街上，没有见过他从哪个门出来，不知在哪上班，也不知道单位有多远。一身平常的穿着，一直大步流星向前跑，脚步轻盈利落，不拖泥带水，感觉不出累的模样。犹如一朵云彩，从这条长长的路段上飘过，带起微风，在T恤的短袖下，裸露的胳膊上，掠过一阵干爽，每每感觉轻松自然。

我没有自行车，而路上有好多

人在骑。高档赛车，一看就漂亮，让人喜欢，黑、蓝、白相间的衣服紧紧得裹在身体上，流线形的头盔和眼镜、围巾等行头样样俱全，骑车人俨然要走好长好长的路；那些骑惯普通自行车的人，他们应该是生活朴素节俭，或不愿张扬的人。我想明天或后天，应该依然能再见到他们。

看着慢慢走来的一男一女，满头白发，女的搀扶着，男的一条腿和一支胳膊已经不尽自由，让过汽车，走过斑马线，依然那么亲密，神情那么祥和。在来过的路上，留下清幽清香。我知道，不是每个人都能感觉到洗礼的味道，我清楚，将来我就是其中的一个。

花园的小广场，几个人在一支轻快的曲子中跳舞，有的神情木然机械，有的脸上肌肉紧张，有目光炯炯神情投入，有的腰肢婀娜轻歌曼舞；一个面部肌肉松弛，刚刚睡醒的人从旁边走过，仿佛重温着梦境。他们有他们的自由，我只是走路。

其实，人生就是一次漫步，尽管每天每时需要排练，温习步伐，那是想在漫步中，走得远些，走得好些，走得轻松些。

“坐地日行八万里”，每天，让思想，让心灵，让身体，摩挲在来回的路上，抚摸着宇宙太空，在地球的钟表盘上摆动，变幻步伐，张弛有度，留下喜怒哀乐烙印。

在不同的时期，不同的时间，不管是纵向还是横向，谁也不会只走一步，便停止不动，或许，一迈腿就跨出老远，一下子就是几步。

有的只要走出去，就没有归路。或长途，或短程，或一跃；有单一，有复杂，有故作；或许，只是曾在脑际闪过一念，只要想过，那就有千般美好。

不要以为与你无关，别人走过的，也许，你也曾走过，只是你没有注意；或许，那就是你的将来，只是现在还没有依据去推测，没有法则去规范，没有疆域去承载，不知在什么空间以什么方式怎样的走。

(作者单位:冀中公安局)



# 小节见品行

赵波

唐小说集《玉泉子》中记载了这样一则故事：吕元膺在任东都洛阳留守时，有个门客常陪他下棋。有一次，两人正在对局，突然来了公文，吕元膺只好一边下棋，一边批阅公文，门客便趁机偷偷更换了一枚棋子。结果，门客胜了吕元膺。说来也巧，偏偏他这个小动作让吕元膺看到了。本来，吕元膺非常赏识他的才气，准备留他在身边供职，这一来，吕元膺改变了计划，第二天便客客气气地对那个门客说：“我这人浮于事，难免会耽误先生的前程，还是另请高就吧！”

更换一枚棋子，似乎是一件微不足道的小事，不值得计较，但吕元膺却从这个小动作中，看到了对方的心迹可畏，发现了对方的诚信缺失。

众所周知，不诚信是一种恶德，世间的无数不幸和灾祸的根源，无不是由恶德所滋生、引发的。小节其实不小，小节暴露出的是人性的善恶，小节可见品行，小节能显精神。

古人云：“不矜细行，必累大德。”平时不注重小节，必将有损于道德修养，甚至丧失节操。一个人良好品行的养成，无不是从日常生活中点点滴滴的小节做起的。小节问题具有潜移默化的腐蚀作用，不防微杜渐，放任自流，就有可能由微恙而酿成大疾。久而久之，无数“小”的积累，便会逐渐地使一个人由高尚变为低贱、由公正变为邪恶、由廉洁变为贪婪、从而失去一个人应有的品格和名节。

