

梦回故乡

孙长林

第一次打开的/其实是一扇再也关不上的门/门里门外的两个世界/距离就是门里门外那么长/一如我和故乡/我欣赏/我爱恋/我憧憬/我从心底已开始大声呼喊/久未谋面的故乡/如一泓清泉/轻轻地流淌在我的记忆深处——

中秋佳节临近,南望平川如海的豫北,我的思念涉越漳水,又回到了故乡的小村庄,麻木的思绪再一次被生生唤醒。

故乡,像浓缩成脐带般的小河,雨丝绵长里,润泽了我生命的秋天;故乡,似春雨中假着枯木滋生出的柔软木耳,欣喜了我童年的目光;故乡,如晨雾中老牛用力驮来的一缕朝阳,映红了我梦中的脸庞;故乡,似屋檐下融化的雪水,握不住的,是那曾经的温暖中渐起的苍凉!

我默念,我亲爱的故乡,你可变了模样?在我看不见你的时候,你,或许在同我

共沐的一轮月光下,期待过远方的游子?你,或许在流云经过的山岗前,凝望过可有鸿雁传书的信使?你,或许在年复一年的守候中,聆听过可有熟悉的脚步,碰起小路欢快的尘埃?

你,或许同我一样容颜已改?我要小声告诉你,我曾经的乌发已洒入了月光的丝线,那缕缕发根,如被秋风浆洗为不断发白的芦花,心如挂在草叶上的颗颗露珠;你,在岁月的长河里,或许只能静静地等。或许,每一个走出故乡的人,都是您心中日夜挂念的孩子。你变,是因为每一个走出去的游子,都揣着你步入了遥远的他乡;你不变,是因为怕归来的孩子,难辨您曾经的慈祥?但谁又能熬过时间的转身。等到新春又一年,迎来飞燕筑新巢时,我们是否还能从彼此的印象中,找回那种曾经的亲切和温暖?

我知道,当眼前的月饼散发清香,故

乡就在眼前。阵阵喧嚣中,我的心会不由自主地化作一支离弦的箭,飞向故乡门前的青石台阶上。那清脆的响声,如石子坠入冰凉的井水之中,落叶归根般的深爱,是否能回馈故乡的泥土和阳光的关爱?

我故乡早已斑驳的院落噢,你是否能辨别我唐突飞翔的心声?

我终于看到,门前的老榆树依然守卫着茅草土屋。深灰色的屋瓦依然遮蔽着风雨的造访。院门前的小径,早已荒疏了脚印,杂草漫生,却掩不住我小时墙上的涂鸦。母亲不在了,家就生疏了,一时神智慌乱,泪如雨下——忽然,听到院里传出的笑声,谁又能告诉我是谁依旧添着炉内的柴薪?

时光匆匆,早已屋是人非,沉寂了半个院落的,是曾经属于多少个游子的灯光和欢腾的火苗——

蓦然明白,现实的故乡同我一样已改

变了形貌。而童年中的故乡,早已安全地住进了我梦的故乡。

只要心中的故乡不变,我们的生命里,就永远飞翔着一双童话般金色的翅膀。

时光飞逝,秋风迎佳节。古往今来涌动着一脉相承的真挚情怀:“东风夜放花千树,更吹落、星如雨。宝马雕车香满路。凤箫声动,玉壶光转,一夜鱼龙舞。蛾儿雪柳黄金缕,笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度,蓦然回首,那人却在,灯火阑珊处。”每个人的心中都有一个让心灵归依的精神故园。

(作者单位:河北高速交警总队)



瓷品

董民生

记得小时候听过一个笑话,大意是说一个人日子过得拮据,但为了显示家道殷实,日子过得滋润,每天有肉吃,每每从家里出来到大街上与邻居闲聊时,就在嘴上抹点香油,来表示刚刚吃完肉。每次听到这个故事,我就忍俊不禁,觉得这个人很虚伪。他为什么这样呢?据说都是为了孩子好寻媳妇。这样的话,又觉得笑不出来了。这当然是在讽刺虚荣心爱面子。现在物质条件改善了,不会靠嘴上抹油来显示日子过得好了,但爱慕虚荣的人性弱点并没有改变。

既然是人性的弱点,一般人多少都有。比如,渴望得到尊重、关注、承认,忌讳被轻视、怀疑或边缘化,这本无可厚非。问题是,为了得到尊重或重视,就走向虚伪,甚至弄虚作假,自我吹嘘或欺骗,这就是品质问题了。为了维护虚荣,最简单的方法就是吹牛。吹牛是很形象的说法,实质就是在人前显摆,可供显摆的内容很多,如财富、身份、经历、关系、能力等等,只要是对自己有利,觉得可以抬高自己身价地位的,尽可吹来。内容虽然变了,但和嘴上抹油一脉相承。

