



丛台酒

真正的历史 真正的好酒

丛台酒 有来头



# 明灯照耀我们一路前行

王则民

《河北法制报》围绕中心,服务大局的重要报道,明确全省乃至全国政法工作的中心任务,可以使自己保持清醒的政治头脑,把握正确的政治方向;学习《河北法制报》有关法律、法制建设的报道以及《河北法制报》刊登的有关法学、用法的典型经验和做法,为我做好本职工作提供借鉴;学习《河北法制报》刊登的有关科学发展观的报道,树立和落实全面发展的科学发展观,对促进和推动劳教工作健康发展发挥了重要作用。

我在劳教所做教育工作,经常把在《河北法制报》上学习到的知识和典型案例运用到工作上,变“死”材料为“活”材料。我在向劳教学员做法制教育报告和应邀到学校向青少年学生做法制教育报告时,都大量引用了《河北法制报》上的典型案例,如《一个“三进宫”的自述》、《眼泪,为昨天而流》等等,在劳教学员和青少年学生中起到了很好的教育作用。当时,劳教所各大队都订有《河北法制报》,我在各大队干警的积极协助下,组织和发动劳教学员学习《河北法制报》有关文章,对促进劳教学员安

心服教、保证场所安全发挥了积极作用。

1991年秋天,一个偶然的机,《河北法制报》的一位记者,到劳教所采访。采访结束后,这位记者鼓励我写稿,并给我介绍了写新闻稿件的方法、要求和注意事项。他说:“你们劳教所素材很多,多写多练,没问题。”由此,激发了我写稿的兴趣。我曾深入大队采访,写了一篇《劳教干警救了我的命》,被《河北法制报》刊登,我心里特别高兴,这是我第一次见报的作品。这篇文章的见报,提高了我的写作积极性。之后,我的稿件不断见诸报端,是《河北法制报》的编辑、记者们把我带上了新闻写作的道路,我衷心感谢《河北法制报》的编辑、记者们。

为了撰写稿件,让劳教所中的先进事迹放射出更多的光芒,我不断深入干警和劳教学员中进行采访,有集体的,有个人的,各个层面的人物都有。邯郸市劳教所被司法部批准为部级劳动教养学校、授予部级现代化文明劳教所和全国精神文明建设先进单位称号、荣立集体一等功等事件都通过《河北法制报》进行了报道,不但提高了劳教所的名声,也

对社会各界了解劳教所、支持劳教工作,起到了一定的积极作用。为了配合围绕中心、服务大局这个中心任务,我了解到,劳教所因党建工作成绩显著,被邯郸市委、省委评为先进基层党组织,就依据有关材料写了一篇《推进党建科学化,开创工作新局面》的文章,《河北法制报》于2012年1月12日给予发表。劳教所领导看到文章后高兴地说:“《河北法制报》对咱们所帮助真大,咱们所这几年来取得的成绩,也渗透着《河北法制报》编辑、记者们的心血和汗水啊!”

更可喜的,也是使我意想不到的,就是《河北法制报》于2011年1月17日刊登的我的《浅谈劳教民警风范》一文,被获准入编人民文摘杂志。2012年8月31日《河北法制报》刊登的我的《深入学习核心价值观贵在践行》一文,被中共中央党校《中国优秀领导干部论坛》获准入编。我能够有如此大的收获,都是《河北法制报》的功劳,我再次感谢《河北法制报》的编辑、记者们!

《河北法制报》如一盏明灯,照耀我们一路前行。祝愿河北法制报越办越好。(作者单位:邯郸市劳教所)

常言道:“有缘千里来相会,无缘对面不相识。”我与《河北法制报》结缘,是在今年的上半年,我县农民通讯员赵泽民拿了我的几篇文章发送给该报。6月18日,《河北法制报》刊登了我的一篇文章《“活烈士”许子其》。赵泽民高兴地找到我说:“李主席(我原任饶阳县政协副主席,县委统战部长),《‘活烈士’许子其》见报了。”并给了我一份当日的《河北法制报》。我拿着这份报纸,连看了三遍,非常感慨。报纸映入眼帘,我就觉得《河北法制报》办报质量高,文印精细,编排有序,内容丰富,很有知识性,可读性。对于我的稿件,编辑细心修改,删繁易简,画龙点睛。以前,我的稿子多在市级报刊上发表,而一个农民通讯员的推荐,竟使我的稿件走出衡水,在省级报刊上发表,的确是文苑生涯的一件大喜事。我当即让赵泽民到邮局订阅了下半年的《河北法制报》,给我的文化生活又增添了一份精神食粮。