勿因善小而不为，勿因恶小而为之。在日常工作和生活中，我们只有注重小节，常修为人之德，以德为纲，怀德在心，积小德养大德，自觉正心、修身、齐家，才能永葆大道不偏离、小节不丧失，才能保住自己为人处世的大节，从而在自己的人生道路上走得更好、走得更远。

(作者单位:曲周县看守所)



费县奇石林

梁桐纲 摄

(作者单位:河北省公安厅政治部)



# 祖国，我对您说

李文铭

祖国，我对您说  
今天我放飞一群白鸽  
一任掠过苍穹的哨音  
悠扬我心中那支歌

祖国，我对您说  
今天我掬一抔清泉在曙光中洒落  
一任天空折射出千百个太阳  
温暖您甜蜜幸福的心窝

祖国，我对您说  
今天我扯来一片绚烂的云朵  
一任山河焕彩翩翩起舞  
让世界仰望您神话般瑰丽的穿着

祖国，我对您说  
今天我挽起五十六个民族的胳膊  
一任喷薄云天的激情  
装点您美丽表情的颜色

祖国，我对您说  
今天我唱响五千年的颂歌  
一任时空点燃生命的焰火  
猎猎燃烧我如痴如醉的欢乐

祖国啊，我对您说  
今天我满怀深情的祝福送上五岳  
一任千山万壑回荡同一个声音——  
我爱您——祖国！

(作者单位:青县公安局)

# 收白菜

郑永涛

这几天，家乡突然下了一场雪，并且是今年的初雪，让冬天早早地降临到了这片古老的土地上。每年下第一场雪的时候，差不多是农历十月上冻的时候，也是故乡收白菜的时候，于是便又想起小时候收白菜的旧事来。

不知多少辈了，白菜一直是故乡人冬天里的主菜。若是没有了白菜，这个冬天可就要犯难了。第一场雪降下来，哪怕再懒的汉子也会拉上排车快马加鞭地去地里把白菜给抢收回来。不收不行，不收冬天就没有白菜吃。收得慢了也不行，白菜若是被冻了可就不好吃了。

第一场雪降下来的时候，村里便突然变得繁忙、热闹起来。大家有的拉排车，有的套马车，有的开三轮车，各自以不同的节奏向地里赶去。到了地里，

大人们用铁锹利索地将一棵棵白菜铲倒在地，我们这些孩子们就小跑着将白菜往车子上装，抱了一棵又一棵，干得可欢了，头上都冒着热腾腾的热气，甚至连棉袄棉裤也会被汗水浸湿。遥望原野，远远近近的人们都在忙着收白菜，一派繁忙景象。待大半天的忙活之后，这一地的白菜便都安安稳稳地垛到了家里。

这个冬天，家家户户便有了炒白菜、熬白菜、腌白菜、凉拌白菜、白菜馅包子、白菜馅饺子，甚至猪羊也有了白菜帮子吃。白菜，浸透了故乡人冬天生活里的角角落落，收白菜，其实也是在收获生活。收白菜是故乡初冬所特有的生活景象，是故乡人一年里的最后一次劳动，然而，也是创造明年希望的明年的第一次劳动。

想起收白菜的情景，便也想起一个套马车收白菜的老人的面孔来。我已离开故乡许多年了，如今，那些马车已经没有了，那些个套马车的老人，也没有了。

说起收白菜，大多人的印象都应该是寒冷的，然而我却不是，自小到大，我对于收白菜的记忆从来都是寒冷伴随着温暖甚至火热的，因为那时青青白白的白菜，除了伴随着初雪的雪花外，还伴随着我们的劳动。

(作者单位:肥县公安局)



什么是家?家不是一个简单的概念，社会学家说家是社会最小的细胞；婚姻学家说家是风雨相依的两人世界；文学家说家需要有爱的亲人，需要那份特别的真情实感，两个相互牵挂的人就是家。

【四说人生】1、人生四安：安心，安身，安家，安业。2、人生四要：需要，想要，能要，该要。3、人生四感：感恩，感谢，感化，感动。4、人生四它：面对它，接受它，处理它，放下它。5、人生四福：知福，惜福，培福，种福！