其实,真正有实力有内涵,是不需要吹的,而且越是有实力的往往越是谦逊,就像庄稼地里的谷子,成熟的谷子沉甸甸的,谷穗是低垂的,而高高挺立并随风摇摆不定的都是莠子。桃李不言,下自成蹊,说的正是这个道理。这使我想到了瓷器。

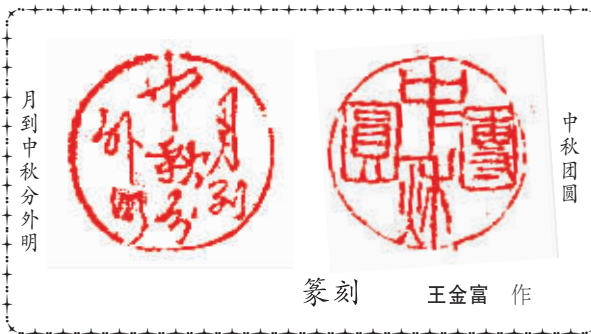
前段时间,有景德镇的瓷器商来我县销售瓷器,在大街上摆摊,各种瓷器流光溢彩,绚丽夺目,很好看。一时间,观看选购的人络绎不绝。我曾和出摊的师傅聊景德镇瓷器,他侃侃而谈,说他们带来的瓷器也不乏精品,故意将精品和一般的瓷器混杂摆放,它可能不起眼,但懂得瓷文化的内行一眼就能看出来哪件是精品。他说,上好的瓷器要原创的,手工拉胚,手工绘图,釉色均匀,瑕疵少,名家大师作品当然更好,就像股票,是原始股,有升值潜力。精品瓷器沉稳内敛,温润大气,相反,艳丽、媚俗、张扬的往往是下品。

他这样说,当然是一种推销手段,但他的话却也不无道理。其实,一个人也是这样,瓷品如人品。夸夸其谈、吹嘘是浮躁、浅薄的学生姊妹,而沉稳内敛和谦逊大气是亲兄弟,这是一种修养,也是一种品质。因为缺乏,所以珍贵。

(作者单位:威县公安局)

博客语丝

生命的船,无论飘向何方,都需要用智慧驾驭,从容靠岸。让我们用简单诠释生命,用自由概括生命,用快乐装饰生命,用希望照耀生命,用成功证明生命。也许平凡,但真实;也许平庸,但真诚;也许失意,但充实;也许笨拙,但幸福。在这复杂的世界,我们简单地活着,用微笑做最温暖的语言。



雨夜随记

胡晓闻

这几天心里颇不宁静。入夜时分,听到外面滴答滴答的雨声,想着在这样的夜晚,隔窗观雨应该别有一番风情吧。这时,妻和儿子已经入梦,我悄悄地踱进书房,独自享受这静静的雨夜。

窗外的雨淅淅沥沥,清洗着白天的喧嚣。路边热热闹闹的烧烤摊已不见了踪影,路上闲庭信步、悠然自得的人们也因为不愿享受这雨滴的“恩惠”而加快了回家的步伐,空灵的夜在雨的洗刷下,一切都那么安然,浮躁了多日的心绪刹那也归于平静。

雨夜,有一份荡涤心灵的静谧。像今晚,一个人站在窗前,沏一杯香茗,伴一曲《雨的印记》,倾听着小雨轻拍窗棂的声音,让思绪漫无边际,如脱缰的野马,自由驰骋。白天一定要忙的工作,一定要说的话,现在都可不理。

清逸如羽的雨滴悄然落下,时而急促、时而轻缓,静静地泻在这一片天地间,那雨声正如多情的水乡女子发出的天籁之音,又如犹抱琵琶半遮面的歌女弹唱的缠绵小曲,又如独许钟期的伯牙演奏的高山流水。独自聆听,一种“宠辱不惊,闲看庭前花开花落,去留无意,静观天外云卷云舒”的恬淡情趣油然而生。这时候,最热热的要数水里的蛙声,不停地诉说着属于自己的故事,但热闹的是它们,我却不能够倾诉。

忽然想起那些文人墨客优雅的诗吟来。雨,自古以来倍受中国文人青睐,她细腻惆怅的情怀、博大雄壮的力量,无不牵动着文人们的心弦,成为他们的最爱。“青灯照壁人初睡,冷雨敲窗被未温”显示一种孤寂,“梧桐叶上三更雨,叶叶声声是别离”体现一种感伤,“随风潜入夜,润物细无声”带来一种温馨,“夜阑卧听风吹雨,铁马冰河入梦来”挥洒一种豪情,“无边一夜空阶雨,滴破思乡万里心”抒发一种乡愁……静听雨声,零落成诗,每一首诗里都是感动的泪,每一滴泪里都有动人的故事。就像今晚,总会在某个角落有个象丁香一样结着愁怨的姑娘撑着油纸伞,独自徘徊在寂寥的雨巷……