从那时开始,我就一边阅读《河北法制报》,一边搜集生活中与法制有关的资料,整理成文,为该报供稿。文章的屡屡见报使我文兴大增,更加喜爱《河北法制报》。

三个多月来,我期期阅读《河北法制报》,尤其爱看“文化”、“人生”、“法治文化”等版面的文章,基本上是篇篇拜读。我不但自己看,还经常把报纸带到机关、工厂及火车站广场,让机关干部、工人及休闲的中老年朋友阅读。他们都夸:“《河北法制报》内容丰富详实,越看越爱看。”

我希望,《河北法制报》越办越好,为百姓普及法律知识、提高全民法律意识做出更大的贡献。

(作者为饶阳县退休干部,现年77岁)

## 我与《河北法制报》有缘

李光辉



作者近照

我于1984年调到邯郸市劳教所(以下简称“劳教所”),被分配到办公室工作。办公室订有十几种报纸,其中,我最喜欢的就是《河北法制报》。从此,我与《河北法制报》结下了不解之缘。

回忆我与《河北法制报》二十多年的深厚情谊,感触良多,受益匪浅。

我喜欢《河北法制报》,向《河北法制报》求教,是因为《河北法制报》论点正确,内容丰富,贴近实际,生动活泼,是我学习知识,拓宽视野,完成工作任务的好伙伴。通过学习



作者近照



律已廉为首

立世德在先

范吉英作



她在丛中笑

吕富荣 摄

(作者单位:张家口市桥东区人民检察院)

## 江城子·话丹江

余保成

丹江横卧豫西南。  
水鸟翔,天水连。  
万顷碧波,贯通鄂豫陕。  
沧浪之歌千帆展,  
鱼腾跃,渔夫欢。

丹水北上京津湾。  
渠首人,举家迁。  
十万百姓,洒泪别浙丹。  
可歌可泣迁徙篇,  
顾大局,华夏坚。

(作者单位:石家庄市委政法委)

## 廉政文化的力量

赵文玉 宿艳芝

廉政文化蕴含着一种精神价值。廉政文化表现在检察官群体中,主要是通过执法活动显现出来的。廉政文化牵引着工作方式和方向,在执法活动中,必须重视在法律思维和手段之外催生自身的文化力量,让文化因子成为法律思维的铺垫,以此去应对复杂的社会生活,使我们的执法活动得到社会认同。

多年来,邯郸市邯山区人民检察院始终重视廉政文化建设,廉政文化长廊就是一个缩影。该院投资1万余元,在办公楼二、三、四、五楼的走廊内设置了30余块图案新颖、寓意深远的玻璃装饰画,内容是以廉政为主题的警句、格言等,图文并茂,形成了一道独特的文化风景线。这些玻璃装饰画不仅美化了办公大楼的环境,更使广大干警在潜移默化中接受廉政文化教育。

该院还十分重视对检察干警进行爱国情怀、文明执法、学习意识等方面的教育。在爱国情怀教育中,该院要求每一名检察干警从小处着手,大处着眼,为维护社会良好秩序、社会稳定和谐而努力。在文明执法教育中,该院强调检察干警群体代表的是文明和进步,要求检察干警在办理案件时,语言要温和,举止有分寸,行为有教养,对人要尊重,以法说事,以理服人。在学习意识教育中,该院要求全体干警必须做到:认真学习,向书本学、向实践学、向社会学,理论联系实际,养成终生学习的习惯;加强自身修养,严于律己,“一日三省吾身”;热爱检察职业,视职业为生命,尊重这个生命,珍惜这个生命。通过学习,提升检察干警的文化品位,促进检察活动的健康发展。

邯山区检察院强化廉政文化建设的做法,得到了市检察院,邯山区委、区政府和群众的好评,区委书记陈飞批示,要求全区向邯山区检察院学习。全院干警备受鼓舞,积极叫响“院强我荣,院弱我耻”的口号,努力践行“人在岗位,职责在心,工作出彩”的要求,决心以实际行动促使全院工作取得新成绩,再上新台阶。

孤野荒凉,人迹罕至,菩提树是这里的主人。岛上还栖息着数百种珍稀鸟类,被誉为“国际观鸟基地”。还有人在清晨发现白狐出没,给美丽的小岛再添神奇。

菩提树原产印度,因此通称印度菩提树,别名觉悟树、智慧树。相传梁武帝天监元年(公元502年),印度僧人智药三藏从西竺引种菩提树于广州光孝寺塔前。从此我国广东、云南均有菩提树生长。菩提树是印度国树,在印度、斯里兰卡、缅甸各地的丛林寺庙中,普遍栽植菩提树,它在《梵书》中称为“觉树”,被虔诚的佛教徒视为“圣树”,令人万分敬仰。