@微春秋

@任志强

# 秋风乍起枫叶红

韩冬红

“我要去香山，我要去看红叶！”当年母亲还没答应我是否能去北京时，开往北京的火车上就出现了我和朋友的影子。一路上我们都沉浸在犹如相类似的兴奋中，然而登上香山时，暮色已把红叶藏匿得严严实实，任凭我们满地寻找，也没捡到一枚，我们只好败兴而归。

在之后多年的秋天，我都会有种看不到红叶的遗憾，慢慢从心底泛出，折磨得我像得了相思病的女人。一定是日有所思，夜有所梦。一日我入睡不久，就被如霞如烟的枫树林包围，那高达数米的枫树除去树的枝干是赭石色以外，所有的叶子都是大红的，那情景真像挂满红帷帐、点起红蜡烛的新房。我支好画架，拿起水粉笔准备作画，不料一阵风吹来，那纸忽悠悠飘到了树枝上，我使出吃奶的劲去摇晃树，画纸却纹丝不动，偏偏红叶似雪片般纷纷落下，它们落在地上，落在我身上……我乐着从梦中醒来，哪有什么红叶的踪迹？

此后，但凡我见到红叶的图片，一准把它收集了。那画上的红枫叶，有种我无法用语言形容的美，就像禅，只可意会不可言传。

2008年的那年国庆，我无意中发现了有种像椿树的植物，它的叶子也是红的，后来，我才从朋友那里知道，这树叫漆树，是很古老的树种。那是我去邢台前南裕采风回来的路上，我坐在大巴车里，远远看去一群穿红衣的“女孩”，她们站在那里，像是在等什么，又像是三三两两在说着私密话。后来，在无名的山脊，在小小的公园，我都看到过漆树的身影，每次我都会把目光停留在她们身上静静地看上一会。

不可否认地说，漆树在短时间内的确吸引过我，就像街头男人窥视漂亮女人、女人把目光投向伟岸英俊的男人一样，只是暂时满足一下感官饥渴。若让此种“红叶”取代我心中红枫叶的位置，还真不那么容易。

去年深秋时分，我和朋友去了趟

山里，峰回路转中忽然看到一抹酒红枫叶的叶子。我走近时，却见它无骨的身体紧紧攀在石壁上，风向南吹，它向南倒，风向北刮，它顺势改道。刹那间我反感起这种带有妖艳、猩红色的叶子来，它就像那些喜欢攀龙附凤、趋炎附势的人一样，令我发自内心的鄙视。

于是，我又开始了蠢蠢欲动，做着起身去北京看红叶的打算。可突然有一天，我发现小区门口两旁竟栽上了红枫，且经过一场秋雨的洗礼，已经有红了迹象，我兴奋得几乎喊了出来。此时的小区宛如名家手下的巨幅油画，画上除去红枫外，有银杏和梧桐，犹如羽毛似的的银杏叶子不知何时披金戴银，煞是富贵，而外型酷似红枫叶的梧桐叶，也不甘落寞，把自己化妆成了千娇百媚的咖啡美人。色彩斑斓的叶子丰富了秋天，点靓了秋天。

可以说，那一周是我一年中最快乐的一周，秋天在我的视野里，我在

秋天的画卷中。枫叶，坦然面对风霜的洗礼，迈着坚毅的步伐，由绿变黄，黄的像阳光，照在我心里亮堂堂的。没多久这些黄色叶子中的大多数便悄然坠落，它们静静地躺在地上，任人碾为尘、化成土，没有一丝的哀怨。留在枝头的枫叶则举起鲜红的旗帜，一枚、两枚、三枚，一枝、两枝、三枝，那红循序渐进，只一两天就红遍了半壁江山。

红叶真美，它们红得坦然、红得正直，全没一点即将步入逝者后尘的恐惧和不安。我弯腰拣起落到地上红叶，放在手心，宛如看到了浴火重生的凤凰。

(作者单位:邯郸市公安局)



本征文欢迎配发照片

造造® 龙宫水源 贵在高标准  
天然矿泉水纯净水  
桶装水瓶装水 订水热线:0311-86856650  
石家庄市金龙宫饮品有限公司