在这诗一般的雨夜,我且享受着独处的宁谧,释放思绪。



(作者单位:永年县公安局)

造造 龙宫水源 贵在高标准 天然矿泉水纯净水 订水热线:0311-86856650 石家庄市金龙宫饮品有限公司

百位为新中国成立 作出突出贡献的英模礼赞

董振堂

梁桐刚



我到过你的新家家乡,乡亲们为你竖起高高的铜像;一身戎装威武豪壮,似是在硝烟弥漫的战场。

我读你的目光,目光炯炯望远方,那是你在追求光明,宁都起义写辉煌;我读你的英姿,铁拳紧握凝聚力,那是你在下定决心,保卫苏区守井冈。

我在想,你身上挎着驳壳枪,可是“铁流后卫”在掩护红军北上?①我在想,你胸前挂着望远镜,可是在指挥湘江血战透视悲壮?

我看到,你紧蹙的眉头挺拔顽强,怎不让人忆起你渡黄河西征的战场?我看到,你的浩然之气四射光芒,怎不让人忆起革命领袖的那句褒奖!②

- ① 董振堂率红5军团担任红军长征的后卫,立下赫赫战功,荣膺“铁流后卫”光荣称号。② 毛泽东同志称赞董振堂为“坚决革命的同志”。

(作者单位:河北省公安厅政治部)

心态的力量

刘丽艳

以前常听人说,心态决定人生,心态决定成败,心态决定命运,却不曾有过太深的感受。最近经历的一件事,让我对心态有了非常深刻的体会。

七月末,和家人一起,利用一周自驾去了山东日照观海;一周坐飞机去了内蒙古呼伦贝尔看草原。

日照,这个位于山东东南部的沿海港口地级市,由于上天赋予了它一条长长的海岸线,大海便成为这座城市的一个天然吸尘器,使这座小城不仅空气清新、道路洁净、市容靓丽,而且因其有海,每年夏季都会迎来四面八方众多的游客,到大海边弄潮、戏水、纳凉消暑。

朋友介绍给我们入住的临海小渔村齐家墩二街家庭式的旅馆,住的四五天里,白天太阳升起之后,我们一家人就在房间里看电视、斗地主、打麻将,清晨和傍晚,大人和孩子们便一起穿上泳衣,带着游泳圈到海边,或观日出,拣贝壳,或游泳戏浪,日子过得悠然自得。

呼伦贝尔,这个因湖得名的城市。今年再去,与我而言已非第一次。五年前初到这里难抑激动

的心情,曾写了一篇《草原行》赞美这里人美、草美、牛羊肥。而今年,由于雨水丰盈,呼伦贝尔大草原更是草绿花美。

“面朝大海,春暖花开”。诗人海子的诗句曾是多少人的向往。现如今,拥有一套海景房,推窗望海,早已不再是一种时尚。而这次去呼伦贝尔大草原,我却在牙克石的凤凰山庄别墅有了一次临窗望“绿海”的奇妙感受:凤凰山庄坐落在一个半山腰上,四面皆为青山绿草环绕,夜晚,这里草香扑鼻,安静无比;清晨,推窗观望,满眼绿色,山上的树、地上的草都被薄雾笼罩,人在其中婉如置身仙境。

在这里,我们又再次光顾了白桦林,亚洲第一湿地,在满州里观赏了俄罗斯舞蹈和反映俄罗斯古老爱情故事的沙画表演,领略到了浓郁的异域风情。

人在旅途终究要归航。年假归来,回到居住了三十多年的廊坊,不知为何,却对这座一直引人为傲的明珠城市有了些许抱怨,没山没水、没草没海、没资源……

城市依旧是这座城市,却因参照物的不同导致心态不同,同样的事物在同一个人眼中竟有了

这样的截然不同。可见,心态对一个人的影响有多大。

毋庸置疑,生活和工作不可能永远一帆风顺,永远朝着我们预期的方向行走。人也不可避免地会产生这样或那样的不良心态,这种不良心态的形成就是缘于对某种不能改变的事实不能全心的接受。这是可能产生不良心态的诱因之一。其他的如盲目攀比、钻牛角尖、缺乏宽容心等等也都会使人的心态从良性走向反面。

那么,如何调整心态呢?方法也许很多,听听音乐;找朋友倾诉;确定一两件自己认为生命中最有价值的事情专心去做;相信人是可以改变的,并从改变自己做起;学会原谅别人和原谅自己;让生活简单而富有情趣,这些简单易行的方法都不失为培养良好心态的好途径。

(作者单位:廊坊市交警支队)