菩提树与佛教渊源颇深,“菩提”是梵文的音译,意思是觉悟、智慧。关于佛之菩提,据有关佛经载,有五种,即:发心菩提、伏心菩提、明心菩提、出到菩提、无上菩提。达到了无上菩提大概就达到了菩提“觉悟、智慧”之最高境界。

面对纷扰繁杂的现代社会,当我在菩提树下穿行而过时,不禁想到了觉悟、智慧这些字眼。作为一个普通人,一个凡人,我们不妨从菩提树下得到些许启迪:为人多修养,处事有智慧。遇难不纠结,觉悟便开心。

从菩提岛下来,我便又悟出四句“箴子”:唐山湾上菩提岛,菩提树下菩提果。世人修得菩提心,无上菩提无烦恼。

愿与读者共悟。

## 秋游菩提岛

于兴

唐山东南,渤海之滨,坐落着三个小岛:菩提岛、月岛和祥云岛。菩提岛虽最小,却因“菩提”二字而格外令人向往和遐思。

时值九月,序属三秋,应朋友之邀有幸登上了这个神奇而神往的小岛。

菩提岛距陆地很近,隔海远眺,隐约可见狭长小岛的轮廓。小岛中间四周凸出曾称石白岛;相传唐王李世民在此驻扎过十九天,亦称十九坨;又因岛上生长着上千株菩提树,人们更喜欢把这个神奇的小岛称为菩提岛。

风和日丽,秋高气爽。乘游览观光车抵达东海岸,站在整洁的环海小道边向东眺望,浩瀚无际的湛蓝色大海泛着闪闪金光伸向天边,几艘白色、漂亮的游艇拖着翻滚的海浪竞相翱翔。时值下午,日头偏西,回首远眺小岛,满眼绿洲,五彩纷呈。站至高处环视全岛,绿树繁叶之中,潮音寺、朝阳庵两处金碧辉煌。东西两个水泊之中,两个高大的仿古木轮水车傲然屹立,给人一种流转动回之妙趣。景色迷人,时光如流,转眼已近黄昏,一轮硕大的红日

挂在西方的海天之际,晚霞四射,红晕漫天,转眼间让整个小岛披上了霞彩霓裳,似仙女踏祥云飘落人间,格外迷人,流连忘返。

菩提岛因“菩提”而神奇,来到菩提岛不能不看菩提树。翌日,在朋友的引领下,从草丛树林中以卵石铺就的甬道中穿行而过,一棵棵灌木菩提树像一个个硕大的翡翠宝石,泛着碧绿,闪着金黄,缀在五彩的植被中。从西向东,走过卵石甬道进入木制曲径,小道迂回,路回水转,曲径通幽,犹如进入植物迷宫,还像转起了“黄河”,九曲十八弯,扑朔迷离,心旷神怡。

菩提树为桑科植物,树干笔直,皮色灰白,树株丛生,树身弯曲,树叶像榆叶。这些菩提树有的树龄高达千年,树干古朴苍劲,纵横交错,妙趣横生。树皮灰黑,弯折处还生有“树眼”,似为游客传递智慧与悟性。据说,这种菩提树那网状的金黄色叶片和黄豆大小的黑色果实,不仅有药用价值,还是特有的珍稀之物,只有有佛缘的人才能捡到,不少人到此寻觅、采集。神奇的菩提林与秋日里的各类各色杂草、灌木编织

成一块五彩地毯盖在了小岛上,绿的、黄的、红的、白的、蓝的,色彩斑斓,五彩缤纷,美丽而迷人。

菩提林中有一组白色的雕像,名曰“五子闹佛”。民间传说,五子代表财、色、名、食、睡五种人。这五种人拉拉扯扯弄弥勒菩萨,弥勒菩萨心静如水不为之所动。“五子闹佛”四周的榛莽草丛中还有许多白色的顽童雕像。弥勒菩萨笑容天下的神态与顽童调皮、可爱的神态辉映交融;“菩提”的智慧和顿悟与弥勒的笑态、大度(肚)融会贯通,不仅给这个神奇的小岛增添了灵性,还让人在游乐之中感悟人生诸多真谛。

穿过菩提林,正在扩建修葺中的潮音寺便近在眼前,楼台亭阁,殿宇错落,庭院深深,亭廊幽幽,斗拱飞檐,丹墙碧瓦,金碧辉煌。

潮音寺南有一湖泊,湖上有小桥,湖中有小岛,岛上一座小亭,一群野鸭在湖中戏水嬉游。岛上还有棵树冠硕大,树叶繁茂的菩提树,似一尊弥勒笑对天下。野草环绕,碧波荡漾,自然天成,妙趣横生,让人陶醉,让人遐思。

菩提岛处处荒滩、野草、灌木,