刘国震诗集《凝望岁月》出版

石梁



刘国震的诗集《凝望岁月》2012年9月由大众文艺出版社正式出版。此书精选诗人2002年——2012年间发表在《诗刊》《中华诗词》《当代人》《诗国》《诗词月刊》《乡土诗人》《新国风》《人民公安报》《文化艺术报》《广西日报》等70余家报刊的诗作150首,分为三辑。书中附录苗雨时、戴砚

田、申身等知名诗人、诗评家历年评论刘国震诗歌创作的文章20余篇和其他有关诗人诗歌创作的详实资料,并收入珍贵图片37幅。《诗刊》《中华诗词》编委、著名诗人刘章为此书题写书名,湖北省作协副主席、省诗歌创作委员会主任、原《长江文艺》主编刘益善为此书作序。著名诗歌评论家苗雨时教授认为,刘国震的诗“充盈着一种青春的蓬勃和积极向上的乐观情愫”,“别有一番明丽、自由、舒展、纯净的韵致”,“能穿越现实的迷雾而获致一种深入的对生存价值的认知和理解,抵达一种心灵的清纯与澄明”,“与那些无病呻吟、游戏人生与文字之作划出了判然的界线,而彰显了一种独特的不同凡俗的艺术风采”。

刘国震供职于河北省邢台市公安局政治部,已出版《那个女孩喜欢雪》《雨潇潇》《凝思与歌唱》《感悟浩然》等多部诗集、评论集,系鲁迅文学院首届公安作家研修班学员。

龙虎塄游记

陈均平

近两天,西部山区连接下了两场中到大雨。

早晨,天上飘着蒙蒙细雨,是那种比牛毛细还细的细雨。我喜欢这样的天气,在这样的天气里,如果游龙虎塄岂不是惬意的事。

我拿起电话招呼好哥们儿小潘。“正合我意!”爽朗的应声和喜悦的心情从电话中跳了出来。

车在那左公路上欢快地飞奔,优美的歌曲《童年》一路相伴。“……池塘边的榕树上,知了在声声地叫着夏天……”只一会儿的功夫就到了龙虎塄。

我们轻装上阵,把照相机、手机、手表,就连长裤和袜子也全放在车里,为防止车钥匙落入水中后遥控器失灵,干脆把车钥匙放在了车下的草丛中。

小潘随手捡了一根木棒,以便打草惊蛇,防被蛇咬。虽然眼下是蛇活动的活跃季

节,但一路上真的还是没见到蛇,或许是蛇不愿扰我们的兴致。

蒙蒙细雨,时飘时停,云雾缭绕,好似世外桃源。层层叠叠的山峦,郁郁葱葱的树木,时隐时现,犹如仙境一般。

“我来了!”小潘一兴奋,对着大川高呼一声。

“知了……知了……”树上的知了随声应和。

一群群蜻蜓像一架架军用直升机一样在前面为我们护航开路,还时不时地点水探路。蝴蝶们也好像成了我们的拉拉队,翩翩起舞,伴随左右,助威鼓掌。

小鸟们纵情地在树上飞来飞去,嬉笑打闹,几只跑出来捉迷藏找不到自己家门的小青蛙,见了我们,像是怕被我们抱走似的,一跃跳入水中,双腿一蹬,没了踪影。雨后的石头,光滑无比,越发俊俏可爱。

无名的花儿们也都刻意地梳妆打扮了一番,妩媚多姿,更加光泽鲜艳。

小鱼、小虾、小蟹们好像还没见过这么湍急的流水和这样大的哗哗流水声,竟都寻找适合自己玩耍的浅湾区、芦苇区藏了起来,扮着鬼脸偷偷地乐着。

水流的确很急。你看,片片芦苇一会儿被水冲倒了,一会儿又坚强地挺了起来。你来我往,反复地较量着,像是在进行一场马拉松比赛。我观阵半天,也不好裁决谁胜谁负。

只顾欣赏美景了,我脚下一滑,水漫过了脚,我们迎水而上,尽管兴致极高,但还是有些疲倦。“歇会儿吧。”不谋而合。我们顺势坐在大石头上,摘了几颗珍珠还小的紫色野葡萄投入口中,先是甜,后带酸,酸中有甜,甜里含酸,酸酸甜甜,美味无边。像这种纯天然野葡萄在市面上是无论如何也得不到的。听着叮叮咚咚的泉声,看着争奇斗

妍的鲜花,闻着沁人心脾的清香,品尝美味的野果……啊,余味无穷。在这个世界上这也应该是绝无仅有的最大享受了。我是这样想的。

睡够了午觉的蝴蝶,爬上了酸枣棵的枝枝杈杈。看到将要上车的我们,连口气也不喘不上嘴,不停地唱着“再来歌”。“再来再来”“再来再来”……

是了,龙虎塄。你的山山水水,一草一木,小鱼小虾,花虫鸟蝶,你的野果,你的灵石,都那么让我们迷恋,我们一定会常来的。

(作者单位:邢台市交警支队)

